

تاج العروس من جواهر القاموس

عن ابن الأعرابي : أَرَضِبَ الرَّجُلُ مِثْلُ أَرَضِبَ : جَاءَ بَوْلِدٍ جَدِيَانِ
 وَأَرَضِبَ : جَاءَ بَوْلِدٍ شُجَاعٍ فَهُوَ ضِدٌّ . فَأَلَوَّالُ مِنَ الْمُنْخُوبِ وَالثَّانِي مِنَ
 النَّضْبِ . وَمِمَّا يَسْتَدْرِكُ عَلَى الْمُؤَلِّفِ : ؟ ؟ كَلَامُهُ فَضِبَ عَلَيَّ : إِذَا
 كَلَّ عَنْ جَوَابِكَ . عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ وَالنَّضْبِ خَوْثُ الثَّقَفِ : وَفِي النَّضْبِ هَيَاةُ :
 النَّضْبُ : خَرَقٌ . الْجِلْدُ . وَالنَّضْبُ بِالْكَسْرِ : جِلْدَةٌ الْفُؤَادِ قَالَ :
 وَأُمُّكُمْ سَارِقَةٌ الْحِجَابِ ... أَكَلَةُ الْخُمَيْدِينَ وَالنَّضْبُ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ
 بَنُ مُحَمَّدٍ الْبِسْطَامِيُّ شَهْرٌ بِابْنِ النَّضْبِ مِنَ الْمُتَأَخَّرِينَ . وَفِي
 الْمُعْجَمِ : يَنْضُوبٌ بِالْمُتَنَزَّاهِ التَّحْتِيَّةِ ثُمَّ نُونٌ : مَوْضِعٌ قَالَ الْأَعْشِيُّ :

يَا رَحْمَةً قَاطَ عَلَى يَنْضُوبٍ ... يُعْجِلُ كَفَّ الْخَارِئِ الْمُطِيبِ وَأَنْشَدَ ابْنُ
 الْأَعْرَابِيِّ لِبَعْضِهِمْ :

وَأَصْدِجَ يَنْضُوبٌ كَأَنَّ غَيْبَارَهُ ... بِرَاذِلِينَ خَيْلٍ كَلَّ هُنَّ مُغَيْرُ
 وَالْيَنْضُوبَةُ : الْإِسْتُ قَالَ جَرِيرٌ : إِذَا طَارَقَتْ يَنْضُوبَةُ مِنْ مُجَاشِعٍ .
 وَالْيَنْضُوبُ : الطَّوِيلُ .

ن خ ر ب .

النَّضْرُوبُ بِالضَّمِّ وَأَطْلَاقَهُ اعْتِمَادًا عَلَى أَنَّهُ لَيْسَ لَنَا فَعْلُولٌ بِالْفَتْحِ
 وَرَجَّحَ آخَرُونَ الْفَتْحَ بِنَاءً عَلَى زِيَادَةِ النُّونِ فَوَزَنَهُ نَفْعُولُ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :
 نُونُ النَّضْرِيبِ زَائِدَةٌ لِأَنَّهُ مِنَ الْخَرَابِ ؛ قَالَ أَبُو حَيَّانٍ : وَأَمَّا نَضْرِبُوتُ
 لِلنَّاقَةِ الْفَارِهَةِ فَقِيلَ : نُوزُهُ زَائِدَةٌ وَأُصُولُهُ : الْخَاءُ وَالرَّاءُ وَالْبَاءُ وَلَيْسَ
 بظَاهِرِ الْإِشْتِقَاقِ مِنَ الْخَرَابِ فَيَنْبَغِي أَصَالَةُ نُوزِهِ كَعَنْبُوتِ فِي قَوْلِهِ سَيَبُوتِيهِ قَالَه
 شَيْخُنَا . وَقَدْ مَرَّ ذَكَرُ نَضْرِبُوتِ بِالْفَوْقِيَّةِ وَالْكَلامِ فِيهِ . الشَّقُّ فِي الْحَجَرِ وَاحِدٌ
 النَّضْرِيبِ . كَذَلِكَ : الثَّقَبُ فِي كُلِّ شَيْءٍ نَضْرُوبٌ . وَالنَّضْرِيبُ أَيْضًا .
 الثَّقَبُ الْمُهِيسَاءَةُ مِنَ الشَّمْعِ لِتَمَجُّجِ النَّضْلِ الْعَسَلِ فِيهَا تَقُولُ :
 إِزْنَهُ لِأَضْيَقُ مِنَ النَّضْرُوبِ .

