

تاج العروس من جواهر القاموس

اربطه برجله حكاة الفراء عن أبي الجراح قال وغيره يقول اطل بالضم (و) طليت الشئ (حبسته) فهو طلى ومطلى (والطفى كغنى الصغير من أولاد الغنم) عن ابن السكيت قال وانما سمى طليا لانه يطفى أي تشد رجله بخيط الى وتد اياما (ج طليان كرعغان) كذا في الصحاح وقال الفارسي الطلى صفة غالبية كسروه تكسير الاسماء فقالوا لطلين كقولهم للجدول سرى وسريان (وأطفى) الرجل والبعير فهو مطلق (مالت عنقه للموت) أو غيره قال الشاعر تركت أباك قد أطفى ومالت * عليه القشعمان من النسور نقله الجوهري * ومما يستدرك عليه الطلية بالضم صوفة تطفى بها الابل الجربى وهى الريدة أيضا عن ابن الاعرابي ومنه قولهم ما يساوى طلية وهى أيضا خرقة العارك وأيضا الخيط الذى تشد به رجل الجدى مادام صغيرا ويفتح في هذه كالطفى بالفتح والطلا والطلين بالتحريك بياض يعلو الاسنان من مرض أو عطش قال الشاعر لقد تركتني ناقتي بتنوفة * لساني معقول من الطليان ويقال باسنانه طلى وطلين مثلا صبى وصبيان أي قلح تقول منه طلى فوه كرضى يطفى طلى نقله الجوهري وهو قول الاحمر و المصنف ذكر الطلا في الواوى وأغفله هنا والحرف مشترك بينهما والطلاية بالضم دواية اللبن عن كراع وأيضا ما يطفى به والطفى الرماد بين الاثافي على التشبيه وطفى يطفى إذا شتم عن ابن الاعرابي وطفى الليل الافاق أي غشاها قال ابن مقبل لأطرقتنا بالمدينة بعدما * طلى الليل أذنا ب الجاد فاطلما أي غشاها كما يطفى البعير بالقطران وقال أبو سعيد أمر مطفى أي مشكل مظلم كأنه قد طلى بما لبسه وطليا قرية بمصر من المنوفية والطلاء الفضة الخالصة وعود مطفى أي غير مقشور وطفى البقل ظهر على وجه الارض وأطفى الرجل مال عنقه الى أحد الشقين (ي طمى الماء يطمى طميا) بالفتح هكذا هو مضبوط في كتاب ابن السكيت وفى الصحاح والمحكم طميا كعتى (علا) وفى الصحاح ارتفع وملا النهر (و) طمى (النبت طال) وعلا (و) طمت به (همته) أي (علت) به (و) طمى (البحر) أو النهر أو البئر (امتلا) نقله الليث * ومما يستدرك عليه طمى يطمى مثل طمى يطم إذا مر مسرعا نقله الجوهري ومنه طمى الفرس إذا أسرع وطمى به الهم والغم والخوف اشتد وأنشد الزمخشري لنفسه قد طما بى خوف المنية لكن * خوف ما يعقب المنية أطمى (وكيطمو طموا) كعلو (فى الكل) مما ذكر (وطموية) كعموية (قريتان بمصر) احدهما بالمرتاحة (وطمية) كغنية (جبل بالبادية) فى ديار أسد قريب من شطب قال امرؤ القيس كأن طمية المجيمر غدوة * من السيل والا غناه فلكة مغزل (و) طمية (ع على نيل مصر) وهى قرية من أعمال الفيوم الان * ومما يستدرك عليه البحر الطامى هو الغزير وطمت المرأة بزوجه ارتفعت به نقله الجوهري وقال الزمخشري

نشرت عليه وهو مجاز وطما بالكسر قرية من أعمال أسيوط وقد وردتها وطمى كسمى جبل أو واد يقرب اجأ وطموه قرية بجيزة مصر (ي الطنى) بالفتح مقصورا (التهمة) والريبة ومر في الهمزة أيضا (و) أيضا (الرماد الهامد و) أيضا (المرض و) أيضا (غلق الماء) قال ابن دريد ولست منه على ثقة (و) أيضا (شراء الشجر أو) هو (بيع ثمر النخل خاصة وكالرضا العافية من لدغ العقرب) وغيرها عن ابن الاعرابي (والطنى كحسى الفجور كالطنو بالضم) والذي في المحكم الطنى والطنو الفجور قلبوا فيه الياء واوا كالمضو في المضى (و) الطنى بكسر فسكون (ماءم) معروف لبنى سليم (وطنى إليها كرضى) طنى (فجربها و) طنى (في فجوره) إذا (مضى) فيه (كاطنى و) طنى (زيد لزق طحاله ورثته بالاضلاع من الجانب الا يسر) حتى ربما عفنت واسودت وأكثر ما تصيب الابل وفى الصحاح الطنى لزوق الطحال بالجنب من شدة العطش تقول طنى البعير طنى (كاطنى فهو طن) منقوص (وطنى) مقصور (وطناه تطنية عالجه من طنناه) قال الحرث بن مضرب الباهلى أكويه اما أراد الكى معترضا * كى المطنى من النحر الطنى الطحلا (و) طنى (بعيره كواه في جنبه) ونص اللحيانى في النوادر طنى بعيره في جنبه كواه من الطنى ودواء الطنى ان يؤخذ وتد فيضج على جنبه فيحز بين أضلاعه احزاز لا تحرق (والطناة الزناة) زنة ومعنى (وأطنيتها بعثها واشتريتها ضد) * قلت الصواب أطنيتها بعثها واطنيتها على افتعلتها اشتريتها كما هو نص المحكم فليس بضد (و) أطنيت (فلانا أصبته في غير المقتل و) أطنى (زيد مال الى التهمة .

والريبة) وقد يهمز (و) أيضا (مال الى الطنو) بالكسر وفى المحكم للطنى اسم (لبساط فنام كسلاو) قولهم هذه (حيه لا تطنى) أي (لا يبقى لديغها) وقال ابن السكيت أي لا يعيش صاحبها تقتل من ساعتها وأصله الهمز وقد ذكرناه في موضعه وقال أبو الهيثم أي لا تخطئ * ومما يستدرك عليه الطنى بالكسر الريبة ويهمز والطنى الظن ما كان وأيضا أن يعظم الطحال عن الحمى يقال رجل طن عن اللحيانى وقال غيره رجل طن يحم غبا فيعظم طحاله وفى البعيران يعظم طحاله عن النجاز عنه أيضا والاطناء أن يدع المرض المريض وفيه بقية عن ابن الاعرابي يقال أطناه المرض إذا أبقى فيه بقية وضربه ضربة لا تطنى أي لا تلبثه حتى تقتله