

تاج العروس من جواهر القاموس

الكثيرُ قِعَابٌ وقِعْبَةٌ مثلُ جِبْءٍ وجِبْأَةٍ . قال شَيْخُنَا : وظاهرُ
السَّحَابِ أَنَّهُ اسْمُ جِنْسٍ جَمَعِيَ عَلَى خِلافِ الْأَصْلِ وَأَنََّّهُ بِالْفَتْحِ كَكَمِّءٍ
وَكِمِّأَةٍ وَلَكِنَّهُمْ صرَّحُوا بِأَنَّ هَذَا شاذٌّ لَوْ يَرِدُ مِنْهُ غَيْرُ كَمِّءٍ وَكِمِّأَةٍ
وَجِبْءٍ وَجِبْأَةٍ لِثَلَاثَ لَهْمَا . انتهى . وعن ابن الأَعْرَابِيِّ : أَوَّلُ الْأَقْداحِ
الغُمَرُ وهو السَّذْيُ لا يُبْلِغُ الرَّيِّ ثُمَّ الْقَعْبُ وهو قَدْرٌ يُرْوِي الرَّجُلَ وقد
يُرْوِي الاثْنَيْنِ والثَّلَاثَةَ ثم العُسُّ . والقَعْبُ من الكلامِ : غَوْرُهُ يُقالُ :
هَذَا كَلَامٌ لَهُ قَعْبٌ أَي : غَوْرٌ . من المَجَازِ : التَّقَعُّبُ وهو أَنْ يَكُونُ
الحَافِرُ مُقْبِبًا كَالْقَعْبِ يُقالُ : حَافِرٌ مُقْعَبٌ : كَأَنَّه قَعْبَةٌ لِاسْتِدَارَتِهِ
مُشَبَّهٌ بِالْقَعْبِ . قال العَجَّاجُ :

" ورُسُغًا وحافِرًا مُقْعَبًا وَأَنشد ابنُ الأَعْرَابِيِّ :

يَتَدْرِكُ خَوَّارَ الصَّفَا رَكُوبًا ... بِمُكْرَبَاتٍ قُعْبَتٍ تَقْعَعِبًا إِيَّكَ
والتَّقْعَعِبَ وهو تَقْعَعِيرُ الكَلَامِ يُقالُ : فلانٌ مُقْعَبٌ مُقْعَعِرٌ لِلإِمْتِشَادِ
والذي يتكلمُ بأَقْصَى حَلَاقِيهِ وَيَفْتَحُ فاهُ كَأَنَّه قَعْبٌ . وفي لسانِ العَرَبِ : قَعَبَ
في كلامه وَقَعَّرَ بِمعْنَى واحِدٍ . من المَجَازِ : سُرْرَةٌ مُقْعَعِبَةٌ : دَخَلَتْ في
البطنِ وَعَلَا ما حَوْلَها فَصارَ موضعُها كَقَعْبٍ بَفَتْحِ فَسكونِ أَي : في تَقْعِيرِها هذا هو
الصَّوابُ ووُجِدَ في بعضِ النُّسخِ مَغْزُواً لِلْمُصَنِّفِ بِضَمِّ سِتَيْنِ وهو خطأُ قال
الأَعْلَابِيُّ العَجَلِيُّ :

جاريةٌ من قَيْسِ ابنِ ثَعْلَبَةَ ... قَيْسَاءُ ذاتُ سُرْرَةٍ مُقْعَعِبَةٌ والقاعِبُ
: الذِّئْبُ الصَّيَّاحُ . والقَعْبَةُ بِالْفَتْحِ : شَيْءٌ حُقَّةٌ مَطْبِقَةٌ لِلْمَرَأَةِ
أَوْ حُقَّةٌ مَطْبِقَةٌ لِلْمَرَأَةِ يكونُ فيها سَوِيْقٌ ولم يَخْصُصْ في المحكمِ بِسَوِيْقِ
المرأةِ . وقَعْبَةُ العَلَمِ : أَرْضٌ قَيْلِيَّةٌ بِسَيِّطَةِ مُصْغَرًا وَيُكَبِّرُ : موضعٌ
بباديةِ الشَّامِ كما سَأُتِي . القَعْبَةُ بِالضَّمِّ : نُقْرَةٌ في الجَبَلِ وفي الأساسِ
في المَجَازِ : وَجَرُّ مُقْعَعِبٌ : فيه نُقْرَةٌ كَأَنَّه قَعْبٌ . وقال الصَّاعِقِيُّ :
القَعْبِيُّ أَي كَأَمِيرٍ : العَدَدُ الكَثِيرُ . أمَّا قولُهُم : عِقَابٌ قَعْنَبَةٌ
بزيادةِ النونِ فهو كَعَقْنَبَةٌ وبَعْنَبَةٌ وقد مرَّ ما يَتعلَقُ بِهِ في ع ق ب وفي التَّهذِيبِ
في قنعٍ : بِمُقْنَعَاتٍ كَقِعَابِ الأَوْرَاقِ قال : قِعَابُ الأَوْرَاقِ : أَفْتاءُ بَرِيضُ
الأسنانِ .

