

تاج العروس من جواهر القاموس

قال سيبويه : وقالوا : هذا عرابيُّ قلبُ وقلاباً على الصفة والمصدر والصفة أكثرُ ؛ وفي الحديث : " كان على قُرَشِيًّا قلاباً " أي : خالصاً من صميم قُرَيْشٍ . وقيل : أرادَ فهماً فطيناً من قوله تعالى " لمن كان له قلبٌ " كذا في لسان العرب وسيأتي . القلبُ : ماءٌ بحرٌةً بذي سلايم عند حاذة . وأيضاً : جِدَلٌ وفي بعض النسخ هنا زيادة م أي معروف . ومن المجاز : وفي يدها قلبُ فضةٍ وهو بالضمِّ من الأَسْوَرَّةِ : ما كان قلاباً واحداً ويقولون : سوارُ قلبُ . وقيل : سوارُ المرأة على التثنية بقلب النخل في بياضه . وفي الكفاية : هو السوارُ يكون من عاجٍ أو نحوه . وفي المصباح : قلبُ الفضة : سوارٌ غيرُ ملاوي . وفي حديث ثوبان : " أن فاطمة رضيها عنها حلاَّت الحسن والحسين رضيها عنهما بقلابين من فضة " : وفي آخر : " أن زنه رأى في يد عائشة رضيها عنها قلابين " وفي حديثها أيضاً في قوله تعالى : " ولا يُبددين زينتهن إلا ما ظهرا منهنها " قالت : القلبُ والفتخة . من المجاز : القلبُ : الحيةُ البيضاءُ على التثنية بالقلب من الأَسْوَرَّةِ . القلبُ : شحمةُ النخل ولبيتهُ وهي هذبةٌ رخصةٌ بيضاءٌ تُؤكلُ وهي الجُمَّارُ أو أجودٌ خصوصاً أي : النخلُ وأشدُّه بياضاً وهو : الخوصُ الذي يلي أعلاها واحدهُ قلابةٌ بضمِّ فسكون ؛ كقول أبي حنيفة . وفي التهذيب : القلبُ بالضمِّ : السَّعَفُ الذي يطلعُ من القلبِ ويثلاثُ أي : في المعنيين الأخيرين أي : وفيه ثلاثُ لغاتٍ : قلبُ وقلابُ وقلابُ وقلابُ وقلابُ . وقيل : قلبُ وقلابُ الشجر : ما رخص من أجوافها وعُرُوقها التي تقودها . وفي الحديث : " أن يحيى بن زكريا عليهما السلام كان يأكلُ الجرادَ وقلابُ الشجر " يعنني : الذي يندبتُ في وسطها غصناً طرياً فكان رخصاً من البقول الرطبة قَبِلَ أن تقوى وتصلبَ واحداً قلبُ بالضمِّ للفرق . وقلابُ النخلُ : جُمَّارُها وهي شطبةٌ بيضاءٌ رخصةٌ في وسطها عند أعلاها كأنَّها قلبُ فضةٍ رخصٌ طيبٌ يُسمَّى قلاباً لبياضه . وعن شمرٍ : يقالُ : قلبُ وقلابُ لقلب النخل يجمع على قلابةٍ أي : كعندبةٍ . والقلابةُ بالضمِّ : الحُمرةُ قاله ابن الأعرابي . عرابيةٌ قلابةٌ

وهي الخالصةُ النَّسَبِ ؛ وَعَرَبِيٌّ قَلْبٌ بِالضَّمِّ : خَالِصٌ مِثْلُ قَلْبٍ . عَنْ
ابْنِ دُرَيْدٍ كَمَا تَقَدَّمَ الْإِشَارَةُ إِلَيْهِ وَهُوَ مَجَازٌ . وَالْقَلْبِيُّ : الْبَيْتِيُّ مَا كَانَتْ
. وَالْقَلْبِيُّ : الْبَيْتِيُّ قَبِيلٌ أَنْ تَطْوَى فَإِذَا طُوِيَتْ فَهِيَ الطَّوِيٌّ أَوْ
الْعَادِيَّةُ الْقَدِيمَةُ مِنْهَا الَّتِي لَا يُعْلَمُ بِهَا لَرَبٌّ وَلَا حَافِرٌ يَكُونُ فِي
الْبَرَارِيِّ يُذَكَّرُ وَيؤَنَّثُ . وَقِيلَ : هِيَ الْبَيْتِيُّ الْقَدِيمَةُ مَطْوِيَّةٌ كَانَتْ
أَوْ غَيْرَ مَطْوِيَّةٍ . وَعَنْ ابْنِ شُمَيْلٍ : الْقَلْبِيُّ : اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الرِّسَكِيِّ
مَطْوِيَّةٌ أَوْ غَيْرُ مَطْوِيَّةٍ ذَاتِ مَاءٍ أَوْ غَيْرُ ذَاتِ مَاءٍ جَفْرٌ أَوْ غَيْرُ
جَفْرٍ . وَقَالَ شَمِرٌ : الْقَلْبِيُّ اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الْبَيْتِيِّ وَالْعَادِيَّةُ وَلَا
تُخَصُّ بِهَا الْعَادِيَّةُ . قَالَ : وَسُمِّيَتْ قَلْبِيًّا لِأَنَّهُ قَلْبٌ تُرَابُهَا . وَقَالَ
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْقَلْبِيُّ : مَا كَانَ فِيهِ عَيْنٌ وَإِلَّا فَلَاحٌ أَوْ قَلْبِيَّةٌ قَالَ عَنُوتَرَةُ
يُصَفُّ جُعَلًا :

كَأَنَّ مُؤَشِّرَ الْعَضْدَيْنِ حَجَلًا ... هَدُوجًا بَيْنَ أَوْ قَلْبِيَّةٍ مَلَحٍ وَجَمْعُ
الْكَثِيرِ قَلْبٌ بِضَمِّ الْأَوَّلِ وَالثَّانِي قَالَ كُثَيْبٌ :
وَمَا دَامَ غَيْثٌ مِنْ تَهَامَةَ طَيْبٌ ... بِهَا قَلْبٌ عَادِيَّةٌ وَكَرَارٌ الْكَرَارُ :
جَمْعُ كَرٍّ لِلْحَسْبِيِّ ؛ وَالْعَادِيَّةُ : الْقَدِيمَةُ وَقَدْ شَبَّهَ الْعَجَّاجُ بِهَا الْجِرَاحَاتِ
فَقَالَ :

" عَنْ قَلْبٍ ضُجْمٍ تَوَرَّى مَنْ سَبَرُ "