

تاج العروس من جواهر القاموس

وكذلك : الكلابُ بالتَّحريك . وبقيت علينا كُلابيةٌ من الشتاءِ وِكَلابيةٌ : أي بقيَّةُ شِدَّةٍ . الكُلابيةُ : السَّيَرُ أو الطَّسَاقَةُ أو الخُطْلالةُ من اللَّسيفِ يُخَزَرُ بِهَا . وَكَلَبَتِ الْخَارِزَةَ السَّيَرُ تَكَلَّبُهُ كَلَابًا قَصْرَ عَنْهَا السَّيَرُ فَتَنَتْ سَيْرًا تُدْخِلُ فِيهِ رَأْسَ الْقَصِيرِ حَتَّى يَخْرُجَ مِنْهُ . قَالَ دُكَيْنُ رَجَاءٍ الْفُقَيْمِيُّ يَصِفُ فَرَسًا : .
كَأَنَّ غَرَّ مَتْنِهِ إِذْ نَجَنِبُهُ ... سَيْرُ صَنَاعٍ فِي خَرِيْزٍ تَكَلَّبُهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ هَذَا الْإِنْشَادُ .

وعبارة لسان العرب : الكُلابيةُ : السَّيَرُ وَرَاءَ الطَّسَاقَةِ مِنَ اللَّسِيفِ يُسْتَعْمَلُ كَمَا يُسْتَعْمَلُ الْإِشْفَى الَّذِي فِي رَأْسِهِ حُجْرٌ يُدْخِلُ السَّيَرُ أَوْ الْخَيْطُ فِي الْكُلابيةِ وَهِيَ مَثْنِيَّةٌ فَيَدْخُلُ فِي مَوْضِعِ الْخَرَزِ وَيُدْخِلُ الْخَارِزُ يَدَهُ فِي الْإِدَاوَةِ ثُمَّ يَمْدُّ السَّيَرُ أَوْ الْخَيْطَ فِي الْكُلابيةِ . وَالْخَارِزُ يُقَالُ لَهُ : مُكْتَلِبٌ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْكَلَابُ : خَرَزُ السَّيَرِ بَيْنَ سَيْرَيْنِ كَلَابَتُهُ أَكَلَابُهُ كَلَابًا . وَاكْتَلَبَ الرَّجُلُ : اسْتَعْمَلَ هَذِهِ الْكُلابيةَ هَذِهِ وَحَدَّهَا عَنِ اللَّحْيَانِي . وَالْقَوْلُ الْأَوَّلُ كَذَلِكَ قَوْلُ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . الْكَلَابيةُ بِالْفَتْحِ مِنَ الشَّرْسِ وَهُوَ صِغَارُ شَجَرِ الشَّوْكِ وَهِيَ تَشْبِيهُُ الشَّكَّاعِي وَهِيَ مِنَ الذُّكُورِ وَقِيلَ : هِيَ شَجَرَةٌ شَاكَّةٌ مِنَ الْعِصَاهِ وَلَهَا جِرَاءٌ كَالْكَلَابيةِ بِكسر اللّام . وَكُلُّ ذَلِكَ تَشْبِيهٌُ بِالْكَلَابِ . وَقَدْ كَلَبَتِ الشَّجَرَةُ : إِذَا انْجَرَدَ وَرَقُهَا وَاقْشَعَرَّتْ فَعَلَقَتِ الثَّيَابَ وَأَذَتْ مَنْ مَرَّ بِهَا كَمَا يَفْعَلُ الْكَلَابُ . وَمَنْ الْمَجَازُ : أَرْضُ كَلْبيةٌ : إِذَا لَمْ يَجِدْ نَبَاتَها رِيًّا فَيَيْبَسُ . وَأَرْضُ كَلْبيةُ الشَّجَرِ : إِذَا لَمْ يُصْبِها الرِّبْعُ . وَعَنْ أَبِي خَيْرةٍ : أَرْضُ كَلْبيةٌ أي : غليظةٌ قُفٌّ وَلَا يَكُونُ فِيهَا شَجَرٌ وَلَا كَلًا وَلَا تَكُونُ جَبَلًا . وَقَالَ أَبُو الدُّقَيْشِ : أَرْضُ كَلْبيةُ الشَّجَرَةِ أي خَشِنَةٌ يَابِسَةٌ لَمْ يُصْبِها الرِّبْعُ بَعْدُ وَلَمْ تَلِنْ . الْكَلَابيةُ مِنَ الشَّجَرِ أَيْضًا : الشَّوْكَةُ الْعَارِيَّةُ مِنَ الْأَغْصَانِ الْيَابِسَةِ الْمُقْشَعَرَّةُ الْفَارِدَةُ وَذَلِكَ لِتَعَلُّقِهَا بِمَنْ يَمُرُّ بِهَا كَمَا تَفْعَلُ الْكَلَابُ . الْكَلْبَةُ : عِ بَعْمَانَ عَلَى السَّاحِلِ وَقِيَّدَهُ الصَّاغَانِيُّ بفتح فسكون وهو الصَّوَابُ . وَالْكَلَابِيَتَانِ بِتقديم الموحدة على الْمُثْنِيَّةِ : مَا يَأْخُذُ بِهِ الْحَدَّادُ الْحَدِيدَ الْمُحْمَى يُقَالُ :