وَنَضْرِبُ الْقَادِحِ الشَّجَرَةَ : ثَقَيْتَهَا وَجَعَلْتَهُ ابْنُ جِنْدَبٍ ثُلَاثِيًّا مِنَ
 الْخَرَابِ . وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ : النَّضْرِبُ : خُرُوقُ كَبُوتِ النَّبِيرِ وَاحِدًا :
 نَضْرُوبٌ . وَشَجَرَةٌ وَمُنْخَرِبَةٌ بِفَتْحِهَا : إِذَا بَلَّيْتَهُ وَصَارَتْ فِيهَا نَضْرِبُ أَيُّ

: شُقُوقٌ نَقَلَهُ الصَّـاغانِيُّ .

ن خ ش ب .

نَخْشَبُ كَجَعْفَرٍ بالشَّيْنِ الْمُعْجَمَةِ : أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وصاحب اللسان وقال الصَّـاغانِيُّ : هُوَ دَأْيٌ : مَدِينَةٌ مَعْرُوفَةٌ بِبِلَادِ مَاوراءِ النَّهْرِ بَيْنَ جَيْحُونَ وَسَمَرَقَنْدَ . وليست على طريق بُخَارَى وهي نَسَفٌ نَفَسُهَا بَيْنَهَا وَبَيْنَ سَمَرَقَنْدَ ثَلَاثُ مَرَاحِلَ لَهَا تَارِيخٌ كَبِيرٌ جَامِعٌ فِي مُجَلَّدَيْنِ لِأَبِي الْعَبَّاسِ الْمُسْتَعْفَرِيِّ . وَنُوزُّهَا أَصْلِيَّةٌ لِأَنَّهَا مِنْ أَسْمَاءِ الْعَجَمِ . وَالنَّسَبُ إِلَيْهَا نَخْشَبِيُّ عَلَى الْأَصْلِ . مِنْ أَعْتَبَرَ تَعَرِيْبَهَا فَقَالَ : نَسَفِيٌّ عَلَى التَّغْيِيرِ فَهُوَ نَسَبٌ إِلَى الْمَعْرَبِ لَا إِلَى أَصْلِ نَخْشَبٍ كَمَا يُؤْهِمُهُ كَلَامُ الْمُصَنِّفِ قَالَ شَيْخُنَا . وَقَدْ نُسِبَ إِلَيْهَا جَمَاعَةٌ مِنَ الْمُحَدِّثِينَ وَالصُّوفِيَّةِ وَالْفُقَهَاءِ : مِنْهُمْ : أَبُو تُرَابٍ عَسْكَرُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ مِنْ كِبَارِ مَشَايِخِ الصُّوفِيَّةِ الْمُتَوَفَّى بِالْبَادِيَةِ سَنَةَ خَمْسٍ وَأَرْبَعِينَ وَمِائَتَيْنِ . وَالْحَافِظُ أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدِ الْعَزِيزِ ابْنُ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ النَّسَفِيِّ النَّخْشَبِيِّ الْعَاصِمِيِّ أَحَدَ الْأَثَمَةِ مَاتَ سَنَةَ 456 . وَأَبُو الْعَبَّاسِ جَعْفَرُ بْنُ مُحَمَّدِ الْمُسْتَعْفَرِيِّ النَّخْشَبِيِّ مَاتَ سَنَةَ 456 كَذَا فِي الْمَعْجَمِ .

ن د ب