

تاج العروس من جواهر القاموس

ورُويَ " أَيْيَامَ " بدل " أَرْزَمَانَ " . ووجدتُ في هامش الصَّحاح : وَيُرْوَى " أَيْيَامُ وَالِدَيْهِ " بِرَفْعِ أَيْيَامٍ مضافةً إِلَى الوالدين فتكون الأَيْيَامُ فاعلةً أَنْزَجَبَ " على المَجَاز وفي الرَّوَاية الأولى يكون في " أَنْزَجَبَ " ضميرٌ من الممدوح والده رفُوعٌ بالابتداءِ والخَبَرُ محذوفٌ تقديرُهُ : أَيْيَامَ والداهُ مسرورانِ به لَادَبِيهِ وكَوَوْنِهِ وما أَشَبَهَ ذلكَ . وَأَنْزَجَيْتِ المَرْأَةَ . تقول : رَجُلٌ مُنْزَجِبٌ كَمُحْسِنٍ وامرأةٌ مُنْزَجِيَةٌ ومِنْجَابٌ بالكسر إِذَا وَلَدَا النُّجَيْبَاءَ الكُرَمَاءَ من الأَوْلادِ .

وأَمْرَأَةٌ مِنْجَابٌ : ذاتُ أَوْلادٍ نُّجَيْبَاءَ ونِسوةٌ مَنَاجِيِبٌ . والنُّجَيْبَةُ مصدرُ النُّجَيْبِ من الرَّجَالِ وهو الكَرِيمُ ذو الحَسَبِ إِذَا خَرَجَ خُرُوجَ أَبِيهِ في الكَرَمِ والفِعْلُ وكذلك النُّجَيْبَةُ في نَجَائِبِ الإِبْلِ وهي عِتَاقُهَا الَّتِي يُسَابِقُ عَلَيْهَا . والمُنْزَجِبُ على صيغة المفعول : المُخْتَارُ من كلِّ شَيْءٍ . وقد انْتَجَبَ فلانٌ فُلاناً إِذَا اسْتَخْلَصَهُ واصْطَفاهُ اختياراً على غيره . والمِنْجَابُ بالكسر : الرَّجُلُ الضَّعِيفُ وجمعه مَنَاجِيِبٌ قال عُرْوَةَ بْنُ مَرْثَةَ الهَذَلِيُّ : . بَعَثْتُهُ فِي سَوَادِ اللَّيْلِ يَرِ قُبَيْنِي ... إِذْ أَثَرَ النَّوْمِ والدِّفْءُ المَنَاجِيِبُ وَيُرْوَى " المَنَاجِيِبُ " وسياًتي . قال أَبُو عُبَيْدٍ : المِنْجَابُ : السَّهْمُ المَبْرِيُّ بلا رِيشٍ ولا نَمْلٍ . وقال الأَصْمَعِيُّ : المِنْجَابُ من السَّهْمِ : مَا بَرِيَّ وَأُصْلِحَ وَلَمْ يُرَشَّ وَلَمْ يَنْصَلِّ ونقل الجَوْهَرِيُّ عن أَبِي عُبَيْدٍ : المِنْجَابُ : السَّهْمُ الّذِي لَيْسَ عَلَيْهِ رِيشٌ ولا نَمْلٌ . المِنْجَابُ : الحَدِيدَةُ تُحَرِّكُ بِهَا النَّارُ وذا من زيادته . والمَنْجُوبُ : الإِناءُ الواسِعُ الجَوْفِ وعِبارةُ الصَّحاحِ : القَدَحُ الواسِعُ . وقيل واسعُ القَعْرِ وهو مذكور بالفاءِ أَيضاً قال ابْنُ سِيدَهٍ : وهو الصَّوَابُ . وقال غيره : يجوزُ أَنْ يَكُونَ الباءُ والفاءُ تعاقباً وسياًتي . والنُّجَيْبُ مُحَرَّرٌ كَتَّةً : لِجاءُ الشَّجَرِ أَوْ قِشْرُ عُرْوِهَا أَوْ قِشْرُ مَا صَلَبَ مِنْهَا . ولا يُقالُ لِمَا لَانَ من قُشُورِ الأَغْصَانِ : نَجَبٌ ولا يُقالُ : قِشْرُ العُرْوِ يَكُنْ يُقالُ : نَجَبُ العُرْوِ والواحدة نَجْبِيَّةٌ . والنُّجَيْبُ بالتَّسْكِينِ : مصدرُ نَجَيْتِ الشَّجَرَةَ أَنْزَجَيْتِهَا وَأَنْزَجَيْتِهَا إِذَا أَخَذتِ قِشْرَةَ ساقِهَا . قال ابْنُ سِيدَهٍ : نَجَيْتُهُ يَنْزَجِيهُ بالصَّمِّ وَيَنْزَجِيهِ بالكسر نَجْبِيّاً ونَجْبِيَّةً تُنْجِيباً وَأَنْزَجَيْتُهُ : أَخَذتِ قِشْرَهُ . وذَهَبَ فُلانٌ

