

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

مثل قصعة وقصع وبدرة وبدر وحكى يونس عن أبي عمرو بن العلاء أن (الحَلَاقَةَ) بالفتح لغة في السكون وعلى هذا فالجمع بحذف الهاء قياس مثل قصبة وقصب وجمع ابن السراج بينهما وقال فقالوا (حَلَاقٌ) ثم خففوا الواحد حين ألحقوه الزيادة وغير المعنى قال وهذا لفظ سبويه وفي الدعاء (حَلَاقًا لَهُ وَءَعْقَرًا) أي أصابه [] بوجع في حلقه وعفر في جسده والمحدثون يقولون (حَلَاقِي عَقْرِي) بألف التأنيث وقال السرقسطي عقرت المرأة قومها آذتهم فهي عقرى فجعلها اسم فاعل بمنزلة غضى وسكرى وعلى هذا فالتنوين لصيغة الدعاء وهو غير مراد و ألف التأنيث لأنها اسم فاعل فهما بمعنيين .
الحُلَاكَةُ .

وزان رطبة ضرب من العطاء وهي دويبة كأنها سمكة زرقاء تبرق تغوص في الرمل كما يغوص طير الماء في الماء والعرب تسميها بنات النقا لسكناها نقيان الرمل ويشبه بها بنان الجواري لئينها وفيها ثلاث لغات هذه وهي لغة الحجاز والثانية (حَلَاكَاءُ) وزان حمراء والثالثة كأنها مقلوبة من الأولى (لُحَاكَةٌ) مثل رطبة أيضا .
حَلٌّ .

الشيء (يَحِلُّ) بالكسر (حَلٌّ) خلاف حرم فهو (حَلَالٌ) و (حَلٌّ) أيضا وصف بالمصدر ويتعدى بالهمزة والتضعيف فيقال (أَلَا حَلًّا لَهُ) و (حَلًّا لَهُ) ومنه (أَلَا حَلٌّ) أي أباحه وخير في الفعل والترك واسم الفاعل (مُحِلٌّ) و (مُحَلٌّ) ومنه (المَحَلُّ) وهو الذي يتزوج المطلقة ثلاثا لتحل لمطلقها و (المَحَلُّ) في المسابقة أيضا لأنه (يُحَلُّ) الرهان و (يُحَلُّ) وقد كان حراما و (حَلٌّ) الدين (يَحِلُّ) بالكسر أيضا (حُلُولًا) انتهى أجله فهو (حَالٌ) و (حَلَاتٌ) المرأة للأزواج زال المانع الذي كانت متصفة به كانقضاء العدة فهي (حَلَالٌ) و (حَلٌّ) الحق حَلًّا و (حُلُولًا) و (حَلٌّ) المحرم (حَلَالٌ) بالكسر خرج من إحرامه و (أَلَا حَلٌّ) بالألف مثله فهو (مُحِلٌّ) و (حَلٌّ) أيضا تسمية بالمصدر و (حَلَالٌ) أيضا و (أَلَا حَلٌّ) صار في (الحَلِّ) والحل ما عدا الحرم و (حَلٌّ) الهدى وصل الموضوع الذي ينحر فيه و (حَلَاتٌ) اليمين برت و (حَلٌّ) العذاب (يَحِلُّ) و (يَحِلُّ) (حُلُولًا) هذه وحدها بالضم مع الكسر والباقي بالكسر فقط و (حَلَاتٌ) بالبلد (حُلُولًا) من باب قعد إذا نزلت به ويتعدى أيضا بنفسه فيقال (حَلَاتٌ) البلد و (المَحَلُّ) بفتح الحاء والكسر لغة حكاها ابن القطاع

