

تاج العروس من جواهر القاموس

النَّيَّرَبُ : ع بَحْلَابٍ أَوْ نَاحِيَةٍ بِهَا . أَيْضًا : ع بَغُوطَةٍ دَرْمَشُقٍ . قَالَه :
نَصْرٌ . وَالنَّيَّرَبِيُّ هَكَذَا مَقْصُورًا الدَّاهِيَّةُ نَقْلُهُ الصَّغَانِيُّ . يُقَالُ : رَجُلٌ
نَيَّرَبٌ عَلَى الصَّفَةِ وَذُو نَيَّرَبٍ : شَرٌّ يَرُ أَيُّ ذُو شَرٍّ . وَنَمِيمَةٌ وَهِيَ
نَيَّرَبَةٌ وَهَذَا مِنَ الْمَوَاضِعِ الَّتِي خَالَفَ فِيهَا قَاعِدَةُ أَصْلَاحِهِ عَلَى أَنْ هَاتَا لَيْتَ
بِكُلَّيْنِهِ بَلْ أَعْلَايِيَّةٌ . قَالَه شَيْخُنَا . يُقَالُ : الرَّيْحُ تَنْدَيَّرَبُ التُّرَابِ
فَوَوْقَهُ وَفِي بَعْضِ الْأُمَّهَاتِ : عَلَى الْأَرْضِ تَنْدَسُّجُهُ وَمِنْهُ أُخِذَ نَيَّرَبَةٌ الْكَلَامِ
وَهُوَ خَلَطُهُ .

وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : نَيْرَبِي بِكسر النون مقصوراً : قريةٌ كبيرةٌ ذاتُ بساتينٍ
من شرقِ قُرَى المَوْصِلِ من كُورَةِ المَرَجِ . كَذَا فِي المَعْجَمِ .
ن ز ب .

نَزَبَ الظَّيْبِيُّ يَنْزِبُ بِالْكَسْرِ نَزْبًا بَفَتْحِ فَسْكَونِ وَنَزَبِيًّا كَأَمِيرٍ وَنَزَابًا
كغُرَابٍ وَهَذَا الْأَخِيرُ مِنَ الزَّيَادَاتِ فِي هَامِشِ الصَّحَاحِ : صَوَّتَ سَوْدَاءُ التَّيْسُ مِنْهَا
أَوْ الْأُنْثَى أَوْ خَاصُّ بِالذَّكُورِ مِنْهَا وَهِيَ التَّيْسُ وَذَلِكَ عِنْدَ السَّفَادِ وَهُوَ
الصَّحِيحُ وَعَلَيْهِ اقْتَصَرَ الْجَوْهَرِيُّ وَالنَّيَزَبُ كَحَيْدَرٍ : ذَكَرَ الظَّيْبِيُّ
وَالْبَقَرِ عَنِ الْهَجَرِيِّ ؛ وَأَنْشَدَ :

وِطْبِيَّةٌ لِلوَدْحِشِ كَالْمُغَاضِبِ ... فِي دَوْلَجٍ نَاءٍ عَنِ النَّيَّازِبِ وَالنَّزَبِ
مُحَرَّرَكَةً : اللَّسَقَبِ مِثْلَ النَّيَّبِ . قَوْلُهُ : تَنَازَبُوا : تَنَازَبُوا . قَالَ ابْنُ
هَشَامٍ : لَمْ يُسْمَعْ وَنَقْلَهُ الْبَدْرُ الدِّمَاسِيُّ فِي أَوَاخِرِ بَحْثِ الْقَلْبِ مِنْ شَرْحِ
التَّسْهِيلِ وَحَرَّرَهُ شَيْخُنَا فِي شَرْحِ الْكَافِيَةِ فِي مَبْحَثِ الْقَلْبِ : إِنَّهُ إِزْمًا سُمِعَ
النَّزَبُ دُونَ تَصَارِيْفِهِ وَلِذَلِكَ حَكَمُوا عَلَيْهِ بِأَنَّهُ مَقْلُوبٌ مِنَ النَّيَّبِ لِأَنَّ نَزَبَهُ لَوْ
تَصَرَّفَ فِيهِ وَبَدَلَتْ أَمِنْهُ الْفَعْلُ لَصَارَ أَصْلًا مُسْتَقِلًّا وَامْتَنَعَ دَعْوَى الْقَلْبِ
وَدُكِّمَ بِالْأَصَالَةِ لِكُلِّ مِنْهُمَا كَمَا قَالُوا فِي جَيْدِ وَجَدَبِ .

