

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

السين وفتحها لغة وفي لغة بني أسد يقال في المرأة (سَكَرَانَةٌ °) و (السُّكْرُ °) اسم منه و (أَسْكَرَهُ °) الشراب أزال عقله ويروى (مَا أَسْكَرَ كَثِيرُهُ °) على قوله فقليل الكثير حرام حتى لو شرب قدحين من النبيذ مثلا ولم يسكر بهما وكان يسكر بالثالث فالثالث كثيرٌ فقليل الثالث وهو الكثير حرام دون الأولين وهذا كلام منحرف عن اللسان العربي لأنه إخبار عن الصلة دون الموصول وهو ممنوع باتفاق النحاة وقد اتفقوا على إعادة الضمير من الجملة على المبتدأ ليربط به الخبر فيصير المعنى الذي يسكر كثيره ° فقليل ذلك الذي يسكر كثيره حرام وقد صرح به في الحديث فقال .

(كُلُّ ° مُسْكَرٍ حَرَامٌ ° وَ مَا أَسْكَرَ الْفَرَقُ مِنْهُ ° فَمِلَاءُ الْكَفِّ ° مِنْهُ °) ولأن الفاء جواب لما في المبتدأ من معنى الشرط والتقدير مهما يكن من شيء يسكر كثيره فقليل ذلك الشيء حرام ونظيره الذي يقوم غلامه فله درهم و المعنى فلذلك الذي يقوم غلامه ولو أعيد الضمير على الغلام بقي التقدير الذي يقوم غلامه فللغلام درهم فيكون إخبارا عن الصلة دون الموصول فيبقى المبتدأ بلا رابط فتأمله وفيه فساد من جهة المعنى أيضا لأنه إذا أريد فقليل الكثير حرام يبقى مفهومه فقليل القليل غير حرام فيؤدي إلى إباحة ما لا يسكر من الخمر وهو مخالف للإجماع .

الإِسْكَافُ ° .

الخزاز و الجمع (أَسَاكَفَةٌ °) ويقال هو عند العرب كلُّ صانع وعن ابن الأعرابي (أَسْكَفٌ °) الرجل (إِسْكَافًا °) مثل أكرم إكراما إذا صار (إِسْكَافًا °) و (أُسْكَفَةٌ °) الباب بضم الهمزة عتبه العليا وقد تستعمل في السفلى واقتصر في التهذيب ومختصر العين عليها فقال (الأُسْكَفَةُ °) عتبه الباب التي يوطأ عليها والجمع (أُسْكَفَاتٌ °) .

السِّكَّةُ ° .

الزقاق و (السِّكَّةُ °) الطريق المصطفة من النخل و (السِّكَّةُ °) حديدة ° منقوشة ° تطبع بها الدراهم والدنانير والجمع (سِكَكٌ °) مثل سدره وسدر و (السُّكُّ °) بالضم نوع من الطيب و (السِّكَّكُ °) مصدر من باب تعب وهو صغر الأذنين وأذن (سَكَّاءٌ °) و (اسْتَكَّتَتْ °) مسامعه ° بمعنى صَمَّتَتْ ° .

السِّكَّيْنُ ° .

مَعْرُوفٌ سَمِيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ (يُمْسِكُ نِ) حَرَكَةُ الْمَذْبُوحِ وَحِكْمَى ابْنِ الْأَنْبَارِيِّ فِيهِ التَّذْكَيرُ وَ
التَّأْنِيثُ وَقَالَ السَّجِسْتَانِيُّ سَأَلْتُ أَبَا زَيْدٍ الْأَنْصَارِيَّ وَالْأَصْمَعِيَّ وَغَيْرَهُمَا