ق ع ث ب .

القَعْعَثَبُ كجَعْفَرٍ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ اللَّيْثُ : هُوَ الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَالْقَعْعَثِيَّانِ بِالْفَتْحِ . وَالْقَعْعَثِيَّانِ بِالضَّمِّ : دُورِيَّةٌ كَالْخُنُفَسَاءِ تَكُونُ عَلَى الذَّبَاتِ . نَقَلَهُ الصَّاعِقَانِيُّ وَغَيْرُهُ .

ق ع س ب .

القَعْعَسِيَّةُ أَهْمَلَهَا الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ وَابْنُ الْقَطَّاعِ : هُوَ عَدُوٌّ شَدِيدٌ بَفَزَعٍ كَالْقَعْعَسِيَّةِ . وَالْقَعْعَسِيُّ بِالضَّمِّ : الطَّوِيلُ نَقَلَهُ الصَّاعِقَانِيُّ .

ق ع ض ب .

القَعْعَضَبُ : الضَّخْمُ الْجَرِيءُ الشَّدِيدُ . وَقَعَضَبٌ : اسْمُ رَجُلٍ مِنْ بَنِي قُشَيْرٍ كَانَ يَعْمَلُ الْأَسِنَّةَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ عَلَيْهِ تَنْسَبُ أَسِنَّةٌ وَقَعَضَبٍ ذَكَرَهُ أَبُو عَبْدِ يَدِّ الْبَكْرِيُّ فِي شَرْحِ أَمَالِي الْقَالِي . وَالْقَعْعَضِيَّةُ : الشَّدَّةُ وَالِاسْتِئْصَالُ تَقُولُ : وَقَعَضِيَّةٌ : أَيِ اسْتَأْصَلَهُ . وَقَرَبٌ مُجَرَّكَةٌ وَقَعَضِيٌّ : أَيِ شَدِيدٌ وَكَذَلِكَ خِمْسٌ وَقَعَضِيٌّ : أَيِ شَدِيدٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَأَنْشَدَ :
" حَتَّى إِذَا مَا مَرَّ خِمْسٌ وَقَعَضِيٌّ وَرَوَاهُ يَعْقُوبٌ : وَقَعَضِيٌّ بِالطَّاءِ وَهُوَ الصَّحِيحُ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَكَذَلِكَ قَرَبٌ مُقْعَعَطٌ وَسَيِّئٌ .

ق ع ط ب .

قَعْعَطِيَّةٌ وَقَعْعَطِيَّةٌ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : أَيِ قَطَّاعَهُ يُقَالُ : ضَرَبْتُهُ فَقَعْعَطِيَّةً . وَقَرَبٌ قَعْعَطِيٌّ وَقَعْعَضِيٌّ وَمُقْعَعَطٌ : أَيِ شَدِيدٌ وَهُوَ الصَّحِيحُ كَمَا قَالَ يَعْقُوبٌ . وَخِمْسٌ قَعْعَطِيٌّ كَخِمْسٍ بِصَبَاصٍ : لَا يُبْلَغُ إِلَّا بِالسِّيَرِ الشَّدِيدِ . وَقَعْعَطِيَّةٌ : حِصْنٌ بِالْيَمَنِ .

ق ع ق ب .

القَعْعَقِيَّةُ : أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَصَاحِبُ اللِّسَانِ . وَقَالَ الصَّاعِقَانِيُّ : هُوَ الْجَرْحُ وَهُوَ بَعِيدٌ بَيْنَ قَافِيَيْنِ .