

تاج العروس من جواهر القاموس

دحوا بسطه فهى يائية واوية فاشارة المصنف بالواو فقط قصور لا يخفى (و) طحا أيضا (انبسط) فهو لازم متعدد (و) أيضا (اضطلع) نقله الجوهري عن أبى عمرو (و) قال أبو عمرو طحا الرجل (ذهب في الارض) يقال ما أدري أين طحا نقله الجوهري (و) يقال طحا (به قلبه) ادا (ذهب به في كل شئ) ومنه قول علقمة بن عبدة طحا بك قلب في الحسان طروب * بعيد الشباب عصر حان مشيب (وطحا يطحو بعد) قال شيخنا ذكر يطحو مستدرك موهم * قلت ولعله ذكره هنا اشارة الى انه من حد دعا لا كسعى فهو لازالة الوهم فتأمل (و) أيضا (هلك و) أيضا إذا (ألقى انسانا على وجهه) وقيل بطحه وقيل صرعه (والطحا) مقصور (المنبسط من الارض) نقله الجوهري (و) طحا (بلا لام ويمد أربع قرى بمصر) اثنتان في الشرقية احدهما طحا المرح والثالثة من أعمال الفيوم وتعرف بطحا الخرب والرابعة بالاشمونين وهى طحا المدينة وتعرف أيضا بأمر عامودين وهى مدينة عامرة واليها نسب الامام الكبير أبو جعفر أحمد بن سلامة بن اسمعيل القضاء الطحاوي الحنفي ابن أخت الامام المزني له مؤلفات جليلة منها شرح معاني الآثار توفى بمصر سنة 329 وله مقام معروف بالقرافة يزار ويستجاب عنده الدعاء وذكر ابن الاثير من هذه المدينة يعقوب بن عريب بن عبد كلال الرعيني الطحاوي وقال شهد فتح مصر وفى التكملة بعد ما ذكر الطحاوي قال وهذه تدل على أنها ممدودة ولو لم يكن كذلك لقل طحوى كما يقال فى النسبة الى الرحا رحوى أو يكون من تغييرات النسب (والطاحى الجمع العظيم) عن ابن الاعرابي (و) فى يمين بعض العرب لا والقمر الطاحى أي (المرتفع و) الطاحى أيضا (المنبسط) على وجه الارض (و) الطاحى الذى ملاء كل شئ كثرة) ومنه قول أبى صخر الهذلى * له عسكر طاحى الضفاف عرمرم * (و) يقال (مظلة طاحية ومطحية ومطحوة) أي (عظيمة) منبسطة ونص التهذيب يقال للبيت العظيم مظلة مطحوه ومطحية وطاحية وهو الضخم (والبقلة المطحية كمحدثه النابتة على وجه الارض) قد افترشتها (و) ما فى السماء (طحية من سحاب) أي (قطعة منه) واعجام الخاء لغة فيه * ومما يستدرك عليه طحاه يطحوه كدحاه يدحوه زنة ومعنى والطحى من الناس الرذال والقوم يطحى بعضهم بعضا أي يدفع والمدومة الطواحى هي النسور تستدير حول القتلى وطحا بك همك ذهب بك فى مذهب بعيد وطحا بالكرة رمى بها وطحا الجارح بالارنب ذهب بها وطحا بفلان شحمه أي سمن ونام فلان فتطحى اضطلع فى سعة من الارض والمطحى كمحدث اللازق بالارض ورأيته مطحيا كمحدث أي منبطحا وقال الاصمعي إذا ضربه حتى يمتد من الضربة على الارض قيل طحا منها وقال الفراء يقال شرب حتى طحى أي مد رجليه وطحى البعير الى الارض اما خلاء واما هزالا أي

للق بها والرجل إذا دعوه لنصر أو معروف فلم يأتهم كله بالتشديد وكأنه رد على الاصمعي
التخفيف و فرس طاح أي مشرف وطاحية بن سود بن الحجر بن عمران أبو بطن ممن الأزدي والنسبة
إليه الطاحي والطحاوي وطاحية محلة .

بالبصرة نزلها هذا البطن وقال أبو زيد في كتاب خبئة أقبل التيس في طحيائه يريد
هيبه (ي كطخية) من سحاب أي قطعة منه وفي المحكم الطخية السحابة الرقيقة وصنيع
المصنف يقتضى انه بالفتح ومثله في المحكم وفي الصحاح قال اللحياني ما في السماء طخيه
بالضم أي شئ من سحاب قال وهو مثل الطخور وقال الليث الطخية من الغيم مارق منه وانفرد
(والطاء كسما السحاب المرتفع) وكذلك الطهاء نقله الأزهرى والجوهري عن أبي عبيد وفي
المحكم هو السحاب الرقيق وقال الليث الطخاءة من الغيم كل قطعة مستديره تسد ضوء القمر (و
(الطخاء (الكرب على القلب) في الصحاح يقال وجدت على قلبى طخاء وهو شبه الكرب وفي
التهذيب الطخاء ثقل أو غشى وفي المحكم كل شئ ألبس شيئاً طخاء وعلى قلبه طخاء وطخاءة أي
غشية وفي الحديث ان للقلب طخاء كطخاء القمر أي شيئاً يغشاه كما يغشى القمر وفيه أيضاً إذا
وجد أحدكم في قلبه طخاء فليأكل السفرجل (والطحياء الليلة المظلمة) نقله الجوهري وقال
ابن سيده ليلة طخياء شديدة الظلمة قد وارى السحاب قمرها (و) الطخياء (من الكلام ما لا
يفهم) وفي الصحاح تكلم بكلمة طخياء لا تفهم (وظلام طاخ) أي (شديد) وفي بعض نسخ
الصحاح أي حندس (والطحية الاحمق ج طخيون) نقله الأزهرى وابن سيده (و) الطخية (و
الظلمة ويثلاث) نقله ابن سيده (وطاخية نملة كلمت سليمان عليه السلام) نقله ابن سيده
عن الضحاك ونقله البغوي وقال مقاتل اسمها حرمى وفي النهاية اسمها عيجلوف وفي اعلام
السهيلي اسمها حرميا (والطحى كسمى الديك) نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه ليال
طاخيات مظلمة على الفعل أو النسب إذ فاعلات لا تكون جمع فعلاء والطحياء ظلمة الغيم عن
الليث وأطخت السماء علاها الطخاء وهو السحاب والظلمة وطحى طخيا حمق وطحى الليل أظلم فهو
طاخ وطحى (والطحوة) أهمله الجوهري وفي المحكم وفي المحكم هي (السحابة الرقيقة) *
ومما يستدرك عليه طخا الليل طخوا وطحوا أظلم وليلة طخواء مظلمة (والطادية الثابتة
الديمة يقال عادة طادية) أي ثابتة قديمة قال الجوهري ويقال هو مقلوب من واطدة قال
القطامي ما اعتاد حب سليمى حين معتاد * وما تقضى بواقى دينها الطادى والدين الدأب
والعادة وفي المحم الطادى الثابت من وطد يطفد فقلب من فاعل الى عالف (وطرا) عليهم
طراو (طروا) كعلو وضبطه في المحكم بالفتح (أتى) من غير أن يعلموا قاله أبو زيد
وقال الليث خرج عليهم (من مكان بعيد) لغة في الهمز (و) قالوا (الطرا) والثرا
فالطرا كل (ما كان من غير جيلة الارض و) قيل الطرا (ما لا يحصى عدده من صنوف الخلق)
وقال الليث الطرا يكثر به عدد

