

تاج العروس من جواهر القاموس

المُلَوَّلِبُ بفتح لام يهـ ع لى وزن مُفَوِّعَلٍ أَوَّلُهُ ميمٌ مضمومة كأَنَّهُ
اسمٌ مفعولٌ من لَوَّلِبَ المِرْدَوْدُ وفي بعضها : على فَعَوَّعَلٍ بالفاءِ المفتوحة
أوله وقد صحَّحه جماعة . وذكره الجوهريُّ في آخرِ مادَّةِ لوب ما نصَّه : وأَمَّا
المِرْدَوْدُ ونحوه فهو المُلَوَّلِبُ على مُفَوِّعَلٍ . ووجدتُ في هامشه ما نصَّه :
وبخَطَّ أَيْ زَكَرِيَّا : مفعول وهو سَهْوٌ . قلت : وذكره هنا ترجمة مستقلة ما
فيه أَوَّلًا : فَإِنَّهُ ذَكَرَهُ الجَوَّهَرِيُّ فلا يكونُ زيادةً عليه وثانيًا : إِنْ كَانَتْ
الميمُ زائدةً فَمَحَلُّ ذِكْرِهِ فِي لَوَّلِبَ وقد صحَّحه جماعةٌ . والطَّاهِرُ أَنَّهُ
غَيْرُ عَرَبِيٍّ كما قيلَ . واللَّوَّلِبُ : مرَّ ذَكَرُهُ فِي ل ب ب وهُنَا ذَكَرَهُ
ابْنُ مَنْظُورٍ وجماعةٌ .

ل ه ب .

اللَّهَبُ بفتح فسكون واللَّهَبُ محرَّكةٌ واللَّهَيْبُ كَأَمِيرٍ واللَّهَابُ
بالضَّمِّ واللَّهَيْبَانُ مُحَرَّرَةٌ : اشتعالُ النَّارِ : إِذَا خَلَّصَ مِنَ الدُّخَانِ .
الأولى : لُغَةٌ فِي الثَّانِيَةِ كَالشَّمْعِ والشَّمْعُ والنَّهْرُ والنَّهْرُ هَرٌّ . ومنه
قراءةُ ابْنِ كَثِيرٍ : تَبَيَّنَ يَدَا أَبِي لَهَبٍ " أَوْ لَهَيْبُهَا : لِسَانُهَا
وَلَهَيْبُهَا : حَرُّهَا . قد أَلَهَيْبُهَا فَالْتَهَيْبَتْ وَلَهَيْبُهَا فَتَلَهَيْبَتْ أَي :
اتَّسَقَدَتْ وَأَلَهَيْبَتْهَا : أَوْ قَدَّتْهَا وقال : .

تَسْمَعُ مِنْهَا فِي السَّلْيِقِ الْأَشْهَبِ ... مَعْمَعَةٌ مِثْلُ الضَّرَامِ
المُلَهَبِ عَنِ ابْنِ سِيدَه : اللَّهَيْبَانُ : شِدَّةُ الحَرِّ فِي الرَّمْضَاءِ ونحوها
وقال غيرُه : هو تَوَقُّدُ الجَمْرِ بغيرِ ضَرَامٍ وكذلك لَهَيْبَانُ الحَرِّ فِي
الرَّمْضَاءِ ؛ وَأَنشد : .

لَهَيْبَانُ وَقَدَّتْ حِرْزَانُهُ ... يَرْمِضُ الجُنْدُ بُو فِيهِ فَيَصِرُ اللَّهَيْبَانُ :
اليَوْمُ الحَارُّ قال : .

ظَلَّتْ بِيَوْمٍ لَهَيْبَانٍ ضَيْجٍ ... يَلْفَحُهَا المِرْزَمُ أَيَّ لَفْحٍ .
" تَعُوذُ مِنْهُ بِنَوَاحِي الطَّلَاحِ اللَّهَيْبَانُ : العَطَشُ كَاللَّهَابِ
وَاللَّهَيْبَةُ بضمَّهما مع التَّسْكِينِ فِي الثَّانِي قال الرَّاجِزُ : .

" وَبَرَدَتْ مِنْهُ لِهَابُ الحَرِّ ه وقد لَهَبَ كَفَرِحَ يَلَهَبُ لَهَبًا وهو لَهَيْبَانُ
وهي أَي : الأَنْثَى لَهَيْبَى كسكَرَانَ وسكَرَى ج لِهَابُ بالكسر . وفي الأساس : من

المَجَاز : رَجُلٌ لَهَبَانٌ وَلَهْثَانٌ أَيْ عَطْشَانٌ . وَاللَّهْبَانَةُ بِالضَّمِّ : بِيَاضُ
نَاصِعٌ نَقِيلُهُ الصَّغَانِيُّ وَهُوَ إِشْرَاقُ اللَّسَّانِ مِنَ الْجَسَدِ . اللَّهْبَانَةُ
بِالتَّحْرِيكِ : قَدِيلَةٌ مِنْ غَامِدٍ مِنَ الْأَزْدِ وَاسْمُهُ مَالِكُ بْنُ عَوْفٍ بْنِ
قُرَيْعِ بْنِ بَكْرِ بْنِ ثَعْلَابَةَ ابْنِ الدُّوَلِ بْنِ سَعْدِ مَنَازَةَ ° بِنِ غَامِدٍ كَذَا
فِي أَنْسَابِ الْوَزِيرِ . وَفِي الْإِنْسَانِ : كَانَ اللَّهْبَانَةُ هَذَا شَرِيْفًا وَفِيهِ يَقُولُ أَبُو
طَلْحَانَ الْأَعْرَجُ الْوَاقِدِيُّ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : .
أَنَا أَبُو طَلْحَانَ غَيْرُ التَّكْذِبَةِ ° ... أَبِي أَبُو الْعَفَا وَخَالِي اللَّهْبَانَةُ .
أَكْرَمُ مَنْ تَعَلَّمَهُ مِنْ ثَعْلَابَةَ ° ... ذُرْيَانُهَا وَبَكْرُهَا فِي
الْمَنْسَبَةِ °