

## المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

( أَرَجَابُ ) و ( أَرَجِيَّةٌ ) و ( أَرَجُبٌ ) مثل أسباب و أرغفة و أفلس و ( رَجَابٌ ) مثل جبال و ( رَجُوبٌ ) و ( أَرَجِبٌ ) و ( أَرَجِيْبٌ ) و ( رَجَبَانَاتٌ ) و قالوا في ثنية رجب وشعبان ( رَجَبَانِ ) للتغليب و ( الرَّجَبِيَّةُ ) الشاة التي كانت الجاهلية تذبحها لآلهتهم في رجب فنهى عنها و ( رَجَبِيَّتُهُ ) مثل عظمته وزنا ومعنى و ( رَجَبِيَّتٌ ) الشجرة دعمتها لئلا تنكسر .  
رَجَبِيَّتٌ .

الشيء ( رَجَّأ ) من باب قتل حركته ( فَارَّجَّجٌ ) هو و ( ارَّجَّجٌ ) البحر اضطرب و ( ارَّجَّجٌ ) الظلام التبس .  
رَجَّجٌ .

الشيء ( يَرَّجُّ ) بفتحين و ( رَجَّجٌ ) ( رُجُودًا ) من باب قعد لغة والاسم ( الرَّجُّجَانُ ) إذا زاد وزنه و يستعمل متعديا أيضا فيقال رجحته و ( رَجَّجٌ ) الميزان ( يَرَّجُّ ) و ( يَرَّجُّجٌ ) إذا ثقلت كفته بالموزون و يتعدى بالألف فيقال ( أَرَّجَّجْتُهُ ) و رَجَّجْتُهُ الشيء بالثقل فضلته وقويته و ( أَرَّجَّجْتُهُ ) الرجل بالألف أعطيته راجحا و ( الأُرَّجُّودَةُ ) أفعولة بضم الهمزة مثال يلعب عليه الصبيان وهو أن يوضع وسط خشبة على تلٍّ ويقعد غلامان على طرفيها والجمع ( أَرَّجَّجِيحٌ ) و ( المَرَّجُّودَةُ ) بفتح الميم لغة فيها ومنعها في البار .  
الرَّجُّجُ .

العذاب و ( الرَّجَّزُ ) بفتحين نوع من أوزان الشعر و ( الأُرَّجُّوزَةُ ) القصيدة من الرجز و ( رَجَّزٌ ) الرجل ( يَرَّجُّزُ ) من باب قتل قال شعر الرجز و ( ارَّجَّزٌ ) مثله .  
الرَّجُّسُ .

النتن و ( الرَّجَّسُ ) القذر قال الفارابي وكلُّ شيء يستقذر فهو ( رَجَّسٌ ) وقال النقاش ( الرَّجَّسُ ) النجس وقال في البارع وربما قالوا ( الرَّجَّجَاسَةُ ) والنجاسة أي جعلوهما بمعنى وقال الأزهري ( النَّجَّسُ ) القذر الخارج من بدن الإنسان وعلى هذا فقد يكون الرجس والقذر والنجاسة بمعنى وقد يكون القذر والرجس بمعنى غير النجاسة و ( رَجَّسَ ) ( رَجَّسًا ) من باب تعب و ( رَجَّسٌ ) من باب قرب لغة .

و ( النَّجَّسُ ) مشموم معروف وهو معرب ونونه زائدة باتفاق وفيها قولان أقيسهما وهو

المختار واقتصر الأزهري على ضبطه الكسر لفقد نفعل بفتح النون إلا منقولا من الأفعال وهذا غير منقول فتكسر حملا للزائد على الأصلي كما حمل إفعل بكسر الهمزة في كثير من أفراده على فعلل نحو الإذخر و الإثمد و الإسحل وهو شجر والإصبع في لغة .

و القول الثاني الفتح لأن حمل الزائد على الزائد أشبه من حمل الزائد على الأصلي فيحمل نرجس على نضرب ونصرف .

وفيه نظر لأن الفعل ليس من جنس الاسم حتى يشبه به