

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

- كتاب الشين - .

شَبَّ - .

الصبي (يَشَبُّ) من باب ضرب (شَبَّابًا) و (شَبَّابَةً) وهو (شَبَّابٌ) وذلك سن قبل الكهولة وقوم (شَبَّابَانٌ) مثل فارس وفرسان و الأنثى (شَبَّابَةٌ) والجمع (شَوَابٌ) مثل دابةٍ ودوابٍ و (شَبَّابٌ) الفرس (يَشَبُّ) نشط ورفع يديه جميعا (شَبَّابًا) بالكسر و (شَبَّابًا) و (شَبَّابَاتٌ) النار (تَشَبُّبٌ) توقدت ويتعدى بالحركة فيقال (شَبَّابٌ) (أَشَبَّابٌ) من باب قتل إذا أذكيته .
و (شَبَّابٌ) الشاعر بفلانة (تَشَبَّبِيًّا) قال فيها الغزل وعرض بحبها و (شَبَّابٌ) قصيدته حسنها وزينها بذكر النساء .

و (الشَّبَّابُ) شيء يشبه الزاج وقيل نوع منه وقال الفارابي (الشَّبَّابُ) حجارة منها الزاج وأشباهه وقال الأزهري (الشَّبَّابُ) من الجواهر التي أنبتها □ تعالى في الأرض يدبغ به يشبه الزاج قال والسماع (الشَّبَّابُ) بالباء الموحدة وصحفه بعضهم فجعله بالثاء المثلثة وإنما هذا شجر مرّ الطعم ولا أدري أيديغ به أم لا وقال المطرزي قولهم يدبغ (بالشَّبَّابِ) بالباء الموحدة تصحيف لأنه صباغٌ والصباغُ لا يدبغ به لكنهم صحفوه من (الشَّبَّابِ) بالثاء المثلثة وهو شجر مثل التفاح الصغار وورقه كورق الخلف يدبغ به وقال الفارابي أيضا في فصل الثاء المثلثة (الشَّبَّابُ) ضرب من شجر الجبال يدبغ به .
فحصل من مجموع ذلك أنه يدبغ بكل واحد منهما لثبوت النقل به والإثبات مقدم على النفي .
الشَّبَّابُ .

وزان سجل نبتٌ معروف قاله الفارابي وابن الجواليقي وقال الصغاني (الشَّبَّابُ) عرب إلى سبت بالسین المهملة قال وإنما قيل إنه مثقل لأن باب المثقل كثير وباب المخفف نادر نحو إبل .

الشَّبَّابُ .

بفتحتين دويبة من أحناش الأرض والجمع (شَبَّابَانٌ) بالكسر و (تَشَبَّبَاتٌ) به أي علق .

شَبَّابَةٌ .

(يَشَبُّ) بفتحتين ألقاه ممدوداً بين خشبتين مغروزيين بالأرض يفعل ذلك بالمرضوب والمصلوب قال ابن فارس و (شَبَّابَةٌ) الشيء مددته و (الشَّبَّابُ) الشخص و الجمع (

أَشْدِيدًا حُ (مثل سبب و أسباب .

الشَّيْرُ .

بالكسر ما بين طرفي الخنصرِ