

## تاج العروس من جواهر القاموس

قال الأحمَرُ : مُعْظَمُ الرَّمْلِ : العَقْدَنَقْلُ فَإِذَا نَقَصَ قِيلَ : كَثِيبٌ فَإِذَا  
نَقَصَ قِيلَ : عَوْكَلٌ فَإِذَا نَقَصَ قِيلَ : سِقْطٌ فَإِذَا نَقَصَ قِيلَ : عَدَابٌ فَإِذَا  
نَقَصَ قِيلَ : لَدِيبٌ . وفي التهذيب : اللَّيْبُ مِنَ الرَّمْلِ : ما كان قَرِيباً من  
حَيْلِ الرَّمْلِ . اللَّيْبُ : معروفٌ وهو ما يُشَدُّ في وفي نسخةٍ : على صَدْرِ  
الدَّابَّةِ أَوِ النَّاقَةِ كما في نسخة بدل الدَّابَّةِ . قال ابنُ سِيْدَهٍ وغيرُه : يكون  
للرَّحْلِ والسَّرَجِ لِيَمْنَعِ اسْتِنْدَاقَ الرَّحْلِ والسَّرَجِ أَي :  
يَمْنَعُهُمَا مِنَ التَّأْخِيرِ أَلْبَابٌ قال سِيْبَوَيْهٍ : لم يُجَاوِزُوا به هذا  
الْبِنَاءَ . وَأَلْبَيْتُ السَّرَجِ : عَمَلَاتٌ له لَدِيباً وَأَلْبَيْتُ الدَّابَّةِ فهي  
مُلْدِيبٌ جاءَ على الأَصْلِ وهو نادرٌ : جعلتَ له لَدِيباً قالَ : وهذا الحرفُ هكذا رواه  
ابنُ السِّكِّيتِ بإِظهارِ التَّضْعِيفِ . قال ابنُ كَيْسَانَ : هو غَلَطٌ وقِيَّاسُهُ  
مُلْدِيبٌ كما يُقَالُ مُحْدِبٌ من : أَحْدَبَيْتُهُ . كذلك لَدِيبَتْهَا أَي : الدَّابَّةُ  
فهي مَلْدِيوبَةٌ من الثَّلَاثِيَّ عن ابنِ الأَعْرَابِيِّ . واللَّيْلَابُ : حَشِيشَةٌ وَزَيْتٌ  
يَلْتَوِي على الشَّجَرِ . واللَّيْلَابُ : بَقْلَةٌ معروفةٌ يُتداوَى بها .  
واللَّيْلَابَةُ : الرِّقَّةُ على الولدِ ومنه : لَدِيبَةُ الشَّاةِ على ما يأتي .  
واللَّيْلَابَةُ : الشَّفْقَةُ على الإنسانِ وقد لَدِيبَتْ عليه . واللَّيْلَابَةُ :  
عَطْفُكٌ على الإنسانِ ومَعُونته ؛ قال الكُمَيْتُ :  
ومِنْذَ إِذَا حَزَبَتْكَ الأُمُورُ ... عَلَايَكَ المَلْدِيبُ والمُشْبِلُ  
واللَّيْبِيَّةُ : ثَوْبٌ كالبَقِيرَةِ وسِيَّاتِي بيانُهَا في حرفِ الرَّاءِ . واللَّيْبَابُ  
كسَحَابٍ وفي لسانِ العربِ : اللَّيْبَابَةُ بزيادةِ الهاءِ : الكَلَأُ وفي أُخْرَى : من النَّبَاتِ  
: الشَّيْءُ القَلِيلُ غيرُ الواسِعِ حكاه أَبو حنيفة قال :  
أَفْرَغَ لِشَوْلِ وفُحُولٍ كُومٍ ... باتتْ تَعَشَّى اللَّيْلَ بالقَصِيمِ .  
" لَدِيبَةٌ من هَمَقٍ هَيْشُومٍ وقال ابنُ الأَعْرَابِيِّ : هي لَدِيبَايَةُ بالضَّمِّ  
والياءِ التَّحْتِيَّةِ وَأَنشد الرَّجَزَ وقال : هي شجرةٌ الأُمُطِيَّ الَّذِي يُعْمَلُ منه  
العَلَاكُ . لَدِيبَابٌ كغُرَابٍ : جَدِيلٌ لَبَنِي جَذِيمَةٍ . في الحديثِ " أنَّ رجلاً  
خاصَمَ أباهُ عندَه فَأَمَرُ به فَلَئِبَّ به " يقالُ : لَدِيبَهُ تَلْدِيباً : إِذَا  
جَمَعَ ثِيَابَهُ التي عليه عِنْدَ نَحْرِهِ وصَدْرِهِ في الخُصُومَةِ ثُمَّ جَرَّه  
وقَبَضَهُ إِلَيْهِ وكذلك إِذَا جعلَ في عُنُقِهِ حَبْلاً أَوِ ثَوْباً وأَمَسَكَه به وفي الحديثِ

