ولِهابَةُ بالكسر : فِعالَةٌ من التّلَهّبِ وقال عُمَارةُ : اللّهَابَةُ لهَابَةُ بني كَعْبَ ابْنِ العَنْبرِ بأَسفلِ الصّمّانِ . ولَهْبانُ بالفَتْح : قبيلةٌ من العرب . ويُسْتَعْملُ اللّهَابُ بالضمّ بمعنى العطَش كما يُسْتَعْملُ في اتّقَادِ النّارِ . واللّهْبانُ كاللّهْفَانِ . ولِهْبُ بنُ قَطَنِ بْنِ كَعْبٍ الكَسر : أَبو ثُمَالَةَ القَبِيلَةِ الّتي يُنْسَبُ إِليها اللّهْبِيّون . ولَهْبَانُ . موضعٌ . واللّهَيبُ بْنُ مالِكٍ اللّهْبِيّ : له حديثٌ في الكُهّانِ قال ابْنُ فَهْدٍ : ظَنّي أنّه موضوعٌ . وقيل : اللّهّب . وانْظُرْهُ في أَنساب البُلْبَيْسي وعليّ بْنُ أَبي عليٍّ اللّهَبْيّ محركةً ويسكن من وَلَدَ أَبي لَهَبٍ قال أَبو زُرْعَةَ : مَدَنِيٌّ مُنْكَرُ الحَدِيثِ : وقال ابْنُ الأَثِيرِ : حِجَازيّ يَرْوِيَ الموضوعاتِ عن الثّقات : لا يُحْتَجّ به . قلت : وإِبراهيمُ بْنُ أَبي خِداشٍ " اللّهَبِيّ " عن ابْنِ عَبّاسٍ : شيخٌ لابْنِ عُيَيْنَةَ والفَضْلُ بن عَبّاسِ بْنِ عُتْبَةَ بْنِ أَبِي لَهَبٍ اللّهَبِيّ : شاعرٌ مشهور والزّبَيْرُ بْنُ داوودَ اللّهَبِيّ عن أَبِي دُلامَةَ وآخَرُونَ .

ل ه ذ ب .

أَلْزَمَهُ لَهْذَباً واحِداً : أَهمله الجَوْهَرِيّ والصّاغانيّ وقال كُرَاع : أَي لِزازاً ولِزَاماً . كذا في اللّسان .

ل ي ب .

اللّيَابُ كسَحابٍ : أَهمله الجَوْهَرِيّ والصّاغانيّ هُنا وقد ذكره في ل و ب و وقال هو أَقَلّ من مِلءِ الفَمِ من الطّعامِ عن ابن الأَعرابيّ أَو قَدْرُ لُعْقَة منه تُلاكُ في رواية عنه وقولُهُ : تُلاك بالتّاء المُثَنّاةِ الفوقيّة مضمومَة وفي أُخْرَى باليَاءِ آخِرِ الحروف . وذكره ابْنُ منظورٍ في ل و ب وأَعادَهُ في ليب أَيضاً . والصّواب أَنّ ياءَهُ منقلبةٌ عن واوٍ فحملُهُ ل و ب فتَأَمّلْ .

فصل الميم .

م ر ب .

مَأْرِبٌ كمَنْزِلٍ : أَهمله الجَوْهَرِيّ والصّاغانيّ وصاحبُ اللسان هنا . وقد ذكروه في أَرب . وهي بلادُ الأَزْدِ الّتي أَخْرَجهُمْ منها سَيْلُ العَرِمِ . وقد تكرّرت في الحديث قال ابْنُ الأَثِير : وهي مدينةٌ باليَمَن وكانت بها بِلْقِيسُ .

أَعاد هذه المادّةَ هنا بناءً على أَنّ المِيم أَصليّةٌ والهمزةَ زائدةٌ . ومثلُه في البارع والمُحْكَم . وقد تقدم أَنّ الهمزةَ هي الأَصل والميمَ زائدةٌ وهو الصّوَابُ الّذِي جرى عليه الجُمْهُورُ . ويقالُ : إِنّ مأْرِبَ : عَلَمٌ على مُلُوكِ اليَمَنِ أَو غير ذلك .

م ل ب .

المَلابُ كسَحابٍ : أَهمله الجَوْهَرِيّ وقال اللّيْثُ : هو عِطْرٌ أَو هو اسْمُ الزّعْفَرَانِ . وقد ذُكِرَ في ل و ب . وممّا يُستدرَكُ عليه : المَلَبَةُ محرّكةً : الطّاقَةُ من شَعَرِ الزّعْفَرَان وتُجْمَعُ مَلَباً قاله الصّاغانيّ : م ي ب .

المَيْبَةُ : أَهْمله الجماعةُ : وهو شَيْءٌ من الأَدْوِيَةِ مُعَرّبَةٌ عن فارسيّ وأَصلُ تركيبه عن " مَىْ " وهو الشّراب و " به " وهو السّفَرْجَلُ ثُمّ لَمّا رُكّبَ فُتحت الباءُ . وفي " ما لا يَسَعُ " : المَيْبَه : اسْمٌ فارسيٌ معناه الشّرَاب السّفَرْجَليّ ويكون خاماً وغيرَ خامٍ ومُطَيّباً وغَيْرَ مُطَيّبِ ومثلُهُ قولُ وَلَدِه وغيرِه من الأَطبّاءِ . وقال شيخُنا : لو أَعاد هنا المَشْخَلَبَ والمَخْشَلَبَ لكان أَوْلَى من إِعادة ما قَبْلَهُ ؛ لأَنّ منهم من قال : الميمُ هُنا أَصليّةٌ ؛ على رأْي من يَفْتَحُهَا واستعملتهما العربُ .

م ر ن ب .

قلتُ : وزاد في لسان العرب في هذا الفصل ما نَصّه : قال الأَزهَرِيّ في ترجمة مرن : قرأْتُ في كتاب اللّيث في هذا الباب : المِرْنِبُ : جُرَد في عِظَمِ اليَرْبُوعِ قَصِيرُ الذّنَبِ . قال أَبو منصور : وهذا خَطَأٌ والصّواب الفِرْنِب بالفاءِ مكسورةً وهو الفأْر ومن قال مِرْنِبٌ فقد صَحّفَ .

فصل النون مع الباء .

ن ب ب