

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

لأنها كالذاكرة حين الإشارة بها إلى إثبات الإلهية و (السُّبْحَاتُ) التي في الحديث جلال الله وعظمته ونوره و بهاؤه و (السُّبْحَةُ) خزات منظومة قال الفارابي وتبعه الجوهري و (السُّبْحَةُ) التي (يُسَبِّحُ) بها وهو يقتضي كونها عربية وقال الأزهري كلمة مولدة وجمعها (سُبْحٌ) مثل غرفة و غرف و (المَسْبِيحَةُ) اسم فاعلٍ من ذلك مجازا وهي الإصبع التي بين الإبهام والوسطى وهو (سُبْحٌ) قُدُّوسٌ (يضم الأول أي منزله عن كلِّ سوء وعيبٍ قالوا و ليس في الكلام فعول يضم الفاء وتشديد العين إلا (سُبْحٌ) و قُدُّوسٌ) وذروءٌ وهي دويبة حمراء منقطة بسواد تطير وهي من السموم و فتح الفاء في الثلاثة لغة على قياس الباب وكذلك ستوق وهو الزيف وفلوق وهو ضرب من الخوخ يتفلق عن نواه لكنهما بالضم لا غير و تقول العرب (سُبْحَانِ) من كذا أي ما أبعدته قال . (سُبْحَانِ مِنْ عِلْمِ قَمَةِ الْفَاخِرِ ...) .

وقال قوم معناه عجا له أن يفتخر ويتبجح و (سَبِّحَتْ) (تَسْبِيحًا) إذا قلت (سُبْحَانِ) و (سُبْحَانِ) علم على التسبيح ومعناه تنزيه الله عن كل سوء وهو منصوب على المصدر غير متصرف لجموده .

و (سَبَّحَ) الرجل في الماء (سَبَّحًا) من باب نفع والاسم (السَّبَّاحَةُ) بالكسر فهو (سَابِحٌ) و (سَبَّاحٌ) مبالغة و (سَبَّحَ) في حوائجه تصرف فيها . سَبَّحَتْ .

الأرض (سَبَّحًا) من باب تعب فهي (سَبَّحَةٌ) بكسر الباء وإسكانها تخفيف و (أَسْبَحَتْ) بالألف لغة ويجمع المكسور على لفظه (سَبَّحَاتٍ) مثل كلمة و كلمات ويجمع الساكن على (سَبَّاحٍ) مثل كلبة و كلاب وموضع (سَبَّحٌ) و أرض (سَبَّحَةٌ) بفتح الباء أيضا أي ملحة . سَبَّحَتْ .

الجرح سبراً من باب قتل تعرفت عمقه و (السَّبَّارُ) فتيلة و نحوها توضع في الجرح ليعرف عمقه و جمعه (سَبَّرٌ) مثل كتاب وكتب و (المَسْبَرُ) مثله و الجمع (مَسَابِيرٌ) مثل مفتاح و مفاتيح و (سَبَّرَتْ) القوم سبراً من باب قتل وفي لغة من باب ضرب تأملتهم واحدا بعد واحد لتعرف عددهم و (السَّبَّرَةُ) الضحوة الباردة والجمع (سَبَّرَاتٌ) مثل سجدة وسجدات و (السَّبَّارِيُّ) نوع رقيق من الثياب قيل نسبة إلى (سَابُرٍ) كورة من كور فارس ومدينتها شهرستان و (السَّبَّارِيُّ) أيضا نوع جيد من

التمر قال أبو حاتم (السَّابِرِيَّةُ) نخلة بستها صفراء إلى الطول قليلا .
سَيْطَ .

الشعر (سَيْطًا) من باب تعب فهو