الكَهْبُ : أَهمله الجَوْهَرِيّ ُ على ما يوجد في بعض نُسَخ القاموس بالحُمْرَة وقد وُجِد في بعض نُسَخ الصّحِاح وقال ابْنُ الأَعْرَابِيّ : هو الجامُوسُ المُسِنّ ُ . وقالَ الزّمَخْشَرِيّ ُ : هو البَعِيرُ المُسِنّ ُ . وقيل : الكَهْبُ لَوْنُ الجاموس . والكُهْبَةُ بالضّمّ ِ لونٌ مثلُ القُهْبَةِ أَو الكُهْبَةُ : الدّ ُهْمَةُ أَو غُبْرَةٌ مُشْرَبَةٌ سَوَاداً مطلقاً أَو خاصّ ٌ بالإِبِلِ أَي : في أَلوانِها قال الأَزهريّ ُ : بَعِيرٌ أَكْهَبُ بَيّ ِنُ الكَهَبِ وناقةٌ كَهْبَاءُ . وقال أَبو عَمْرو . الكُهْبَةُ : لَوْنٌ ليس بخالصٍ في الحُمْرَةِ وهو في الحُمْرَة خاصّةً . وقال يعقوبُ : الكُهْبَةُ لونٌ إِلى الغُبْرَةِ ما هو فلم يَخْصّ َ شيئاً دُونَ شيءٍ . قال الأَزهريّ ُ : لم أَسْمَعِ الكُهْبَةَ في أَلْوانِ الإِبل لِغيرِ اللّ َيْث : قال : ولعلّ َه يُستعملُ في أَلوان الثّ ِيابِ . والفِعْلُ من كلّ ذلك : كَهُبَ وكَهِبَ كَكَرُمَ وفَرِحَ وكَهَباً وكُهْبَةً . وهو : أَكْهَبُ . وقد قيل : كاهِبٌ ورُوِىَ بيتُ ذِي الرّ ُمّ َةِ : .

جُنُوحٌ على باقٍ سَحِيقٍ كأَنهُ ... إِهَابُ ابْنِ آوَى كاهِبُ اللّ َوْنِ أَطْحَلُ

ويُرْوَى : أَكْهَبُ . ومن المجاز : رجلٌ أَكْهَبُ اللّ َوْنِ : مُتَغَيّ ِرُهُ . وقد اكْهَابّ َ لَوْنُه . قال شيخُنا : وقع في شعر حَسّانَ ابْنِ ثابت رضيَ ا عنه في مَقْتَل خُبَيْبِ بْنِ عَدِيّ وأَصحابِه Bهم : .

" بَنِي كُهَيْبَةَ إِنّ َ الخَيْلَ قد لَقِحَتْ قال الإِمامُ السّ ُهَيْليّ ُ في الرّ َوْض : جعل كُهَيْبَة كأَنّ َه اسْمُ عَلَمٍ لأُمّهم وهذا كما يُقَالُ : بنو ضَوْطَرَى وبَنُو الغَبْرَاءِ وبنو دَرْزَةَ . وهذا كلّه اسم لِكلّ ِ من يُسَبّ ُ وعبارةٌ عن السّ َفِلَةِ من النّاسِ . وقد أَغفلَه المُصَنّ ِفُ . انتهى .

ك ه د ب .

الكَهْدَبُ كَجَعْفَرٍ أَهمله الجَوْهَرِيّ ُ وقال الصّاغانيّ ُ هو الثّ َقِيلُ الوَخْمُ بسكون الخاءِ المُعْجَمَة كذا هو مضبوطٌ .

ك ه ر ب .

ومما يُستدرَكُ عليه . الكَهْرَبُ ويقال : الكَهْرَبا مقصوراً لِهذَا الأَصْفَرِ المَعْرُوفِ ذَكَرَهُ ابْنُ الكُتْبِيّ والحَكِيمُ داوُودُ ؛ وله منافعُ وخَواصّ ُ . وهي فارسِيّ َةٌ وأَصلُهَا كاهْ ربا أَي : جاذِبُ التّ ِبْنِ . قال شيخُنا وتَرَكَه

المُصَنّفِ تقصيراً مع ذكرِه لما ليس من كلام العربِ أَحياناً .

ك ه ك ب .

الكَهْكب كَجَعْفَر : أَهمله الجَوْهَرِيّ وقال ابْنُ الأَعْرابِيّ : هو الباذِنْجانُ مثل كَهْكَم فكأَنّ الباءَ بدلٌ عن الميم وهو كثير . ولم يذكُرِ الباذِنجانَ في محلّه فهو مُؤاخَذٌ عليه . ومما يُستدرَكُ عليه : الكَهْكَبُ : المُسِنّ الكَبِيرُ .

فصل اللام مع الباء .

ل ب ب .

أَلَبّ بالمكانِ إِلْباباً : أَقَام به كَلَبّ ثُلاثِيّاً نقلَها الجَوْهَرِيّ عن أَبي عُبَيْدٍ عن الخَليل . وأَلَبّ على الأَمْرِ : لَزِمَهُ فلم يُفَارِقْه . ومنه قولُهم لَبّيْكَ ولَبّيْه . أَي : لُزُوماً لِطَاعَتك . وفي الصّحاح : أَي أَنا مُقِيمٌ على طاعَتِك ؛ قال : .

إِنّكَ لَو دَعَوْتَني ودُوني ... زَوْرَاءُ ذاتُ مَنْزَع بَيُونِ .

" لَقُلْتُ لَبّيْهِ لِمن يَدْعُونِي أَصلُه : لَبّيْتُ من أَلَبّ بالمكان فأُبدلت الباءُ ياءً لأَجْل التّضعيف . وقال سِيبَوَيْهِ : انْتَصَبَ لبّيْكَ على الفِعْل كما انْتَصبَ سُبْحَانَ ا ِ . وفي الصّحاح : نُصبَ على المصدر كقولك : حَمْداً ِ وشُكْراً وكان حقّه أَنْ يُقال : لَبّاً لك وثَنّى على معنى التّوكيد أَي : إِلْباباً بك بَعْدَ إِلْبابِ وإِقامةُ بعدَ إِقامةِ . قال الأَزهريّ : سمِعْتُ أَبا الفَضْلِ المُنْذِرِيّ يقولُ : عُرِضَ على أَبي العبّاس ما سَمعْتُ من أَبي طالب النحْوْيّ في قولهم : لَبّيْكَ وسَعْدَيْكَ قال : قالَ الفَراءُ : معنى لَبّيْكَ إِجابَةً لك بَعْدَ إِجابَةٍ ؛ قال : ونَصبه على المصْدر . قال : وقال الأَحمر : هو مأْخوذٌ من لَبّ بالمكانِ وأَلَبّ به . إِذا أَقامَ وأَنشد : .

" لَبّ بأَرْضٍ ما تخَطّاها الغَنَمْ قال : ومنه قول طُفَيْل :