

## المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

- كتاب الذال - .

الذُّبَّابُ .

جمعه في الكثرة ( ذُبَّانٌ ) مثل غراب وغربان وفي القلة ( أَدْبَابَةٌ ) الواحدة ( ذُبَّابَةٌ ) .

و ( ذُبَّابَةٌ ) الشيء بقيته والجمع ( ذُبَّابَاتٌ ) و ( ذُبَّابٌ ) السيف طرفه الذي يضرب به و ( ذَبَّابَةٌ ) ( ذَبَّابَةٌ ) أي تركه حيران مترددا و ( ذَبَّابٌ ) عن حريمه ( ذَبَّابٌ ) من باب قتل حمى و دفع .  
ذَبَّابَةٌ .

الحيوان ( ذَبَّابٌ ) فهو ( ذَبَّابٌ ) و ( مَذَّابٌ ) و ( الذَّبَّابَةُ ) ما يذبح وجمعها ( ذَبَّابَاتٌ ) مثل كريمة وكرائم وأصل ( الذَّبَّابُ ) الشق يقال ( ذَبَّابَةٌ ) الدنَّ إذا بزلته و ( الذَّبَّابُ ) وزان حمل ما يهيا للذبح و ( المَذَّابُ ) بالكسر السكين الذي يذبح به و ( المَذَّابُ ) بالفتح الحلقوم و ( مَذَّابٌ ) الكنيسة كمحراب المسجد والجمع ( المَذَّابَاتُ ) .  
ذَبَّابٌ .

الشيء ( ذُبُّوْلًا ) من باب قعد و ( ذَبُّوْلًا ) أيضا ذهب ندوته و ( الذَّبُّوْلُ ) وزان فلس شيء كالعاج و قيل هو ظهر السلحفاة البحرية .  
مَذَّابٌ .

وزان مسجد اسم أكمة باليمن ولدت عندها امرأة من حمير واسمها مدلة ثم كانت زوجة أدد فسميت المرأة باسمها ثم صار اسما للقبيلة ومنهم قبيلة الأنصار وعلى هذا فلا ينصرف للتأنيث والعلمية وقال الجوهرى ( مَذَّابٌ ) اسم الأب قال والميم عند سيبويه أصلية وعلى هذا فهو منصرف ولكن جعل الميم أصلية ضعيف لفقد فعلل إلا أن تفتح الحاء فهو لغة وسبويه لا بفتحها وأيضا فقد قال ابن جنى وموضع زيادة الميم أن تقع أولا وبعدها ثلاثة أحرف أصول ويلزم زيادتها هنا لأنهم قالوا ذجت المرأة بولدها تذج إذا رمته والمفعل بالكسر موضع الفعل كالمصرف موضع الصرف والمنزل موضع النزول .  
الذَّبُّوْلُ .

الحقد ويفتح الحاء فيجمع على ( أَدَّوْلًا ) مثل سبب وأسباب ويسكن فيجمع على ( ذُبُّوْلًا ) مثل فلس وفلوس وطلب ( بَدَّوْلًا ) أي بثأره

