

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

كالشيء المطوي وأهل الشام يسمونها قفل قفيلة و (الحُمْرُ) بضم الحاء وفتح الميم وتشديدها أكثر من التخفيف ضرب من العصافير الواحدة (حُمْرَةٌ) قال السخاوي (الحُمْرُ) هو القبر وقال في المجرد وأهل المدينة يسمون الليل النغرة و (الحُمْرَةٌ) و (حُمْرُ الذِّعَمِ) ساكن الميم كرائمها وهو مثل في كلِّ نفيس ويقال إنه جمع (أَدْمَرٌ) وإن أحمر من أسماء الحسن .
رَجُلٌ حمش .
الساقين وزان فلس أي دقيق الساقين و (حَمَشٌ) عظم ساقه من باب تعب (حَمَشَةٌ) رق وهو (أَدْمَشٌ) مثل أحمر .
الحِمِّصُ .
حبٌّ معروف بكسر الحاء وتشديد الميم لكنها مكسورة أيضا عند البصريين ومفتوحة عند الكوفيين و (حِمِّصٌ) البلد المعروفة بالصرف وعدمه .
حَمَّضٌ .
الشيء بضم الميم وفتحها (حُمُوضَةٌ) فهو (حَامِضٌ) و (الحَمِّضُ) من النبت ما كان فيه ملوحة و (الخُلَّةُ) ما سوى ذلك وتقول العرب (الخُلَّةُ خُبِزٌ الإِربِلِ وَالْحَمِّضُ فَآكِهَاتُهَا) .
الحُمُقُ .
فساد في العقل قاله الأزهري و (حَمِقٌ) (يَحْمِقُ) فهو (حَمِيقٌ) من باب تعب و (حَمِيقٌ) بالضم فهو (أَدْمِيقٌ) والأنثى (حَمِيقَاءٌ) و (الحَمِيقَةُ) اسم منه والجمع (حَمِيقَى) و (حُمِيقٌ) مثل أحمر وحمراء وحر قال ابن القطاع و (حَمِيقٌ حَمِيقًا) من باب تعب خفت لحيته .
الحِمْلُ .
بالكسر ما يحمل على الظهر ونحوه والجمع (أَدْمَالٌ) و (حُمُولٌ) و (حَمَلَاتٌ) المتاع (حَمَلٌ) من باب ضرب فأنا (حَامِلٌ) والأنثى (حَامِلَةٌ) بالهاء لأنها صفة مشتركة ويقال للمبالغة أيضا (حَمَّالٌ) وبه سمي ومنه (أَبْيَضٌ بِنُ حَمَّالٍ المَأْرَبِيُّ) و (حَمَلٌ) بدين ودية (حَمَالَةٌ) بالفتح والجمع (حَمَلَاتٌ) فهو (حَمِيلٌ بِهِ) و (حَامِلٌ) أيضا و (حَمَلَاتِ) المرأة ولدها ويجعل (حَمَلَاتٌ) بمعنى علفت فيتعدى بالباء فيقال (حَمَلَاتٌ بِهِ) في ليلة كذا وفي موضع كذا أي حبلت

فهي (>آَمِلُ) بغير هاء لأنها صفة مختصة وربما قيل (>آَمِلَةٌ) بالهاء قيل أرادوا المطابقة بينها وبين حملت وقيل أرادوا مجاز الحمل إما لأنها كانت كذلك أو ستكون فإذا أريد الوصف الحقيقي قيل (>آَمِلُ) بغير هاء و (>آَمَلَاتِ) الشجرة (>آَمَلًا) أخرجت ثمرتها فالثمرة (>آَمَلٌ) تسمية بالمصدر وهي (>آَمِلُ) و (>آَمِلَةٌ) ويعدّى بالتضعيف فيقال (>آَمَلٌ لَاتُهُ) الشيء فحمله و (>آَمَلَاتُهُ)