

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

في جهة الشام نحو ثلاثة أيام .

الْخَيْزُرُ .

معروف و (خَيْزُرٌ تَهْهُ) (خَيْزُرًا) من باب ضرب و (الْخَيْبُ زَارٌ) وزان تفاح نبت معروف وفي لغة بألف التأنيث فيقال (خَيْبُ زَارِي) وهذه في لغة تخفف كالخزامي .

خَيْبَمَةٌ .

الشيء (خَيْبَمًا) من باب ضرب خلطته ومنه (الْخَيْبِيصُ) للطعام المعروف فعيل بمعنى مفعول .

خَيْبَاطَةٌ .

الورق من الشجر (خَيْبَاطًا) من باب ضرب أسقطته فإذا سقط فهو (خَيْبَاطٌ) بفتحيتين فعل بمعنى مفعول مسموع كثيرا و (تَخَيْبُ طَاهٌ) الشيطان أفسده و حقيقة (الْخَيْبَاطُ) الضرب و (خَيْبَاطٌ) البعير الأرض ضربها بيده .

الْخَيْلُ .

بسكون الباء الجنون و شبهه كالهوج والبله و قد (خَيْبَلَاهُ) الحزن إذا أذهب فؤاده من باب ضرب و (خَيْبَلَاهُ) فهو (مَخْبُولٌ) و (مَخْبُولٌ) و (الْخَيْبَلُ) بفتحها أيضا الجنون و (خَيْبَلَتْهُهُ) (خَيْبَلًا) من باب ضرب أيضا فهو (مَخْبُولٌ) إذا أفسدت عضوا من أعضائه أو أذهبت عقله و (الْخَيْبَالُ) بفتح الخاء يطلق على الفساد و الجنون .

خَيْبَنْدَةٌ .

الثوب (خَيْبَنْدًا) من باب ضرب عطفت ذيله ليقصر و (خَيْبَنْدَةٌ) الشيء (خَيْبَنْدًا) من باب قتل أخفيته ومنه (الْخَيْبَنْدَةُ) بالضم وهي ما تحمله تحت إبطك .

خَيْبَانَةٌ .

الشيء (خَيْبَانًا) مهموز من باب نفع سترته ومنه (الْخَيْبَانِيَّةُ) وترك الهمز تخفيفا لكثرة الاستعمال و ربما همزت على الأصل و (خَيْبَانٌ أَوْ تَهْهُ) حفظته والتشديد تكثير ومبالغة و (الْخَيْبَانُ) بالفتح اسم لما خبيئ و (الْخَيْبَانُ) ما يعمل من وبر أو صوف وقد يكون من شعر و الجمع (أَخْبَيْبِيَّةٌ) بغير همز مثل كساء و أكسية ويكون على عمودين أو ثلاثة وما فوق ذلك فهو بيت و (خَيْبَاتُ) النار (خَيْبُوٌّ) من باب قعد خمد لهيها و يعدى بالهمزة .

خَيْبَمَةٌ .

الكتاب ونحوه (خَتَمًا) و (خَتَمْتُ) عليه من باب ضرب طبعت ومنه (الخَاتِمُ)
حلقة ذات فصٍّ من غيرها فإن لم يكن لها فصٌّ فهي فتحة بفاء وتاء مثناة من فوق وخاء معجمة
وزان قصبة وقال الأزهري (الخَاتِمُ) بالكسر الفاعل وبالفتح ما يوضع على الطينة و (
الخِتَامُ) الذي يختم على الكتاب وفي الحديث التمس ولو خاتما من حديد قيل لو هنا
بمعنى عسى والتقدير التمس صداقا فإن لم تجد ما يكون كذلك فعساك تجد خاتما من حديد فهو
لبيان أدنى ما يلتبس مما ينتفع به و (خَتَمْتُ) القرآن حفظت خاتمته وهي