المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

على افتعلت بمعنى (ح َمَلْ تُهُ) و (احْ تَمَلَّ ") ما كان منه بمعنى العفو و الإغضاء و (الاحْ تِمَالُ) في اصطلاح الفقهاء والمتكلمين يجوز استعماله بمعنى الوهم والجواز فيكون لازما وبمعنى الاقتضاء والتضمن فيكون متعديا مثل (احْ تَمَلَ) أن يكون كذا و (احْ تَمَلُ) الحال وجوها كثيرة وفي حديث رواه أبو داود والترمذي والنسائي إذا بلغ الماء قلتين لم يحمل خبثا معناه لم يقبل حمل الخبث لأنه يقال فلان لا يحمل الضيم أي يأنفه ويدفعه عن نفسه ويؤيده الرواية الأخرى لأبي داود (لـمَ " يـتَ "جـُس") وهذا محمول على ما إذا لم يتغير بالنجاسة و (ح َمَلَ "تُ) الرجل على الدابة (ح َمَ "لا) وح َميل السيل فعيل بمعنى مفعول وهو ما يحمل من غثائه و (الح َميل أ) الرجل الدعبي و (الح َميل أ) المسبي لأنه يحمل من بلد إلى بلد و (ح م َالـة أ) السيف وغيره بالكسر والجمع (ح َما لـيل أ) بفتحتين ويقال لها (م ح "م َل أ) أيضا وزان مقود والجمع (م َح َاميل أ) و (الم "ح َم َل أ) بفتحتين ويجوز (م ح "م َل أ) وزان مقود و (الح َم ُول آ أ) بالفتح البعير (ي دُ م َل أ) عليه وقد ويجوز (م ح "م َل أ) وزان مقود و (الح م ولا آة أ) بالفتح البعير (ي دُ م َل أ) عليه وقد يستعمل في الفرس والبغل والحمار وقد تطلق (الح م ول آة أ) على جماعة الإبل و (الح م "لاق أ) ، بالفتح البعير (ي مال الهل و (الح م الديل أ لهن والجمع (ح م الديل أ) .

الحُمَمَةُ

وزان رطبة ما أحرق من خشب ونحوه والجمع بحذف الهاء و (ح َم ّ َ) الجمر (ي َح ِم ّ ُ) (ح َم ّ م ً أ) من باب تعب إذا اسود " بعد خموده و تطلق (الح َم َم َة ُ) على الجمر مجازا باسم ما ينول إليه و (ح َم ّ َ) الشيء (ح َم ّ َ) من باب ضرب قرب ودنا و (أ ح َم ّ) بالألف لغة ويستعمل الرباعي متعديا فيقال (أ َ ح َم ّ َ ه ُ) غيره و (ح َم ّ َ م ْ ت ُ) وجهه (ت َ م ْ م ي م أ) إذا سودته بالفحم و (الح َم َام ُ) عند العرب كل ّ ذي طوق من الفواخت والقماري وساق حر والقطا والدواجن والوراشين وأشباه ذلك الواحدة (ح َم َام َ ه ُ) ويقع على الذكر والأنثى فيقال (ح َم َام َ ه ُ) ذكر و (ح َم َام َ ه ُ) أنثى وقال الز ّ ج ّ ا إذا أردت تصحيح المذكر قلت رأيت (ح َم َام ً ا ع َ ل َ ي ح َم َام َ ه ٍ) أي ذكرا على أنثى والعام " تخص " (الح َم َام َ) بالدواجن وكان الكسائي يقول (الح َم َام ُ) هو البري و (الي َم َام ُ والحم " م والحم المحراء .

مثقل معروف والتأنيث أغلب