

تاج العروس من جواهر القاموس

الا ان اللام في صحت في مقتوين لتكون صحتها دلالة على ارادة النسب ليعلم ان هذا الجمع المحذوف منه النسب بمنزلة الميثب فيه قال سيبويه وان شئت قلت جاؤا به على الاصل كما قالوا مقاتوة وليس كل العرب يعرف هذه الكلمة قال وان شئت قلت بمنزلة مذروين حيث لم يكن له واحد يفرد وقال أبو عثمان لم أسمع مثل مقاتوة الاسواسوة في سواسية ومعناه سواء (أو الميم فيه أصلية) فيكون (من مقت) إذا (خدم) فعلى هذا بابه م ق ت ولم يذكره المصنف هناك ونبها عليه (واقتواه اسخدمه) جاء ذلك في حديث عبيد الله بن عبد الله بن عتبة سئل عن امرأة كان زوجها مملوكا فاشترته فقال ان اقتوته فرق بينهما وان أعتقته فهما على النكاح أي استخدمته هكذا فسره ابن الاثير وغيره قال ابن سيده وهذا (شاذ) جدا (لان) بناء (افتعل لازم البتة) قال شيخنا هذا كلام الزمخشري فانه قال هو افتعل من القتو للخدمة كارعوى من الرعو قال الا أن فيه نظر الان افتعل لم يجر متعديا قال والذي سمعته اقتوى إذا صار خادما قال شيخنا هو موافق لكلام الجماهير الا أن في كلامهم نظرا من وجهين الاول ادعائهم في اقتوى انه افتعل وان جزم به جميع من رأيناه من أئمة اللغة فانه غير ظاهر فان افتعل التاء فيه زائدة اتفقا والتاء في اقتوى أصلية لانه من القتو فالتاء هي عينه فوريه في الظاهر افعلل كارعوى من الرعو كما مثل به الزمخشري والعجب كيف نظره به وذلك افعلل اتفقا وجعل اقتوى افتعل مع انه مصرح بانه من القتو وهو الخدمة فهل هو الا تناقض لا يتوهم متوهم انه افتعل بوجه من الوجوه فتأمله فاني لم أقف لهم فيه على كلام محرر والصواب ما ذكرته الثاني بناؤهم عليه أنه افتعل وأن افتعل لا يكون الا لازما البتة فان دعواهم لزومه البتة فيه نظر بل هو أغلبي فيه قال الشيخ أبو حيان في الارتشاف أكثر بناء افتعل من اللازم فدل قوله أكثر على انه غالب فيه أكثرى لا انه لازم له وصرح بذلك غيره من أئمة الصرف وقالوا ابتنى الشى بناه واقتفى أثرا تبعه واقتحاه أخذه واقتضاه طلبه كما مرو يأتي له وهو كثير في نفسه كما في شروح التسهيل وغيرها * قلت وقد صرح ابن جنى بأن مقتو وزنه مفعلل ونظره بمرعو ومن الصحيح المدغم محمر ومخضر وأصله مقتوو مثله رجل مغزو ومغزاو وأصلهما مغزو ومغزاو والفعل اغزو يغزاو كاحمروا حمار والكوفيون يصحون ويد غمون ولا يعلون والدليل على فساد مذهبهم قول العرب ارعوى ولم يقولوا ارعو هذا كلام ابن جنى نقله ابن سيده فحيث ثبت هذا فلاولى أن يقال لان هذا البناء لازم البتة أي بناء افعلل لا افتعل وكون بناء افعلل لازما البتة لا شك فيه باتفاق أئمة الصرف وبه يرتفع الاشكال عن عبارة المصنف واما إذا كان اقتوى افتعل فهو من بناء ق وى لا ق ت فتأمل ذلك

ترشد والحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لو لا أن هدانا الله * ومما يستدرك عليه
يقال اقتويت من فلان الغلام الذى بيننا أي اشتريت حصته نقله الزمخشري (والقثو) أهمله
الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (جمع المال وغيره كالاقتناء) يقال قثاه واقتناه وجثاه
واجثناه وقباه وعباه وجباه كله ضممه إليه صما (و) قال أيضا القثو (أكل القثودوا
الكزبرة) كذا في النسخ والصواب الكريز كزبرج كما هو نص التهذيب قال فالقثد الخيار
والكريز القثاء الصغار 2 (والقثوى كسكرى الاجتماع والقثا) كقفا (أكل ماله صوت تحت
الاضراس) عن المطرز كالخيار وشبهه وألف القثاء عن واو بدليل القثو أو عن ياء (ي
القثى) بالفتح أهمله الجوهري وقال الازهرى هو (القثو) بمعانيه يقال قثاه قثوا وقثيا
قاله ابن الاعرابي (والاقحوان بالضم البايونج) عند العجم وهو القراص عند العرب قال
الجوهري على أفعلان وهو بنت طيب الريح حوالية ورق أبيض ووسطه أصفر وقال الازهرى هو من
نبات الربيع مفروض الورق دقيق العيدان له نور أبيض كأنه ثغر جارية حدثه السن الواحدة
أقحوانة (كالقحوان بالضم) ولم ير الا في شعر ولعله على الضرورة كقولهم في حد الاضطراب
سامة في أسامة قال الجوهري يصغر على اقحى لانه (ج) أي يجمع على (أفاحى) بحذف الالف
والنون (و) ان شئت قلت (أفاح) بلا تشديد قال ابن برى وهذا غلط منه والصواب انه يصغر
على أقحيان والواحدة أقحيانة لقولهم أفاحى كما قلت ظريبان في تصغير ظريبان لقولهم
طرابى (ودواء مقحو ومقحى) كمدعو ومعظم أو مرمى نقلهما الازهرى واقتصر الجوهري على
الاولى (فيه ذلك والاقحوانة ع قرب مكة) قال الاصمعي هي ما بين بئر ميمون الى بئر ابن
هشام (و) أيضا (ع) .

بالشام) وهى ضيعة على شاطئ بحيرة طبرية نقله الشريف أبو طاهر الحلبي في كتاب
الحنين الى الاوطان وذ كرقصة ساقها ياقوت في معجمه (و) أيضا (ع بين البصرة والنباج)
قال الازهرى في بلاد بنى تميم وقد نزلت به (وأقاحى الامر تباشيره) وأوائله يقال رأيت
أقاحى أمره كما تقول رأيت تباشير أمره نقله الازهرى عن العرب (وقحا المال) قحوا ()
أخذه كاقتحاه) وكذلك اردفه واجتفه نقله الازهرى عن نوادر الاعراب (والمقحاة) كمقحاة ()
المجرفة) * ومما يستدرك عليه الاقحوانة ماء ببلاد بنى يربوع عن نصر وقد جمعه عميرة بن
طارق اليربوعي بما حوله في قوله فمرت بجانب الزور ثم أصبحت * وقد جاوزت للاقحوانات
محزما ومن المجاز افترت عن نور الاقحوان والاقاحى وبدا أقحوان الشيب كبدا ثغام الشيب
وقحوت الدواء قحوا جعلت فيه الاقحوان وأقحت الارض أنبتته (يوقحى) الرجل (تقحية)
أهمله الجوهري وقال ابن سيده والزهري (تنخع تنخعا قبيحا) وجعل الازهرى التقحية حكاية
تنخعه ونقله عن الليث وأشار المصنف الى انه يائى واوى وهو كذلك لم يأت فيه الا ما هو
يائى فقط فان مصدره القحى كسعى فيستدرك عليه من الواوى قحوا بطنه قحوا إذا فسد من داء

نقله الازهرى وقال هو مقلوب قاخ فتأمل