

## تاج العروس من جواهر القاموس

الثُّفَّاءُ كقُرَّاءٍ ومثله في الصحاح والعباب وجزم الفيءُ تومي في المصباح أنَّه بالتخفيف كغراب : الخَرْدَلُ المُعالجُ بالصَّبَاغِ أَوْ الحُرْفُ وهي لغة أهل الغورِ وهو حَبُّ الرَّشَادِ بلغة أهل العراق واحده بهاءٍ ومنه الحديث " ماذا في الأَمَرِّينِ من الشِّفاءِ : الصَّبِيرُ والثُّفَّاءُ " قال ابن سيده : وهمزته يُحتمل أن تكون وضعاً وأن تكون مُبدَلةً من ياء أو واو وفي العباب : ذكر بعض أهل اللغة الثفاء في باب الهمز وعندي أنَّه معتلُّ اللام وسُمِّيَ بِذلِكَ لما يَتَّبِعُ مَذَاقَهُ من لَذَعِ اللِّسَانِ لِحِدِّتِهِ من قولهم ثَفَّاهَ يَثْفُوهُ وَيَثْفُوهُ إِذَا اتَّبَعَهُ وتسميتهم إِيسَاهُ بِالْحُرْفِ لِحَرَفَتِهِ ومنه بِصَلِّ حَرِّيفٍ وهمزته منقلبة من واوٍ أو ياءٍ على مُقتضى اللغتين .  
وِثْفَاءُ القِدْرِ كَمَنَعٍ : كَسَرَ غَلِيانَهَا أَي فَوْرانَهَا .  
ث م أ .

ثَمَّاءُ هُمُ كَجَعَلٍ : أَطْعَمَهُمُ الدِّسَمَ وَثَمَّاءُ رَأْسَهُ بِالْحِجْرِ وَالْعَمَّا ثَمَّاءُ : شَدَّخَهُ فَاثَمَّاءُ وَكَذلِكَ الثَّمَرُ وَالشَّجَرُ . وَثَمَّاءُ الخَيْزُرُ ثَمَّاءُ : طارَحَها في السَّمَنِ وَثَمَّاءُ لِحَيْتِهِ بِالْحِنِّاءِ ثَمَّاءُ : صَدِغَ . وَثَمَّاءُ ما في بَطْنِهِ : رَمَاهُ واستفرغه . وَكَذلِكَ ثَمَّاءُ أَنْفَهُ : كَسَرَهُ فَسالَ دَمًا .  
ث و أ .

ثاءة ع ببلاد هُذَيْلٍ كذا في العباب والمراصد . وَأَثْأَتْهُ بِسَهْمٍ : رميته ويقال : أَثْيَتْهُ وَنُقِلَ عَنِ الأَصْمَعِيِّ وهو حرفٌ غَرِيبٌ وَذُكِرَ في أَثْ أ وَتقدِّمت الإشارة إليه .

فصل الجيم مع الهمزة .

ج أ ج أ .

الجأءُ بالمدِّ : الهزيمة عن أبي عمرو . وَجُوَّجُوُّ الإنسان والطائر والسفينة كهُدْهُدٍ : الصَّادِرُ وفي حديث الحسن : " خَلِقَ جُوَّجُوُّ آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ مِنْ كَثِيبِ صَرِيَّةٍ " وهي بئرٌ بالحجاز نُسب إليها الحِمى . وفي حديث عليٍّ كَرَّمَ الله وجهه " فكأَنَّني أَنظر إلى مسجدِها كَجُوَّجُوِّ سفينةٍ أَوْ نعامَةٍ جائمةٍ أَوْ كَجُوَّجُوِّ طائرٍ في لُجَّةِ بحرٍ " وقيل : هو عَظْمُ الصَّادِرِ وقيل : وسطُه وقيل : مجتمَعُ رُءُوسِ عِظامِ الصَّادِرِ كما في النِّهاية والمحكم ج الجأجئُ قال بعض العرب : ما أَطيبَ جَوَ ذابِ الأَرزِ بِجَأَجِئِ الإوزِ . وقولهم : شَقَّتِ السَّفِينَةُ المائَةَ بِجُوَّجُوِّها من المجاز وفي

العباب : جُوْؤُ جُوْؤُ بالبحرين . وقال الأمويُّ : جَأْؤُ جَأْؤُ - بالإبلِ إذا دَعَاها للشُّرْبِ -  
جِئْؤُ جِئْؤُ وجَأْؤُ جَأْؤُ ها كذلك وجَأْؤُ جَأْؤُ بالحمارِ دَكَاه ثعلبٌ والاسم منه الجِئْؤُ بالكسرِ  
مِثَالُ الجِيعِ والأصل جِئْؤُ فلا يُسْتَدْرَكُ الهَمْزَةُ الأُولَى وأنشد الأُمويُّ لمُعَاذِ الهَرَّاءِ  
:

ومَا كَانَ عَلَى الهَيْءِ ... وَلَا الجِيعِ امْتِدَا حَيْكَا .

ولكنِّي عَلَى الحُبِّ ... وطِيبِ الذِّفْسِ آتِيكَا وفي اللسان : جِئْؤُ جِئْؤُ : أمرٌ  
للإبلِ بوُرودِ الماءِ وهي عَلَى الحَوِّضِ . وجُوْؤُ جُوْؤُ : أمرٌ لها بوُرودِ الماءِ وهي بعيدةٌ  
منه وقيل : جَأْؤُ بالفتح : زجرٌ مثل شَأْؤُ ذكره أبو منصور وقد يستعمل أيضاً جِئْؤُ جِئْؤُ  
للدُّعَاءِ إِلَى الطَّعَامِ والشَّرَابِ . وقال الليث : تَجَأْؤُ جَأْؤُ الرَّجْلُ : كَفَّ وأَنشد :  
سَأَنزِعُ مِنْكَ عِرْسَ أَبِيكَ إِنِّي ... رَأَيْتُكَ لَا تَجَأْؤُ جَأْؤُ عَنْ حِمَاهَا  
وتَجَأْؤُ جَأْؤُ : نَكَصَ وتَأَخَّرَ وانْتَهَى وتَجَأْؤُ جَأْؤُ عَنْهُ : هَابَهُ وقال أبو عمرو : فلانٌ  
لَا يَتَجَأْؤُ جَأْؤُ عَنْ فلانٍ أَي هو جَرِيءٌ عَلَيْهِ .

ج ب أ .

جَبَأْؤُ عَنْهُ كَمَنْعَ وفَرَحَ : ارتدَعَ وهَابَ وقال أبو زيد : جَبَأْتُ عَنْ الرَّجْلِ جَبَأً  
وجُبِئُوا : خَنَسَتْ عَنْهُ وأنشد لنُصَيْبِ بْنِ أَبِي مِحْجَنٍ :  
فهل أَنَا إِلَّا مِثْلُ سَيِّقَةِ العِدا ... إن اسْتَقْدَمَتْ نَحْرُ وَإِنْ جَبَأَتْ  
عَقْرُ