

## تاج العروس من جواهر القاموس

وغيره فتأمل ( و ) أوعى ( جدعه أو عبه ) أي جدع أنفه ( كاستوعاه ) ومنه الحديث في الانف إذا استوعى جدعه الدية هكذا حكاه الازهرى ( والواعية الصراخ ) على الميت عن الليث وأيضاً نعيه ولا يبني منه فعل قاله ابن الاثير ( والصوت ) يقال سمعت واعية القوم أي أصواتهم كما في الاساس ( لا الصارخة ووهم الجوهرى ) قال الصاغانى قال الجوهرى الواعية الصارخة وليس كما زعم وانما الواعية الصوت اسم مثل الطاغية والعاقبة وقال أبو عمر والواعية والوعى والوعى كلها الصوت قال البدر القرافى قد يكون مراده بالصارخة المصدر لا اسم الفاعل كما في لاغية وواقية فلا وهم انتهى وقال شيخنا الصارخة تكون مصدراً كالصراخ مثل العاقبة ونحوه وجاء بها الجوهرى لمشاكله الواعية ولو أريد حقيقة الصارخة لم يكن ذلك وهما كما قال لان باب المجاز واسع في تصحيح الكلام ( و ) قال الاصمعي يقال بئس ( واعى اليتيم ) و ( واليه ) وهو الذى يقوم عليه ( وهو موعى الرسغ ) كمرمى أي ( موثقه وفرس وعى ) كفتى ( شديد ) لغة في وأى بالهمز وقد تقدم \* ومما يستدرك عليه هو أوعى من فلان أي أحفظ وأفهم ومنه الحديث فرب مبلغ أوعى من سامع وأوعى من النملة أي أجمع منها والوعى كغنى الحافظ الكيس الفقيه والوعية كغنية المستوعب للزاد كما يوعى المتاع وأيضاً الزاد يدخر حتى يخنز كما يخنز القيح في الجرح واستوعى منه حقه أخذه كله واستوفاه ووعى الجرح ووعى سال قيحه وفى الاساس انضم فوه على مدة ووعت المدة في الجرح ووعى اجتمعت وبرئ جرحه على وعى أي نغل وقال النضران لوى وعى رجال أي في رجال كثير وأذن واعية حافظة ( وى الوعى كالفتى ) قال شيخنا صرح المصنفون في آداب الكتاب بان الوعى انما يكتب بالياء لان الالف تؤذن انها عن واو وليس في الاسماء اسم آخره واو وأوله واو الا الواو \* قلت وكذلك الوزى مثله ولذلك عدوه من الافراد وقالوا لا ثالث لهما \* قلت ولعل مرادهم في الاسماء لا المصادر والاورد الونى وأشباهه انتهى ( و ) الوعى ( كالرمي ) كلاهما ( الصوت والجلبة ) مثل الوعى بالعين وقال يعقوب أحدهما بدل عن الآخر ومنهم من خصه في الحرب فقال هو غمغمة الابطال في حومة الحرب وقال المتنخل الهذلى كان وعى الخموش بجانبه \* وعى ركب أميم دوى زياط ورواية الاصمعي دوى هياط ورواه الجوهرى كأن وعى الخموش بجانبه \* مآثم يلتد من على قتيل قال ابن برى البيت على غير هذا الانشاد والصواب في الانشاد ما تقدم وصدره وماء قد وردت أميم طام \* على ارجائه زجل الغطاط \* قلت وهكذا قرأته في أشعار الهذليين جمع أبى سعيد السكرى ولعل الذى أنشده الجوهرى لغير الهذلى وا □ أعلم ( ووعية من خير ) أي ( نبذة منه ) وفى التكملة نبذا منه وفى بعض النسخ من خبر \* ومما يستدرك عليه الوعى الحرب

نفسها لما فيها من الصوت والجلية نقله الجوهري ومنه قولهم شهدت الوغى والواغية كالوغى اسم محض وقال ابن سيده الوغى أصوات النحل والبعوض ونحو ذلك إذا اجتمعت وأنشد قول الهذلي وقال ابن الاعرابي الوغى الخموش الكثير الطنين يعنى البق والواغى مفاجر الديار نقله الجوهري هنا وسبق للمصنف في أول الباب لان واحدها آغية يخفف ويثقل وذكره صاحب العين هنا وقد تقدم الكلام هناك فراجعه ( ي وفى بالعهد كوعى ) يفى ( وفاء ) بالمد فهو واف ( ضد غدر ) كما في الصحاح وقال غيره الوفاء ملازمة طريق المواساة ومحافظة عهد الخلاء ( كاوفى ) قال ابن برى وقد جمعهما طفيل الغنوى في بيت واحد في قوله أما ابن طوق فقد أوفى بدمته \* كما وفى بقلاص النجم حاديها قال شمر يقال وفى وأوفى فمن قال وفى فانه يقول تم كقولك وفى لنا فلان أى تم لنا قوله ولم يغدر ووفى هذا الطعام قفيز أى تم قفيزا ومن قال أوفى فمعناه أوفانى حتى أى أتمه ولم ينقص منه شيئاً وكذلك أوفى الكيل أى أتمه ولم ينقص منه شيئاً قال أبو الهيثم فيما رد به على شمر الذى قال شمر فى وفى وأوفى باطل لا معنى له انما يقال أوفيت بالعهد ووفيت بالعهد وكل شئ في كتاب الله يقال من هذا فهو بالالف قال الله تعالى أوفوا بالعقود وأوفوا بعهدى ويقال وفى الشئ ووفى الكيل أى تم ووافيته أنا أى أتمته قال الله وأوفوا الكيل انتهى ( و ) وفى ( الشئ وفيا كصلى ) أى ( تم وكثر ) نقله الجوهري ( فهو وفى وواف ) بمعنى واحد وفى الصحاح الوفى الوافى انتهى وكل شئ بلغ تمام الكمال فقد وفى وتم ( و ) منه وفى ( الدرهم المثقال ) إذ ( عدله ) فهو واف قال شيخنا وفى لحن العوام لابي بكر الزبيدي انهم يقولون درهم واف للزائد وزنه وانما هو الذى لا يزيد ولا ينقص وهو الذى وفى بزنته أى فلا يقال وفى أى كثر وزاد وقد يقال انه يصدق على الزائد انه وفى بزنته فتأمل ( وأوفى عليه أشرف ) واطلع ومنه حديث كعب بن مالك أو فى على سلع ( و ) أوفى ( فلانا حقه ) إذا ( أعطاه ) .

وافيا كوفاه ) توفيه نقله الجوهري وقال غيره أى أكمله له ( ووافاه ) موافاة كذلك وقد جاء فاعلت بمعنى أفعلت وفعلت في حروف بمعنى واحد تعاهدت الشئ وتعهدته وباعدته وأبعدته وقاربت الصبى وقربته وهو يعاطينى الشئ ويعطينى ومنه الموافاة التى يكتبها كتاب دواوين الخراج في حساباتهم ( فاستوفاه وتوفاه ) أى لم يدع منه شيئاً فهما مطاوعان لا وفاه ووفاه ووافاه ( و ) من المجاز أدركته ( الوفاة ) أى ( الموت ) والمنية وتوفى فلان إذا مات ( وتوفاه الله ) إذا ( قبض ) نفسه وفى الصحاح ( روحه ) وقال غيره