

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

- كتاب الدال - .

دَبَّ - .

الصغير (يَدِبُّ) من باب ضرب (دَبَّ) و (دَبَّ) الجيش (دَبَّ) أيضا
ساروا سيرا لينا وكل حيوان في الأرض (دَابَّ) وتصغيرها (دَوَّ) على القياس
وسمع (دَوَّ) بقلب الياء ألفا على غير قياس .

وخالف فيه بعضهم فأخرج الطير من الدواب وردَّ بالسمع وهو قوله تعالى (وَابْقَا خَلْقَ
كُلِّ دَابَّةٍ مِّنْ مَّاءٍ) قالوا أي خلق كل حيوان مميزا كان أو غير مميز وأما
تخصيص الفرس والبغل بالدابة عند الإطلاق فعرف طارئ .
وتطلق (الدَابَّة) على الذكر والأنثى والجمع (الدَّابُّ) و (الدَّابُّ) حيوان
خبيث والأنثى (دُبَّ) و الجمع (دُبَّ) وزان عنبة .
و (الدَّابُّ) شبه طبل و الجمع (دَبَّ) .
الدَّابُّ - .

ثوب سداه ولحمته إبريسم ويقال هو معرب ثم كثر حتى اشتقت العرب منه فقالوا (دَبَّ)
الغيث الأرض (دَبَّ) من باب ضرب إذا سقاها فأنبتت أزهارا مختلفة لأنه عندهم اسم
للمنقش واختلف في الياء فقليل زائدة ووزنه فيعال ولهذا يجمع بالياء فيقال (دَبَّ)
(وقيل هي أصل و الأصل (دَبَّ) بالتضعيف فأبدل من أحد المضعفين حرف العلة ولهذا
يرد في الجمع إلى أصله فيقال (دَبَّ) بياء موحدة بعد الدال و)
الدَّابُّ - الخدان .
دَبَّ - .

الرجل في ركوعه (تَدَّبَّ) طأطأ رأسه حتى يكون أخفض من ظهره ونهي عنه قال الجوهري
يقال (دَبَّ) و (دَبَّ) بالخاء والحاء جميعا وقال الأزهرى أيضا (دَبَّ) و
(دَبَّ) بالخاء والحاء إذا خفض رأسه ونكسه قال وقال الأصمعي (دَبَّ) و (دَبَّ)
(بالنون والباء وبالحاء المعجمة فيهما والذال المعجمة في هذا الباب تصحيف .
الدَّابُّ - .

بضمين وسكون الباء تخفيف خلاق القبل من كل شيء ومنه يقال لآخر الأمر (دَبُّ)
وأصله ما أدبر عنه الإنسان ومنه (دَبَّ) الرجل عبده (تَدَّبَّ) إذا أعتقه بعد
موته وأعتق عبده (دَبُّ) أي (بَعْدَ دَبُّ) و الدبر الفرج و الجمع

