

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

سدره وسدر و (الرِّمِّمِيُّ) مثل (الرِّمِّمَّةُ) وربما جمع مثل رسول وعدو وأصدقاء و (رَمَّ) العظم (يَرْمِي) من باب ضرب إذا بلي فهو (رَمِيمٌ) وجمعه في الأكثر (أَرَمَّاءٌ) مثل دليل و أدلاء و جاء (رَمَامٌ) مثل كريمٍ وكرامٍ و (الرَّمْمَةُ) بالضم القطعة من الحبل وبه كني (ذو الرَّمْمَةِ) وأخذت الشيء (بِرَّمْمَتِهِ) أي جميعه وأصله أن رجلا باع بغيرا وفي عنقه حبل فقيل ادفعه برمته ثم صار كالمثل في كل ما لا ينقص ولا يؤخذ منه شيء .
الرَّمْمَانُ .

فعال ونونه أصلية ولهذا تنصرف فإن سمي به امتنع حملا على الأكثر الواحدة (رُمَّانَةٌ) .

و (إِرْمِينِيَّةٌ) ناحية بالروم وهي بكسر الهمزة والميم وبعدها ياء آخر الحروف ساكنة ثم نون مكسورة ثم ياء آخر الحروف أيضا مفتوحة لأجل هاء التأنيث وإذا نسب إليها حذفت الياء التي بعد الميم على خلاف القياس وحذفت الياء التي بعد النون أيضا استثقالا لاجتماع ثلاث ياءات فيتوالى كسرتان مع ياء النسب وهو عندهم مستفل فتفتح الميم تخفيفا فيقال (أَرْمَنِيٌّ) ويقال الطين (الأَرْمَنِيُّ) منسوب إليها ولو نسب على القياس ل قيل (إِرْمِينِيٌّ) مثل كبريتي .
رَمَيْتُ .

عن القوس (رَمَيْتًا) و (رَمَيْتٌ) عليها بمعنى قالوا ولا يقال (رَمَيْتٌ) بها إلا إذا ألقيتها من يدك ومنهم من يجعله بمعنى رميت عليها ويجعل الباء موضع عن أو على و (رَمَيْتٌ) الرجل إذا رميته بيدك فإذا قلعته من موضعه قلعاً قلت (أَرْمَيْتُهُ) عن الفرس وغيره بالألف وقال الفارابي أيضا في باب الرباعي طعنه (فَأَرْمَاهُ) عن فرسه أي ألقاه والمرة (رَمِيَّةٌ) والجمع (رَمِيَّاتٌ) مثل سجدة و سجدات و (رَمَيْتٌ) الصيد (رَمَيْتًا) و (رَمَايَةٌ) و (رَمَاءٌ) و (الرَّمْمِيَّةُ) ما يرمى من الحيوان ذكرا كان أو أنثى والجمع (رَمَيْتَاتٌ) و (رَمَايَاتٌ) مثل عطية و عطياتٍ و عطايا و أصلها فعيلة بمعنى مفعولة و (رَمَيْتُهُ) بالقول قذفته و (تَرَامَى) القوم (مُرَامَةٌ) .
الأَرْمَانُ .

أنثى ويقع على الذكر والأنثى وفي لغة يؤنث بالهاء فيقال (أَرْمَانَةٌ) للذكر والأنثى

أَيْضًا وَ الْجَمْعُ (أَرَّانِبُ) وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ يُقَالُ لِلْأُنْثَى (أَرَّانِبٌ) وَلِلذَكَرِ خُزَزٌ