

تاج العروس من جواهر القاموس

في طريق الحجاز وبه شجر التمر الهندي من الجناب الا يسر وبه كانت صومعة بحيرا الراهب
ووادى عفان موضع بالحجاز في طريق حاج مصر ووادى القصور في بلاد هذيل ووادى القريض قرب
عقبة أيلة ووادى قر بين الشرفه وعيون القصب ووادى القضيبي موضع له يوم معروف ووادى موسى
قبلى بيت المقدس كثير الزيتون ووادى المياه باليمامة وأيضا بين الشام والعراق ووادى
النسور طاهر بيت المقدس ووادى النمل بين جبرين وعسقلان ووادى هيب بالمغرب وأيضا بمصر
وهو المعروف الآن بالطرانة ووادى يكلان ناحية بصنعاء اليمن والواديان كورة عظيمة من أعمال
زبيد وأيضا بلدة من جبال السراة قرب مدائن لوط واياها عنى المجنون بقوله أحب هبوط
الواديين واننى * لمستهرت بالواديين غريب والواديان مثنى ودى كغنى أرض بمكة لها ذكر في
المغازى وقد يجمع الوادي أيضا على وديان بالضم وتصغير الوادي ودى وبه سمى الرجل واتدى
ولى القنيل على افتعل أخذ الدية نقله الجوهري يقال اتدى ولم يثأر ويستعمل الوادي بمعنى
الارض ومنه قولهم لا تضل بوادي غيرك نقله الزمخشري في الكشاف ويقولون حل بواديك إذا نزل
بك المكروه وضاق بك الامر وهو مجاز ويقولون أنا في واد وأنت في واد للمختلفين في شى
وبنو عبد الواد من البربر ملوك بالمغرب جدهم الاعلى اسمه عبد الواحد فاختصروه وأودى
الرجل قوى وجد عن ابن القطاع (ى الودى) بالسكون (الخدش) والجمع ودى كصلى (و)
الوذية (بها الوجع و) قيل (المرض) يقال ما به وذية أي وجع أو مرض وفى المحكم يقال
ذلك إذا برأ من مرضه أي ما به داء وقال ابن الاعرابي أي ما به علة (و) الوذية (الماء
القليل و) أيضا (العيب) يقال ما به وذية أي عيب نقله الجوهري (والوذاة ما يتأذى به
(ويروى بالهمز ومنه قولهم ما به وذاة ولا ظبطاب أي لا علة به وقد تقدم * ومما يستدرك
عليه الودى هو الودى لما يخرج من الذكر بعد البول لغة فيه عن ابن الاعرابي ويشدد أيضا
وقد ودى واودى ونقل ابن القطاع عن ابن دريد ودى الحمار أدلى بالذال المعجمة وشهوة وذية
كغنية أي حقيرة وفى الصحاح قال ابن السكيت سمعت غير واحد من الكلابيين يقولون أصبحت
وليس بها وحصه وليس بها وذية .

أي برد يعنى البلاد والايام انتهى وفى التهذيب ابن السكيت قالت العامرية ما به وذية
أي ليس به جراح وفى التكملة أي ما يتأذى به (ى الورى) بالسكون (قيح) يكون (فى
الجوف أو قرح شديد يقاء منه القيح والدم) وحكى اللحيانى عن العرب تقول للبغيض إذا سعل
وريا وقحابا وللحبيب إذا عطس رعبا وشبابا وأنشد اليزيدى * قالت له وريا ذا تنحنحنا *
وقد (ورى القيح جوفه كوعى) يريه وريا (أفسده) وفى الصحاح أكله ومنه الحديث لأن

يتملئ جوف أحدكم قيحا حتى يريه خير له من أن يمتلئ شعرا قال الاصمعي أي حتى يدوى جوفه
قال الجوهري تقول منه ريا رجل وريا للاثنين وللجماعة روا وللمرأة رى ولهما ريا ولهن رين
(و) وري (فلان فلانا أصاب رثته) فهو موري وبه فسر بعض الحديث أيضا والمعنى حتى يصيب
رثته وأنكره آخرون وقالوا الرثة مهموزة وقال الازهرى الرثة أصلها من وري وهى محذوفة منه
قال والمشهور في الرواية الهمز وأنشد الجوهري لعبد بنى الحساس وراهن ربي مثل ما قد
وريننى * وأحمى على أكبادهن المكاويا (و) ورت (النار) ترى (وريا ورية) حسنة ()
اتقدت (و) ورت (الابل) وريا (سمت وكثر شحمها ونقيها) فهى وارية (وأوراها السمن)
وأنشد أبو حنيفة وكانت كناز اللحم أورى عظامها * بوهين آثار العهد البواكر ()
والوارية داء) يأخذ (في الرثة) يأخذ منه السعال فيقتل صاحبه (وليست من لفظها) أي
الرثة (والوارى الشحم السمين) صفة غالبية (كالورى) كغنى ويقال الوارى السمين من كل
شئ ولحم وري أي سمين وأنشد الجوهري للعجاج * يأكلن من لحم السديف الوارى * قال ابن برى
والذى في شعره وانهم هاموم السديف الوارى * عن جرز منه وجوز عاري وقد تقدم في الزاى ()
وورى الزند كوعى وولى) نقل اللغتين الجوهري (وريا) بالفتح (ووريا) كعتى (ورية)
كعدة (فهو وار وورى خرجت ناره) وفى المحكم اتقد وسباق المصنف في ذكر الفعلين
المذكورين موافق للجوهري حيث قال وري الزند بالفتح يرى وريا إذا خرجت ناره قال وفيه
لغة أخرى وري الزند يرى بالكسر فيهما وهكذا هو في المحكم أيضا الا أنه زاد فعلا ثالثا
فقال وورى يورى أي مثل وجل يوجل وأنشد وجدنا زند جدهم وريا * وزند بنى هوازن غير وارى
وأنشد أبو الهيثم * أم الهنيين من زند لها وارى * ويقال الزند الوارى الذى تخرج ناره
سريعا (وأوريته) أنا (و) كذلك (وريته) تورية (واستوريته) كل ذلك في الصحاح
والمعنى أثقبتة ومنه فلان يستورى زناد الضلالة وأنشد ابن برى شاهد الأوريته لشاعر وأطف
حديث السوء بالصمت انه * متى تور نارا للعتاب تأججا (وورية النار وريتها) كعدة (ما
تورى به من خرقة أو حطبة) كذا في النسخ والصواب أو عطبة وهى القطنة وقال الطرمح يصف
أرضا جذبة لا نبات فيها كظهر الألى لو يبتغى رية بها * لعيت وشقت في بطون الشواجن أي هذه
الصحراء كظهر بقرة وحشية ليس فيها أكمة ولا وهدة وقال الازهرى الرية ما جعلته ثقوبا من
خثى أو روث أو ضرمة أو حشيشة وفى الأساس هل عندك رية أي شئ تورى به النار من بعرة أو
قطنة انتهى وقال أبو حنيفة الرية كل ما أوريت به النار من