

## تاج العروس من جواهر القاموس

يحتملُ أَنْ يكونَ على الوَجْهِ يَنْ جميعاً . واللَّعُوبُ كصَيُورٍ : الجاريةُ الحَسَنَةُ الدَّلَّ . والذِّي في المُحْكَمِ والصَّحاحِ : جاريةٌ لَعُوبٌ : حَسَنَةُ الدَّلَّ والجمعُ لَعَاثُوبٌ . لَعُوبٌ بلامٍ : من أَسْمَائِهِنَّ . قال الأَزْهَرِيُّ : سُمِّيَتْ لَعُوبًا لِكَثْرَةِ لَعِبِهَا ويجوزُ أَنْ تُسَمَّى لَعُوبًا لِأَنَّه يُلَاعَبُ بها . والمُلَاعَبَةُ كَمُحَسِنَةٍ وفي نسخةٍ : المِلَاعَبَةُ بالكسْرِ : ثَوْبٌ بِلا كُفٍّ وفي نسخةٍ : لا كُفٍّ له يُلَاعَبُ فيه الصَّيِّبُ ومثلهُ في لسانِ العربِ . واللُّعُوبَةُ بالصَّمِّ : التَّمْثَالُ : زاده على الجَوْهَرِيِّ . اللُّعُوبَةُ : جِزْمٌ مَا يُلَاعَبُ بِهِ كالشَّطْرَنْجِ ونَحْوِهِ كالنَّزْدِ كما في الصَّحاحِ . وحى اللُّعُوبَةُ : ما رأيتُ لك لُعُوبَةً أَحْسَنَ من هذه ولم يَزِدْ على ذلك . وقال ابنُ السِّكِّيتِ : تقولُ لِمَنْ اللُّعُوبَةُ ؟ فتضمُّ أَوَّلَهَا لِأَنَّهَا اسْمٌ . والشَّطْرَنْجُ لُعُوبَةٌ والنَّزْدُ لُعُوبَةٌ . وكَلَّ مَلْعُوبٌ به فهو لُعُوبَةٌ لِأَنَّه اسْمٌ . وتقولُ : أَقْعُدْ حَتَّى أَفْرُغَ من هذه اللُّعُوبَةِ وقال ثعلبٌ : مِنْ هَذِهِ اللُّعُوبَةِ بِالْفَتْحِ ؛ أَجَوَدُ ؛ لِأَنَّه أَرَادَ المَرَّةَ الوَاحِدَةَ من اللُّعُوبِ كذا في الصَّحاحِ . اللُّعُوبَةُ : الأَحْمَقُ الَّذِي يُسْخَرُ بِهِ وَيُلَاعَبُ وَيَطَّرِدُ عَلَيْهِ بابُ فُعْلَةٍ . اللُّعُوبَةُ : نَوْبَةُ اللُّعُوبِ . وقال الفَرَّاءُ : لَعِبْتُ لُعُوبَةً وَاحِدَةً . واللُّعُوبَةُ بالكسْرِ : نَوْعٌ من اللُّعُوبِ مثلُ الرِّكْبَةِ والجلِيسَةِ تقولُ : فُلانٌ حَسَنُ اللُّعْبَةِ كما تقولُ : حَسَنُ الجِلْسَةِ كذا في الصَّحاحِ . ومن المِجَازِ : لعبتُ الرِّيحَ بالمنزلِ : درسته . وتلاعبتُ وملاعبتُ الرِّيحَ : مدارجها . وتركته في مِلاعِبِ الجنِّ : أَي : لا يدري أَيُّهُ . وملاعبتُ طِلَّهَ بالصَّمِّ : طائرٌ بالبادِيَةِ ورَبَّما قيلُ : خاطِفُ طِلَّهَ يُثْنِي فِيهِ المُضَافُ والمُضَافُ إِلَيْهِ وَيُجْمَعُ عانِ فَيُقَالُ : لِلثَّنْيِ : مُلاعِبًا طِلَّهَ مَما وَلِلثَّلَاةِ : مُلاعِبَاتِ أَطْلالِهِنَّ وتقولُ : رأيتُ مُلاعِبَاتِ أَطْلالِ لَهْنٍ ولا تقولُ : أَطْلالِهِنَّ لِأَنَّه يُصيرُ مَعْرِفَةً . وكان يُقَالُ لِأَبِي بَرَاءٍ مُلاعِبُ الأَسِنَّةِ . وهو عامِرُ بَنُ مالِكِ بَنُ جَعْفَرِ بَنُ كِلابِ سَمِيِّ بِذَلِكَ يَوْمَ السُّوْبَانِ وجعله لبيدٌ مِلاعِبَ الرِّيحِ لِحاجتِهِ إِلَى القافيةِ فقالُ : لَوْ أَنْ حَيًّا مُدْرِكَ الفِلاحِ ... أَدْرِكُهُ مُلاعِبُ الرِّيحِ مَاحِ فِي حاشيةِ الصَّحاحِ : ذَكَرَ الأَمَدِيُّ فِي كتابِ المُؤْتَلَفِ والمُخْتَلَفِ فِي أَسماءِ الشُّعْرَاءِ : أَنَّ مُلاعِبَ الأَسِنَّةِ لَقَبٌ ثَلَاثَةٌ مِنَ الشُّعْرَاءِ : أَحَدُهُم هَذَا

المذكور : والثاني عبدُ ابنِ بنِ الحُصَيْنِ بنِ يَزِيدِ الحَارِثِيِّ . والثالثُ  
أَوْسُ بنُ مالِكِ الجَرْمِيِّ وهو القائلُ : .  
إِذَا نَطَقَتْ فِي بَطْنِ وادٍ حَمَامَةٌ ... دَعَتْ ساقَ حُرٍّ حرَ فابْكِيَا فارس  
الورْدَ وقُولَا فَتَيِ الفِتْيَانِ الأَسِنَّةِ الورْدِ واللَّعَابِ كَكَتَّانِ : الَّذِي  
حِرُّ فَتَاهُ اللَّعَبُ . وفَرَسُ مَ أَي : معروفٌ من خيلِ العربِ قال الهذليُّ : .  
وطابَ عن اللّاعِبِ نَفْسًا ورَبِّهِ ... وغادَرَ قَيْسًا في المَكَرِّ وعَفْزَرَا  
اللّاعِبُ كالغُرَابِ : ما سألَ من الفَمِ يقال : لَعَبَ يَلْعَبُ ولَعَبَ يَلْعَبُ  
كَمَنْعَ وَسَمِعَ الثَّانِيَةَ عن ابنِ دُرَيْدٍ : إِذَا سألَ لُعَابُهُ كَأَلْعَبَ  
إِلْعَابًا . و الأُولَى أَعْلَى . وخَصَّ الجَوْهَرِيُّ به الصَّيِّبَ فقالَ : لَعَبَ  
الصَّيِّبِ قال لَبِيدٌ : .  
لَعَبَتْ عَلَى أَكْتافِهِم وحُجُورِهِم ... وَلِيدًا وَسَمَّوْنِي مُفِيدًا وعاصمًا