

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

رفعته و (السَّذَاءُ) بالمدِّ الرفعة و (السَّذَى) بالقصر نبت و (السَّذَى) أيضا الضوء .

السَّهْرُ .

عدم النوم في الليل كله أو في بعضه يقال (سَهَرَ) الليل كله أو بعضه إذا لم ينم فهو (سَاهِرٌ) و (سَهْرَانٌ) و (أَسْهَرَتْهُ) بالألف .
السَّهْكُ .

مصدر من باب تعب وهي ريح كريهةٌ توجد من الإنسان إذا عرق وقال الزمخشري (السَّهْكُ) ريحٌ العرق و الصدأ و (السَّهْكُ) أيضا ريح السمك .
سَهْلٌ .

الشيء بالضم (سَهْوَةٌ) لأن هذه هي اللغة المشهورة قال ابن القطاع وقالوا (سَهْلٌ) بفتح الهاء وكسرها أيضا و الفاعل (سَهْلٌ) وبه سمي وبمصغره أيضا و أرض (سَهْلَةٌ) ابن فارس (السَّهْلُ) خلاف الحزن و قال الجوهري (السَّهْلُ) خلاف الجبل و النسبة إليه (سَهْلِيٌّ) بالضم على غير قياس و (أَسْهَلٌ) القوم بالألف نزلوا إلى السهل وجمعه (سَهْوٌ) مثل فلس وفلوس وهو (سَهْلٌ) الخلق و (سَهْلٌ) الشيء بالتشديد (فَتَسَّهْلٌ) و (سَهْلٌ) و (أَسْهَلٌ) الدواء البطن أطلقه و الفاعل والمفعول على قياسهما ولا يعول على قول الناس (مَسَّهْوٌ) إلا أن يوجد نص يوثق به .
السَّهْمُ .

النصيب والجمع (أَسْهَمٌ) و (سَهَامٌ) و (سَهْمَانٌ) بالضم و (أَسْهَمْتُ) له بالألف أعطيته (سَهْمًا) و (سَاهَمْتُهُ) (مَسَاهَمَةٌ) بمعنى قارعته مقارعةً و (اسْتَهَمُوا) اقترعوا و (السَّهْمَةُ) وزان غرفة النصيب وتصغيرها (سَهَيْمَةٌ) وبها سمي ومنها (سَهَيْمَةٌ بِنْتُ عُمَيْرِ الْمُزَنَيْيَّةِ) امرأة يزيد بن ركانة التي بتَّ طلاقها و (السَّهْمُ) واحدٌ من النبل و قيل (السَّهْمُ) نفس النصل .
سَهَاً .

عن الشيء (يَسْهَوُ) (سَهْوًا) غفل وفرقوا بين (السَّاهِي) والناسي بأن (النَّاسِي) إذا ذكرته تذكر و (السَّاهِي) بخلافه و (السَّهْوَةُ) الغفلة و (سَهَاً) إليه نظر ساكن الطرف .
السَّاجُ .

ضرب عظيم من الشجر الواحدة (سَاجَةٌ) و جمعها (سَاجَاتٌ) ولا ينبت إلا بالهند
ويجلب منها إلى غيرها وقال الزمخشري (السَّاجُ) خشب أسود رزين يجلب من الهند ولا تكاد
الأرض تبليه و الجمع (سَيجَانٌ) مثل نار و نيران و قال بعضهم (السَّاجُ) يشبه
الآبنوس وهو أقل سوادا منه و (السَّاجُ) طيلسان مقورٌ ينسج كذلك وجمعه (سَيجَانٌ) و
(السَّيَّاجُ) ما أحيط به على الكرم و نحوه من شوك ونحوه و الجمع (أَسْوَجَةٌ) و (سُوْجٌ)
و الأصل بضمين مثل كتاب وكتب لكنه أسكن استثقلا للضمة