## تاج العروس من جواهر القاموس

ويجمعه قال عوف بن الاحوص الجعفري أودى بنى فما برحلي منهم \* الاعلاما بيئة ضنيان كذا أنشده أبو على الفارسى بفتح النون وفي التهذيب قال الفراء العرب تقول رجل ضني ودنف وقوم ضنى ودنف لانه مصدر كقولهم قوم زور وعدل وصوم وقال ابن الاعرابي رجل ضنى وامرأة ضنى وقوم ضني ( وأضناه المرض ) أثقله فهو مضني ( والمضاناة المعاناة ) نقله الجوهري ( وأبو ضنى سعيد بن ضنى كسمى ) في الاسم والكنية ( محدث ) سكسكى حدث عنه صفوان بن عمرو \* ومما يستدرك عليه تضنى الرجل إذا تمارض وامرأة ضنية كفرحة وقوم أضناء وقال ابن الاعرابي الضنى بالضم الاولاد وبالكسر الاوجاع المخيفة وأضنى إذا لزم الفراش من الضنى والضنى بالكسر الرماد نقله شيخنا وهو بالصاد المهملة وقد مر واضطنى بخل افتعل من الضني ( ي الضوي دقة العظم وقلة الجسم خلقة أو الهزال ) وقد ( ضوى كرضي ) ضوى قال الشاعر أخوها أبوها والضوى لا يضيرها \* وساق أبيها أمها عقرت عقرا يصف زندا وزندة لانهما من شجرة واحدة وقال آخر فتى لم تلده بنت عم قريبة \* فيضوى كما يضوى رديد الغرائب ( فهو غلام ) ضاوو ( ضاوى بالتشديد ) وزنه فاعول أي نحيف الجسم قليله خلقة وكذا غير الانسان من أنواع الحيوان وفى التهذيب الضاوى هو الذي يولد بين الاخ والاخت وبين ذوي محرم وسئل شمرعن الضاوى فقال جاء مشددا وأنشد الجوهرى \* فحملت فولدت ضاويا \* ( وهي بهاء وأضوى ) الرجل ( دق ) جسمه ( و ) أضوى مثل ( أضعف و ) أضوت ( المرأة ولدت ) غلاما ( ضاويا ) وكذلك أضوى الرجل وفي الحديث اغتربوا لا تضووا أي تزوجوا في الاجنبيات ولا تتزوجوا في العمومة وذلك ان العرب تزعم أن ولد الرجل من قرابته يجئ ضاويا نحيفا غير انه يجئ كريما على طبع قومه نقله الجوهري ( و ) أضوى ( حقه اياه نقصه اياه ) هكذا في النسخ ولاولي حذف اياه الاولى ونص المحكم وأضواه حقه نقصه اياه ( و ) من المجاز أضوى ( الامر ) إذا أضعفه و ( لم يحكمه ) نقله الجوهري والزمخشري ( وضوى ) إليه ( يضوى ) كرمي ( ضبا ) بالفتح ( وضويا ) كعتى ( انضم ولجأ ) وفي التهذيب وسمعت بعضهم يقول ضوى الينا البارحة رجل فأعلمنا كذا وكذا أي أوى ( و ) ضوى الينا خبره ( أتى ليلا ) كذا في المحكم ( و ) ضوى ( الى خبره سال ) هكذغا في النسخ والصواب الى خيره سال ففي المحكم ضوى الى منه خير ضياو ضویا سال ( والضاوی الطارق ) نقله ابن سیده ( و ) الضاوی ( فرس ) کان لغنی وظاهر سیاق المصنف يقتضى انه بتخفيف الياء كالذى مر بمعنى الطارق والصواب انه بتشديد الياء كما في التهذيب وأنشد غداة صبحنا بطرف أعوجي \* من نسب الضاوي ضاوي غني ( والضواة غدة تحت شحمة الاذن فوق النكفة ) كذا في المحكم قال الازهرى تشبه الغدة ( و ) أيضا ( هنة تخرج من حياء