" أَزَّهُ أَمَرَ بِإِخْرَاجِ الْمُؤَنَافِقِينَ مِنَ الْمَسْجِدِ فَقَامَ أَبُو أَيُّوبَ إِلَى رَافِعِ بْنِ وَدِيعَةَ فَلَايَسَّ بِهُِ بَرْدَائِهِ ثُمَّ نَتَرَهُ نَتْرًا شَدِيدًا " . وَلَيَسَّ بِالْحَبِّ تَلَابِيبًا : صَارَ لَهُ لُبُّ يُوَكَّلُ . وَاللَّيْسَةُ : الْمَرُوءَةُ اللَّطِيفَةُ الْحَسَنَةُ الْعَشْرَةَ مَعَ زَوْجِهَا وَقَدْ تَقَدَّمَ . وَلَبَّ اللَّوْزُ : كَسَرَهُ وَاسْتَخْرَجَ قَلْبَهُ . وَلَبَّهُ لَبًّا : إِذَا ضَرَبَ لَبَّتَهُ وَهِيَ اللَّهْزِمَةُ الَّتِي فَوْقَ الصَّوْدِ فِيهَا تُنْزَعُ الْإِبِلُ ؛ وَقَدْ سَبَقَ . وَفِي الْحَدِيثِ : " أَمَا تَكُونُ الذِّكَاةُ إِلَّا فِي الْحَلَقِ وَاللَّيْسَةُ " . وَتَلَابِيبُ الرَّجُلِ وَفِي الْأَسَاسِ : لَيَسَّ : تَحَزَّمُ وَتَشَمَّرُ . وَالْمُتَلَابِيبُ : الْمُتَحَزَّمُ بِالسَّلَاحِ وَغَيْرِهِ . وَكُلُّ مُجَمَّعٍ لِثِيَابِهِ مُتَلَابِيبٌ ؛ قَالَ عَن تَرَّةُ : .

" إِنِّي أَحَازِرُ أَنْ تَقُولَ حَلَايِلَتِي هَذَا غُبَارُ سَاطِعٍ فَتَلَابِيبٌ وَالْمُتَلَابِيبُ : مَوْضِعُ الْقِلَادَةِ . وَتَلَابِيبُ الرَّجُلَانِ : أَخَذَ كُلُّهُمَا بِلَابِيَّةِ صَاحِبِهِ . وَفِي الْحَدِيثِ : " أَنْ النَّبِيَّ صَلَّى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ " صَلَّى فِي ثَوْبٍ وَاحِدٍ مُتَلَابِيبًا بِهِ " وَالْمُتَلَابِيبُ : الَّذِي تَحَزَّمُ بِثَوْبِهِ عِنْدَ صَدْرِهِ قَالَ أَبُو ذُوؤَيْبٍ :

وَنَمِيمَةَ مِنْ قَانِصِ مُتَلَابِيبٍ ... فِي كَفِّهِ جِشٌّ وَأَفْطَعُ وَمِنْ هَذَا قِيلَ لِلَّذِي لَبَسَ السَّلَاحَ وَتَشَمَّرَ لِلْقِتَالِ : مُتَلَابِيبٌ ؛ وَمِنْهُ قَوْلُ الْمُنْذَلِّ : .

وَاسْتَلَامُوا وَتَلَابِيبُوا ... إِنَّ التَّلَابِيبَ لِلْمُغِيرِ