تاج العروس من جواهر القاموس

وفي المَتْلَ : " اقْلْبِي قَلاَبِ " يُضْرَبُ للرِّبَالِيَّ عَلْ ِيَقْلْبِ ليسانَهُ فيضَعُهُ حيثُ شاء َ . وفي حديث عُمَر َ رَضِي َ اللَّه عنه : " بيَعْنَا يكُكَلَّمُ إِنسانا ً إذا ان ْد َ ف َع َ ج َر ِير ٌ ي ُط ْر ِيه ِ و ي ُط ْن ِب ُ فأ َ قبل َ عليه فقال : ما تقول ُ يا ج َر ِير ُ ؟ : وعَرف الغضبَ في وجهِه فقال : ذ َكَر ْت ُ أَبا بكرٍ وفَض ْلاَه ُ فقال ع ُمَر ُ : اق ْل ِب ْ قَلاَّ َبُ " . وسكت . قال ابن الأَثيرِ : هذا مَثَلُ ٌ يُضْرَب لـِمَن ْ يكون منه السَّعَاْطَةُ فيتدارك ُها بأ َن ْ ي َق ْل َبها عن ج َهتها وي َص ْر ِ ف َه َا إ ِلي غير َ معناها يريد : اق ْل َب ْ يا قَالاَّب فأسْقَطَ حرفَ النِّيداء ِ وهو غريب ٌ ؛ لأَنتَّه إنَّما يتُحْذَف ُ مع الأعْلاَم ِ . ومثلتُه في المُّسْتَـَقْصَى ومـَجـْمـَع ِ الأَـمـْثال ِ لـِلمـَيـْد َانـِيِّ ِ . ومن المـَجاز : قـَلـَب المُعَلِّمُ الصِّبِبْيانُ : صَرَفَهم إلى بُيهُوتِهم عن ثعلب . وقال غيره . أَرسلَهم ور َج َع َه ُم° إِلَى منازل َهم . وأ َق ْل َب َهم لغة ٌ ضعيفة ٌ عن اللِّح ْي َانيٌّ . على أ َنَّه قد قال : إنَّ كلام َ العرب ِ في كلَّ ِ ذلك إ ِنَّما هو : قاَلَب ْتُهُ بغير ِ أَل ِفٍ : وقد تقد مَّت ِ الإشارة ُ إليه ِ ، وفي حديث ِ أَ بِي هُ رِي ْرَة َ : أَ نِه كَانِ يِ ُقَالُ لِمُعَ لَا ِّم الصِّبِيْانِ : اقْلْبِهْمُ أَي : اصْرِفْهُمْ إلى منازلهم ، وفي حديث المُنْذْرِرِ فاق ْلمَبهُوه ُ ، فقالوا : أق ْلمَب ْناه ُ يا رَسهُول َ اللهّهِ " قال اب ْن ُ الأثيرِ : هكذا جاء َ في صحيح مسلم وصوابه : قَلَبَدْنَاه ُ وينَأْ ْتِي القَلْاْب ُ بمعنى الرِّ ُوحِ . وقَلَاْب ُ العَقْرَبِ : مَنْزِلٌ من منازلِ القمرِ وهو كَوكبٌ نَيِّرٌ وبجانِبَيْه ِ كوكبانِ . قال شيخ ُنا : س ُم ِّي َ به لأ َنهّ ، في قل ْب العق ْرب ، قالوا : والق ُل ُوب ُ أ َربعة : قَـلاْب ُ العقْرب وقلْب ُ الأَسَد ِ وقلب ُ الثَّوْر ِ وهو الدَّ َبَران ُ وقلْب ُ الحُوت ِ وهو الرِّيشاد ذ َكر َه ُ الإمام ُ الم َر ْز ُوقيٌّ ُ في كتاب ِ الأ َمطنة والأزمنة ونقله الطِّيب ِيٌّ ُ في حواشي الكَسَّافِ أثناءَ يس وَنَبَّ َه عليه ِ سَعْد ِي جَلَبيِي هُنْاك وأَشارَ إِليه الجَوْهَرِيٌّ ُ مختصراً انتهى . ومن المَجَازِ : قَلَبَ التَّاجِرِ ُ السِّيلْعَةَ وقَـلَّ بَهَا : فَـتَّ سَ عن حَاليِهاَ ، وقَـلاَب ْتُ المملوكَ عنداَ الشِّيراءِ أَقَاليبُه قَلَاْباً : إذا كشفْتَهُ لتَنفْظُرَ إلى عَيهُوبِه . وعن أَبي زيدٍ : يُقَالُ للبليِيغ من الرِّ جالِ : قد ر َدٌّ قال ِب َ الكلام ِ وقد ط َبٌّ ق َ الم َفْص ِل َ ووض َع َ اله ِناء َ م َو َاض ِع َ النَّ عُوْبِ . وفي حديثِ : كان نساء ُ بني إسرائيلَ يَلاْبِسَن القَوالِبَ جمع ُ قالِبِ وهو نَعْلُ من خَسَبٍ كالقَبْقابِ وتُكُسْرُ لامه ُ وتنُفْتَح . وقيل : إِنَّه مُعَرَّبُ وفي حديث ابْنِ مسعودٍ : " كانت المرأَة' ُ تَلاْبَسُ القَالَبِيْنِ تَطَاوَلُ بهما " كذا في