حَدِيدَةُ ذَاتُ كَلَابِتَتَيْنِ وَحَدِيدَتَانِ ذَوَاتُ كَلَابِتَتَيْنِ وَحَدَائِدُ ذَوَاتُ كَلَابِتَتَيْنِ .
 فِي حَدِيثِ الرَّؤُوسِ : وَإِذَا آخَرُ قَائِمٌ بِكَلَابُوبٍ حَدِيدٍ " الْكَلَابُوبُ كَالْتَّائِبِ :
 الْمَهْمَازُ وَهُوَ الْحَدِيدَةُ الَّتِي عَلَى خُفِّ الرَّائِضِ كَالْكُلَّابِ بِالضَّمِّ وَالتَّشْدِيدِ
 وَهُوَ الْمِنْشَالُ . كَذَا فِي سِفْرِ السَّعَادَةِ وَسَيَأْتِي لِلْمَصْنُوفِ أَرْزَهُ حَدِيدَةُ يَنْشَالُ
 بِهَا اللَّحْمُ ثُمَّ قَالَ السَّخَاوِيُّ فِي السِّفْرِ : وَقَالُوا لِلْمَهْمَازِ أَيْضًا :
 كَلَابُوبٌ ففَرَّقَ بَيْنَهُمَا وَقَالَ لَهُمَا فِي مَعْنَاهُ انْتَهَى . قَالَ جَنْدَلُ بْنُ الرَّاعِي
 يَهْجُو ابْنَ الرَّقَاعِ وَقِيلَ : هُوَ لِأَبِيهِ الرَّاعِي :
 جُنَادِيفٌ لَاحِقٌ بِالرَّأْسِ مَذْكِيئُهُ ... كَأَرْزِهِ كَوَدَنْ يُوشَى بِكُلَّابِ
 وَالْكُلَّابُ وَالْكَلَابُوبُ : السَّفَّوْدُ ؛ لِأَرْزِهِ يَعْلَقُ الشَّوَاءَ وَيَتَخَلَّلُ لَهُ وَهَذَا
 عَنِ اللَّحْيَانِيِّ . وَقَالَ غَيْرُهُ : حَدِيدَةُ مَعْطُوفَةٌ كَالْخُطَّافِ وَمِثْلُهُ قَوْلُ الْفَرَّاءِ فِي
 الْمَصَادِرِ . وَفِي كِتَابِ الْعَيْنِ : الْكُلَّابُ وَالْكَلَابُوبُ : خَشَبَةٌ فِي رَأْسِهَا عُقَّةٌ أَفَّةٌ
 زَادَ فِي التَّهْذِيبِ : مِنْهَا أَوْ مِنْ حَدِيدٍ . وَكَلَابِيَّةٌ بِالْكُلَّابِ مَرَبَّةٌ بِهِ قَالَ
 الْكُمَيْتُ :
 وَوَلَّيَ بِإِجْرِيَّاءٍ وَلَا فِ كَأَرْزِهِ ... عَلَى الشَّرَفِ الْأَقْصَى يُسَاطُ
 وَيُكَلَّابُ