الفرس فلم يعرق قيل كبا نقله الجوهري وكبوت البيت كبوا كسحته وكنسته وكبالون الصبح والشمس أظلم وهو كابى اللون والوجه كمده متغيره كأنما عليه غبرة والايم من كل ذلك الكبوة ورجل كاب يندب للخير فلا ينتدب له وزند كاب لا يورى وهو كابى الزناد نقيض واريه وغبار كاب ضخم قال ربيعة الاسدي أهوى لها تحت العجاج بطعنة * والخيل تردى في الغبار الكابى وعلية كابية فيها عليه رغوة وقال ابن السكيت خبت النار سكن لهبها وكبت إذا غطاها الرماد والجمر تحته وهمدت إذا طفئت ولم يبق منها شئ البته نقله الجوهرى وكبا وجهه ربا وانتفخ من الغيظو أكبى الرجل لم تخرج نار زنده وأكبا صاحبه إذا دخن ولم يور ومنه حديث أم سلمة قالت لعثمان لا تقدح بزند كان رسول ا A أكباها أي عطلها من الفدح فلم يوربها وكبى ثوبه تكبية بخره والكبة كثبة العود المتبخر به عن اللحياني والكبوة المرة الواحدة من الكسح وتطلق على الكناسة وبه وجه ابن الاثير رواية الحديث المتقدم والكبا كالى القما ش جمعه الاكباء عن ابن ولاد في كتابه المقصور والممدود والكبا بالضم جمع كبة وهى الكاف وقال خالد الكبين السرجين والواحدة كبة والكبة عند ثعلب واحدة الكبا وليس بلغة فيها فيكون بمنزلة لثة ولثا ونار كابية غطاها الرماد والجمر تحتها وفي المثل الهابي شر من الكابى الكابى الفحم الذي قد خمدت ناره فكبا أي خلا من النار والهابى سيأتي والكبا كالى هو الزيد المتكاثف في جنبات الماء قاله القتيبى وكبا السهم لم يصب وكبا بلد للسودان وكبوان بالكسر موضع بين الرغوة وكبوت ما في الوعاء نثرته وكابيت السيف أغمدته ( والكتو ) أهمله الجوهرى وقال أبو مالك هو ( مقاربة الخطو ) وقد كتا ( و ) قال ابن الاعرابي ( أكتى علا على عدوه ) وفي بعض النسخ غلا بالمعجمة ( ى اكتوتى ) الرجل ( امتلا غيظا و ) قال الخليل اكتوتى ( تتعتع و ) أيضا ( بالغ في صفة نفسه ) من غير فعل ولا عمل نقله الجوهرى ويقال هو عند العمل يكتوتى أي كأنه يتقمع نقله الليث ( والثو بالضم ) كتبه بالاحمر مع ان الجوهرى ذكر هذه الترجمة والكثو هو ( التراب المجتمع ) والذى في المحكم والتكملة الكثوة بالهاء بهذا المعنى كالجثوة ( و ) الكثو ( القليل من اللبن ) والذي في المحكم كثوة اللبن ككثأته وهو الخاثر المجتمع عليه ( و ) الكثو ( القطاة و ) الكثوة ( بهاء ع والكثا ) بالفتح مقصور شجر مثل الغبيراء سواء في كل شئ الا انه لا ريح له وله ثمرة مثل صغار ثمر الغبراء قيل ان يحمر حكاه أبو حنيفة قال ابن سيده وهو بالواو لانا لا نعرف في الكلام ل ؟ ث ى وقال اعرابي .

هو الكثاة مقصورا ( و ) قال أبو مالك ( الكثاة ) لا همز ( الايهقان ) وهو الجرجير

ورواه أبو حنيفة بالمد ( ج كثا ) بالضم مقصور ( أو ) الكثاة ( شجر كالغبيراء ) تقدم بيانه قريبا ( وكثة ) كثبة ( اسم مدينة حومة يزد أصلها كثوة ) بالضم * ومما يتدرك عليه كثوة اسم رجل عن ابن الاعرابي قال ابن سيده أراه سمى بكثوة التراب وأبو كثوة زيد بن كثوة شاعر يقال هي أمه وقيل أبوه وكثوى اسم رجل قيل اسم أبى صالح عليه السلام ( ى كحى ) أهمله الجوهرى وابن سيده وفى التهذيب عن ابن الاعرابي كحى ( أفسد ) هكذا في النسخ والصواب فسد كما هو نص النوادر والتكملة قال وهو حرف غريب ( ى الكدية بالضم شدة الدهر كالكادية ) كذا في المحكم ( و ) الكدية ( الارض الغليظة ) كما في المحكم أو الصلبة كما في الصحاح أو المربفعه يقال ضب كدية والجمع كدى ( و ) قيل هي ( الصفاة العظيمة الشديدة و ) قيل قى ( الشئ الصلب بين ) كذا في النسخ وفى المحكم من ( الحجارة والطين و ) الكدية كل ( ما جمع من طعام أو شراب ) كذا في النسخ والصواب أو تراب أو نحوه ( فجعل كثبة كالكداية ) بالضم ( والكداة ) بالفتح ( و ) أكدى الحافر إذا بلغ الكدية من الارض فلا يمكنه أن يحفر يقال ( حفر ) فلان ( باكدى ) إذا ( صادفها ) وفى الصحاح بلغ الى الصلب ( وسأله فاكدى وجده مثلها ) أي مثل الكدية عن ابن الاعرابي وقد كان قياس هذا ان يقال فاكداه ولكن هكذا حكاه ( وأكدى ) الرجل ( بخل ) نقله ابن سيده وابن القطاع ولا توقف فيه كما زعمه شيخنا ( أقول خيره ) نقله الجوهرى ( أو قلل عطاءه ) نقله ابن سيده ( ككدى كرمى ) يكدى كديا ولا قلاقة في العبارة كما زعمه شيخنا ( و ) أكدى ( المعدن لم يتكون به جوهر ) وقال ابن القطاع لم يخرج منه شئ ( ومسك كدى كغنى وكد ) كعم الاخيرة عن الزمخشري ( لا رائحه له ) وقد كدى كدى وتقول كدى بعد ما قدى وهو مجاز ( وامرأة مكدية ) كمحسنة ( رتقاء ) * ومما يستدرك عليه الكدية بالضم شدة البرد كالكادية وأكدى ألح في المسألة قال الشاعر تضن فنعفيها ان الدار ساعفت * فلا نحن نكديها اولا هي تبدل والمكدى من الرجال من لا يثوب له مال ولا ينمى وقد أكدى أنشد ثعلب وأصبحت الزوار بعدك أمحلوا * وأكدى باغى الخيروا نقطع السفر والكدية بالضم حرفة السائل الملح وأكديت الرجل عن الشئ رددته عنه ويقال للرجل عند قهر صاحبه أكدت أظفارك وأكدى أمسك عن العطية وقطع عن الفراء وقول الخنساء فتى الفتيان ما بلغوا مداه * ولا يكدى إذا بلغت كداها