

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

وإعانتته وتأخرت عنه و (خَذَّ لَتُهُ) (تَخَذَّ يَلًا) حملته على الفشل وترك القتال .
خَرِبَ .

المنزل فهو (خَرَابٌ) ويتعدى بالهمزة والتضعيف فيقال (أَخْرَبْتُهُ) و (خَرَّ بِتُهُ) و (الخُرْبَةُ) الثقبه وزنا و معنى والجمع (خُرَبٌ) مثل غرفة و غرف و (الخُرْبَةُ) أيضا عروة المزادة و (الأَخْرَبُ) الكيش الذي في أذنه شق أو ثقب مستدير فإن انخرم ذلك فهو (أَخْرَمٌ) و فعله (خَرِبَ) و (خَرِمَ) (خَرَمًا) من باب تعب و (خَرِبَ) (يَخْرِبُ) من باب قتل (خَرَابَةٌ) بالكسر إذا سرق .
خَرَجَ .

من الموضع (خُرُوجًا) و (مَخْرَجًا) و (أَخْرَجْتُهُ) أنا ووجدت للأمر (مَخْرَجًا) أي مخلصا و (الخَرَاجُ) و (الخَرْجُ) ما يحصل من غلة الأرض ولذلك أطلق على الجزية وقول الشافعي ولا أنظر إلى من له الدواخل والخوارج ولا معاهد القمط ولا أنصاف اللبن (فَالْخَوَارِجُ) هي الطاقات والمحاريب في الجدار من باطنه و (الدَّوَاخِلُ) الصور والكتابة في الحائط بجم أو غيره و يقال الدواخل والخوارج ما خرج من أشكال البناء مخالفا لأشكال ناحيته و ذلك تحسين وتزيين فلا يدل على ملك و (مَعَاقِدُ القُمْطِ) المتخذة من القصب والحصر تكون سترا بين الأسطحة تشد بحبال أو خيوط فتجعل من جانب و المستوي من جانب و (أَمَّافُ اللَّيْنِ) هو البناء بلبنات مقطعة يكون الصحيح منها إلى جانب والمكسور إلى جانب لأنه نوع تحسين أيضا فلا يدل على ملك .
و (الخَرْجُ) وعاء معروف عربي صحيح والجمع (خَرَاجَةٌ) وزان عنبة و (الخَرَاجُ) وزان غراب بئر الواحدة (خُرَاجَةٌ) و (اسْتَخْرَجْتُ) الشيء من المعدن خلصته من ترابه .

خَرَّ .

الشيء (يَخْرُسُ) من باب ضرب سقط و (الخَرِيرُ) صوت الماء وعين (خَرَّارَةٌ) غزيرة النبع .

خَرَزْتُ .

الجلد (خَرَزًا) من باب ضرب وقتل وهو كالخياطة في الثياب و (الخَرَزُ) معروف الواحدة (خَرَزَةٌ) مثل قصب وقصبة و (خَرَزُ الطَّهْرِ) فقاره .

خَرَسَ .

الإنسان (خَرَسًا) منع الكلام خلقة فهو (أَخْرَسُ) والأنثى (خَرَسَاءُ) والجمع (خُرْسُ) و (الخُرْسُ) وزان قفل طعام يصنع للولادة .
خَرَصَتْ .

النخل (خَرْمًا) من باب قتل حزت تمره و الاسم (الخِرْمُ) بالكسر و (خَرَصَ)
الكافر (خَرْمًا) كذب فهو