

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

السَّوَاكُ .

عود الأراك و الجمع (سُوَكٌ) بالسكون و الأصل بضمين مثل كتاب و كتب و (الْمَسْوَاكُ)
مثله و (سَوَاكٌ) فاه (تَسْوِيكًا) و إذا قيل (تَسْوِيكٌ) أو (اسْتَاكٌ) لم
يذكر الفم و (السَّوَاكُ) أيضا مصدر ومنه قولهم ويكره (السَّوَاكُ) بعد الزوال قال
ابن فارس و (السَّوَاكُ) مأخوذ من (تَسَاوَاكَتِ) الإبل إذا اضطربت أعناقها من
الهزال وقال ابن دريد (سُوَكَةٌ) الشيء (أَسْوُوكُهُ) (سَوَاكًا) من باب قال إذا
دلكته ومنه اشتقاق (السَّوَاكِ) .

سَوَاكَةٌ .

له الشيء بالثقل زينته .

و (سَوَاكَةٌ) العافية طلبتها (سَوَاكًا) و (مَسَاكَةٌ) وجمعها (مَسَاكٌ)
بالهمز و (سَوَاكَةٌ) عن كذا استعملته و (تَسَاوَاكُوا) (سَوَاكٌ) بعضهم بعضا و
السُّوَاكُ ما يسأل و (الْمَسْوُوكُ) المطلوب و الأمر من (سَوَاكٌ) (اسْوَاكٌ) بهمزة
وصل فإن كان معه واو جاز الهمز لأنه الاصل و جاز الحذف للتخفيف نحو و (اسْوَاكُوا) و
سَلَاوَا) وفيه لغة (سَوَاكٌ) (يَسَاكٌ) من باب خاف و الأمر من هذه (سَلَا) وفي
المثنى والمجموع (سَلَا) و (سَلَاوَا) على غير قياس و (سَلَاكَةٌ) أنا وهما
يَتَسَاوَاوَانِ) .

سَامَتٌ .

الماشية (سَوَامًا) من باب قال رعت بنفسها ويتعدى بالهمزة فيقال (أَسَامَهَا)
راعيها قال ان خالويه ولم يستعمل اسم مفعول من الرباعي بل جعل نسيا منسيا ويقال
أَسَامَهَا) فهي (سَائِمَةٌ) والجمع (سَوَائِمٌ) و (سَامٌ) البائع السلعة)
سَوَامًا) من باب قال أيضا عرضها للبيع و (سَامَهَا) المشتري و (اسْتَامَهَا) طلب
بيعها ومنه (لا يَسُومُ أَحَدُكُمْ عِلَايَ سَوْمٍ أَخِيهِ) أي لا يشتري ويجوز حمله على
البائع أيضا وصورته أن يعرض رجل على المشتري سلعته بثمن فيقول آخر عندي مثلها بأقل من
هذا الثمن فيكون النهي عاما في البائع والمشتري وقد تزايد الباء في المفعول فيقال ()
سُمْتُ) به و (التَّسَاوُمُ) بين اثنين أن يعرض البائع السلعة بثمن و يطلبها صاحبه
بثمن دون الأول و (سَوَامَةٌ) (سَوَامًا) و (تَسَاوَمْنَا) و (اسْتَامَ) على
السلعة أي (اسْتَامَ) على (سَوْمِي) و (سُمْتُ) ذلا (سَوَامًا) أوليته وأهنته

و الخيل (المُسَوِّمَةُ) قال الأزهري المرسله وعليها ركبائها قال في الصحاح (المُسَوِّمَةُ) المرعية و (المُسَوِّمَةُ) المعلمة ومنهم من يقول (سَامَ) المشتري بها وذلك إذا ذكر