وفره ثم (جزه والعافي الرائد) للمعروف أو الكلا (و) أيضا (الوارد) على الماء وقد عفاء إذا أتاه رورد عليه (و) أيضا (الطويل الشعر) نقل الجوهرى (و) أيضا (ما يرد في القدر من مرقة إذا استعيرت) وفى المحكم عافى القدر ما يبقى المستعير فيها لمعيرها وفى الصحاح قال الاصمعي العافى ما ترك في القدر وأنشد لمضرس بن ربعى الاسدي : 3 فلا تصر مينى واسألي ما خليقتى * إذا رد عافى القدر من يسعيرها (و) العافى (الضيف وكل طالب فضل أو رزق) عاف (كالمعتفى) وقد عفاه واعتفاه أتاه يطلب معروفه (والعفاء كسماء التراب) قال صفوان بن محرز إذا دخلت بيتى فأكلت رغيفا وشربت عليه ماء فعلى الدنيا العفاء (و) العفاء (البياض على الحدقة و) قال أبو عبيد العفاء (الدروس) والهلاك وأنشد لزهير يذكر دارا تحمل أهلها عنها فبانوا * على آثار من ذهب العفاء قال وهذا كقولهم عليه الدبار إذا دعا عليه بان يدبر فلا يرجع (كالعفو) كعلو (والتعفي) يقال عفت الدار ونحوها تعفو عفاء وعفوا وتعفت درست ويقال في السب بفيه العفاء وعليه العفاء (و) العفاء (المطر) لانه يمعو آثار المنازل (و) العفاء (بالكسر ما كثر من ريش النعام) ووبر البعير يقال ناقة ذات عفاء كذا في الصحاح والواحدة عفاءة وقيل لا يقال للريشة الواحدة عفاءة حتى تكون كثيفة كثيرة (و) العفاء (الشعر الطويل الوافى) وقد عفا إذا طال وكثر (وابو العفاء الحمار) والعفاء جمع عفو وهو الجحش (والاستعفاء طلبك ممن يكلفك ان يعفيك منه) يقال استعفاه من الخروج معه أي سأله الا عفاء (وأعفى) يعفى اعفاء (أنفق العفو من ماله) وهو الصافى وقيل الفاضل عن نفقته (و) أعفى (اللحية وفرها) حتى كثرت وطالت ومنه الحديث أمر أن تحفى الشوارب وتعفى اللحى وفى المصباح في الحديث احفوا الشوارب واعفوا اللحى يجوز استعماله ثلاثيا ورباعيا (وأعطيته عفوا) أي (بغير مسألة) وقيل بلا كلفة (وعفوة القدر وعفاوتها مثلثين زبدها) وصفوها وفى الصحاح العفاوة بالكسر ما يرفع من لمرق أولا يخص به من يكرم قال الكميت وبات وليدا لحى طيان ساغبا * وكاعبهم ذات العفاوة أسغب وقال بعضهم العفاوة بالكسر أول المرق وأجوده والعفاوة بالضم آخره يردها مستعير القدر مع القدر (وناقة عافية اللحم كثيرته ج عافيات) يقال نوق عافيات (والمعفى كمحدث) هكذا في النسخ والصواب كمكرم كما هو نص المحكم (من يصحبك ولا بتعرض لمعروفك) تقول اصطحبنا وكلا نا معفى ومنه قول ابن مقبل فانك لا تبلو امرأ دون صحبة * وحتى تعيشا معفيين وتجهدا (و) في الحديث سلوا ا العفو والعافية والمعافاة فالعفو سبق معناه و (العافية دفاع ا عن العبد) وهو اسم من الا

عفاء والمعافاة .

وقد يوضع موضع المصدر يقال (عافاه ا تعالى من المكروه عفاء) بالكسر (ومعافاة وعافية) إذا (وهب له العافية من العلل والبلاء) فالعافية هنا مصدر على فاعلة كسمعت راغية الابل وثاغية الشاء (كأعفاه) عافية (والمعافاة أن يعافيك ا من الناس ويعافيهم منك) قال ابن الاثير أي يغنيك عنهم ويغنيهم عنك ويصرف أذاك عنهم وقبل هي مفاعلة من العفوو هو أن يعفو عن الناس ويعفوا هم عنه (وعفى عليهم الخيال تعفية) إذا (ماتوا) على المثل نقله الزمخشري (واستعفت الابل اليبيس واعتفته أخذته بمشافرها) من فوق التراب (مستصفية) * ومما يستدرك عليه العفوة الجحشة كالعفاوة بالكسر وأعفني من هذا الامر دعني منه والعافية طلاب الرزق من الدواب والطير والجمع العوافي وأيضا الا ضياف كالعفاة والعفى وفلان تعفوه الاضياف وتعتفيه وهو كثير العفاة وكثير العافية وكثير العفى وأدرك الامر عفوا صفوا أي في سهولة وسراح وعفا القوم كثروا وعفوته أنالغة في عفيته وأعفيته إذا فعلت ذلك به وعفا النبت وغيره كثر وطال وأرض عافية لم يرع نبتها فوفرو كثرو عفوة المرعى ما لم يرع فكان كثيرا وعفوة الماء جمته قبل أن يستقى منه وعفوة المال والطعام والشراب بالفتح والكسر خياره وما صفا منه وكثر ويقال ذهبت عفوة هذا النبت أي لينه وخيره كما في الصحاح وفى المحكم العفوة بالضم من لكل النبات لينه ومالا مؤنة فيه على الراعية وعفوت له من المرق إذا غرفت له أولا وآثرته به وعفوت القدر إذا تركت العفاوة في أسفلها وعفوة الرجل بالضم والكسر شعر رأسه وعفت الريح الدار قصدتها متناولة آثارها وبهذا النظر قال الشاعر أخذ البلى آياتها وعفت الدار كأنها قصدت هي البلى وعفتها الريح تعفية درستها شدد للمبالغة وأنشد أهاجك ربع دارس الرسم باللوى * لأسماء عفى آيه المور والقطر وعفت هي كذلك درست وعفاء السحاب بالكسر كالحمل في وجهه لا يكاد يخلف وهو يعفو على منية المتمنى وسؤال السائل أي يزيد عطاؤه عليهما ويفضل وعفا يعفو إذا أعطى وإذا ترك حقا أيضا وقال شيخنا من الاكيد معرفة أن عفا من الا ضداد يقال عفا إذا كثروا إذا قل وعفا إذا ظهر وإذا خفى نقله القرطبى في شرح مسلم وعافية الماء وراده والعفى كعتى جمع عاف وهو الدارس نقله الجوهرى وعفوت له بمالى إذا أقضلت له فأعطيته وعفوت له عملي عليه إذا تركته له وسموا معافى وابن أبى العافية من أمراء