ل ِسان العرب .

وق َل َيب ُ كأمير : قرية ُ بم َ م ْ م َ منها الشّيخ ُ عبد ُ السّ َلام ِ الق َل َيب ِي ّ أ َ ح َ د ُ من أ َ خ َ ذ َ عن أ َ ب ِي الف َ ت ْ ح َ الو َ اس ِ ط ِي وحف ِيد ُ ه ُ الشّ َ م ْ سُ محم ّ د ُ ب ْ ن ُ أ َ حمد َ ب ْ ن ِ أ خ َ ذ َ عن أ َ ب ِي الف َ ت ْ ح َ السّ َ لام ِ كتب عنه الحاف ِ ظ ُ رض ْ وان ُ العقب ِي " شيئا ً من ش ِ ع ْ ره ِ . وق َ ل ْ عبد ِ السّ َ لام ِ كتب عنه الحاف ِ ظ ُ رض ْ وان ُ العقب ِي " شيئا ً من ش ِ ع ْ ره ِ . وق َ ل ْ عبد ِ السّ َ لام ِ كتب عنه الحاف ِ ظ ُ رض ْ وان ُ العقب ِي " شيئا ً من ش ِ ع ْ ره ِ . وق َ ل ْ ب ُ الق َ ل ل يب ِ وق َ ل ْ ب ُ الق َ ل ل يب ِ ك ك رأ ك رأ ي بم ِ م ْ رآ تضاف ُ إليها الك ُ ور َ ة ُ ، وه َ ض ْ ب ُ الق َ ل ل يب ِ ك س ُ ك ّ ك رأ ي واد ٍ آخ َ ر ُ ن َ ج ْ د ِ ي ّ ، وبنو ق ِ لا آ ب َ ة َ بالكسر : بط ْ ن ْ .

والقيلسّو ْبُ والقيلسّيبُ كسينسّو ْرٍ وسيكسّيت : الأَسَدُ كما يُقالُ له السّير ْحانُ . نقله الصّاغانيُّ .

ومَعَادِنُ القَلِمَبَةِ كَعَنِنَبة : موضعٌ قُرْبَ المدينةِ نقله ابْنُ الأَثيرِ عن بعضهم : وسيأْ تي في ق ب ل . والإقْلابِيَّةُ : نوعٌ من الرِّيحِ يتَضَرَّرَ منها أَهلُ البحر خوفا ً على المَرَاكِب .

ق ل ت ب .

ومما يستدرك عليه : قلتب . في التّهذيب : قال : وأَ مَّ َا القر ْطَ َبانُ الذِّي يقوله ُ العامَّ تَ لَا عَي ْرَة َ له فهو مُغ َيَّ رُ و َج ْه ِه ِ . وعن الأَ ص ْم َع ِيّ : العامَّ تَ لَا غُ يُ دُوذ من الكَ لم َب ِ وهي الق ِياد َة ُ . والتّاء ُ والنَّ وُن ُ زائدتان ِ . ق ل ط ب