ن س ب .

النَّسَبُ مُحَرَّرَكَةٌ : وَاحِدُ الْأَنْسَابِ وَقَالَ ابْنُ سَيْدِهِ : النَّسْبَةُ بِالْكَسْرِ
وَالضَّمِّ وَالنَّسَبُ : الْقَرَابَةُ أَوْ هُوَ فِي الْأَبَاءِ خَاصَّةٌ . وَقِيلَ : النَّسْبَةُ
مصدرُ الْأَنْتَسَابِ . وَالنَّسْبَةُ بِالضَّمِّ : الْأَسْمُ وَالْجَمْعُ نُسَبٌ كَسِدَرٌ وَغُرْفٌ . وَقَالَ
ابْنُ السِّكِّيتِ : وَيَكُونُ مِنْ قَبْلِ الْأُمِّ وَالْأَبِ . وَقَالَ اللَّيْلِيُّ فِي شَرْحِ الْفَصِيحِ

: الذَّسَبُ معروفٌ وهو أن تذكرَ الرَّجُلَ فتقولَ : هُوَ فُلَانٌ بِنُ فُلَانٍ أَوْ
تَذسُبُهُ إِلَى قَبِيلَةٍ أَوْ بِلَادٍ أَوْ صِنَاعَةٍ . ومثلهُ في التَّهذِيبِ . وفي الأَسَاسِ : من
المَجَازِ : يَذسُبُهُمَا نَسْبِيَّةٌ قَرِيبَةٌ . واستَذسَبَ الرَّجُلُ كَانْتَسَبَ :
ذَكَرَ نَسْبَهُ قَالَ أَبُو زَيْدٍ : يَقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا سُئِلَ عَنِ نَسَبِهِ : اسْتَذسَبَ
لَنَا أَيُّ : أَنْتَسَبُ لَنَا حَتَّى نَعْرِفَكَ . والنَّسَبُ : المُنَاسِبُ والجَمْعُ
نُسَبَاءٌ وَأَنْسَبَاءٌ . رَجُلٌ نَسَبِيٌّ : أَيُّ ذُو الحَسَبِ والنَّسَبُ كالمَذسُوبِ فِيهِ
ويُقَالُ : فُلَانٌ نَسَبِيٌّ وَهُمُ أَنْسَبَائِي .

ونَسَبِيَّةٌ يَذسُبُهُ بالضَّمِّ نَسْبًا بفتح فسكون ونَسْبِيَّةٌ بالكسْرِ : عَزَاهُ .
نَسَبِيَّةٌ يَذسُبُهُ بالكسْرِ نَسْبًا مُحَرَّرَةً هَكَذَا فِي سَائِرِ النُّسخِ وسَقَطَ من
نُسخَةِ شَيْخِنَا فاعترض على المُضَفِّ ونَسَبَ القُصُورِ إِلَيْهِ حَيْثُ قَالَ : إِنَّ
أَجْرِيذَاهُ عَلَى اصطلاحه فِي الإِطْلَاقِ وَضَبُّ طِيهِ بِالْفَتْحِ بَقِيَّ عَلَيْهِ المُحَرَّرُ وَإِنْ
حَرَّكَ نَاهُ بِنَاءً عَلَى الشُّهُرَةِ وَلَمْ يُعْتَدِ بِرِ الإِطْلَاقِ بَقِيَّ عَلَيْهِ المِفْتُوحُ . وبما
ذَكَرَ نَاهُ مِنَ التَّفْصِيلِ يَنْدَفِيعُ مَا اسْتَشْلَكَهُ شَيْخُنَا . عَلَى أَنَّ الذَّسَبَ
كَالضَّرْبِ مِنَ مَصَارِ البَابِ الأَوَّلِ مَا هُوَ فِي الصَّحَاحِ مُضْبُوطٌ وَالذِّي فِي التَّهذِيبِ مَا
نَصَّهُ : وَقَدْ اضْطُرَّ الشَّاعِرُ فَأَسْكَنَ السِّينَ ؛ أَنْشَدَ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ :
يَا عَمْرُؤُ يَا ابْنَ الأَكْرَمِينَ نَسْبِيًّا . . . قَدْ نَحَبَ المَجْدُ عَلَيْكَ نَحْدِيًّا