الناقة قبل خروج الولد ) وفي التهذيب قبل أن يزايلها ولدها كأنها مثان البول \* ومما يستدرك عليه الضاوى بالتخفيف لغة في التشديد والضاوية بالتشديد الضوى نقله الجوهرى والضاوى مشددا الحارض والضعيف الفاسد وأضواه الليل إليه ألجأه والضوى ورم يصيب البعير في رأسه يغلب على عينيه ويصعب لذلك خطمه وقد ضوى فهو مضوى وربما يعترى الشدق قاله الليث والضواة السلعة في البدن في أي مكان كانت قال مزرد قذيفة شيطان رجيم رمى بها \* فصارت ضواة في لهازم ضرزم ( والضوة ) الصوت و ( الجلبة ) قال سمعت ضوة القوم نقله الجوهري عن الاصمعي وأبي زيد ( كالضوضاة ) نقله الجوهري أيضا يقال ضوضوا بلا همزو ضوضيت أبدلوا من الواو ياء ( والضواضي بالضم الصخم ) العظيم ( والضويضية ) بالتصغير ( الداهية ) لعظمها ( كالضواضية ) بالضم أيضا ( و ) الضويضية ( الفحل الهائج ) نقله الصاغاني ( والضهوة ) أهمله الجوهري وفي المحكم هي ( بركة الماء ج أضهاء ) وكأنه مقلوب الوهضة لما اطمأن من الارض ( و ) قال الليث ( الضهواء التي لم تنهد ) أي لم تبرز ثدياها ضبط في نسختنا بكسر الهاء من تنهدو في نسخ العين بفتحها والمعنى واحد ( ى الضهياء ) بالمد ( وتقصر ) هي ( المرأة التي لا تحيض ولا تحمل ) فكأنها رجل شبها وهي فعلاء الهمزة زائدة كزيادتها في شمأل وغرقئ البيض ولا نعلمها زيدت غير أول الا في هذه الاسماء ويجوز كون الصهيا بوزن الضهيع فعيلا وان كانت لا نظير لها فقد قالوا كنهبل ولا نظير له قاله الزجاج وفي الصحاح وحكي أبو عمرو .

امرأة ضهيات وضهياة بالتاء والهاء قال وهي التي لا تطمث قال وهذا يقتضي أن يكون الضهيا مقصورا وقال شيخنا ضهيا المقصور المنون همزته زائدة عند سيبويه وان لم تكن أولا لقولهم بمعناه ضهياء ممدودا ممنوع الصرف فأصولهما واحدة لامتناع زيادة الياء واصالة الهمزة في الممدود الممنوع الصرف ( أو ) التي ( تحيض ولا تحمل ) أو التي لا تلد وان حاضت ومنه قول امرأة للحجاج في ابنها وهو محبوس اني أنا الضهياء الذناء والذناء المستحاضة ( أو ) التي ( لا ينبت ثدياها ) فإذا كانت كذا فهي لا تحيض وقيل بالمد التي لا تحيض وهي حبلي قال ابن جني مرأة ضهيأة وزنها فعلأة لقولهم في معناها ضهياء وأجاز الزجاج في همزة ضهيأة كونها أصلا وتكون الياء هي الزائدة فعلي هذا تكون فيعلة وذهب فيه مذهبا حسنا في الاشتقاق لو لا شئ اعترضه لانه قال ضاهيت زيدا وضاهأته بياء وهمزة قال والضهبأة التي لا تحيض وقيل التي لا ثدى لها قال وفي هذين معني المضاهأة لانها قد ضاهأت الرجال فيهما بأن لا تحيض ولا ثدى لها قال فتكون فعيلة من ضاهأت بهمز قال ابن جني الا انه ليس في الكلام فعيل بالفتح انما هو بكسرها كحذيم