يَنْتَجِبُ : أَي يَجْمَعُ النَّجَبَ . وَسِقَاءٌ مِنْ جُوبٍ . وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : قَالَ أَبُو
مَسْعُودٍ : سِقَاءٌ مِنْ جَبِّ كَمَنْبِرٍ قَالَ أَبُو سَيْدَةَ هَذَا لَيْسَ بِشَيْءٍ لِأَنَّ
مِنْ جَبًا مَفْعَلٌ وَمَفْعَلٌ لَا يُعْدِيٌّ رُ عَنْهُ بِمَفْعُولِ سِقَاءٍ نَجَبِيٌّ مُحَرَّرٌ كَلَّ
ذَلِكَ : أَي مَدَّ بُوغٌ بِهِ أَي : بِالنَّجَبِ . وَهُوَ لِحَاءُ الشَّجَرِ . أَوْ الْمَنْجُوبُ :
الْمَدْبُوعُ بِقُشُورِ سُوقِ الطَّلْحِ . بِخَطِّ أَبِي زَكَرِيَّا فِي هَامِشِ الصَّحَاحِ : بِقُشُورِ
الطَّلْحِ . وَهُوَ خَطٌّ . وَقَوْلُ الشَّاعِرِ : .

يَا أَيُّهَا الزَّاعِمُ أَزِّي أَجْتَلِبُ ... وَأَزِّنِي غَيْرَ عِضَاهِي أَنْتَجِبُ
فَمَعْنَاهُ : أَزِّنِي أَجْتَلِبُ الشَّعْرَ مِنْ غَيْرِي فَكَأَزِّي إِزْمًا آخِذُ الْقِشْرَ
لَأَدْبُغَ بِهِ مِنْ عِضَاهٍ غَيْرِ عِضَاهِي . وَالنَّجَبُ بِالْفَتْحِ ذِكْرُ الْفَتْحِ مُسْتَدْرِكٌ :
السَّخِيٌّ الْكَرِيمُ كَالنَّجِيبِ وَهُوَ صَرِيحٌ فِي أَزَّهِ صِفَةٌ عَلَيْهِ كَالضَّخْمِ مِنْ ضَخْمٍ ؛
قَالَ شَيْخُنَا . وَالنَّجَبُ : بَنِي كِلَابٍ كَذَا هَكَذَا فِي النَّسْخِ وَصَوَابِهِ : لِبَنِي كِلَابٍ
هَكَذَا فِي الْمُعْجَمِ وَقَالَ الْقَتَّالُ الْكِلَابِيُّ :

" عَفَا النَّجَبُ بَعْدِي فَالْعُرْيُوشَانِ فَالْبُتْرُ فَبِرُقُ نِعَاجٍ مِنْ أَمِيْمَةٍ
فَالْحَجْرُ نَجَبٌ بِالتَّحْرِيكِ وَمُعَادُ وَادِيَانِ وَرَاءَ مَاوَانَ فِي دِيَارِ مُحَارِبٍ
وَيُقَالُ لَهُ : ذُو نَجَبٍ أَيْضًا . فِي حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ :