

تاج العروس من جواهر القاموس

حفظه للرواية عنه (كارويته) أي يعدى رواية الحديث والشعر بالتضعيف وبالهمزة (و)
رويت (في الامر) تروية (نظرت وفكرت) بتأن لغة في روأت وريأت عن الازهرى (والاسم
الروية) كغنية وفي الصحاح الروية التفكر في الامر جرت في كلامهم غير مهموزة (ويوم
التروية) ثامن ذى الحجة (لانهم كانوا يرتوون فيه من الماء لما بعد) وفي التهذيب لان
الحاج يتزدون فيه من الماء وينهضون الى منى ولا ماء بها فيتزدون ريهم من الماء (أو لان
ابراهيم عليه السلام) وعلى نبينا صلى الله عليه (كان يتروى ويتفكر في رؤياه فيه وفي
التاسع عرف وفي العاشر استعمل والروى) كغنى (حرف القافية) يقال قصيدتان على روى
واحد .

كما في الصحاح وقال الاخفش الروى الحرف الذى تبنى عليه القصيدة ويلزم في كل بيت منها
في موضع واحد والجمع روايات حكاه ابن جنى قال ابن سيده وأراه تسمعا منه ولم يسمعه من
العرب (و) الروى (سحابة عظيمة القطر) شديدة الوقع كالسقى والرمى والجمع أروية (و
(الروى (الشرب التام) يقال شربت شربا رويا أي تاما نقله الجوهري (والراوي من يقوم
على الخيل) نقله ابن سيده (وجبل الريان ببلاد طيئ) سمي به لانه (لا يزال يسيل منه
الماء) وهو من أطول جبال أجأ (وحبل آخر أسود عظيم ببلادهم) يوقدون فيه النار فترى من
مسيرة ثلاث (و) ريان (ة بنسا منها) أبو جعفر (محمد بن أحمد بن) عبد الله بن (أبي
عون) النسوي عن علي بن حجر واحمد الدورقي وعنه محمد بن مخلد الدوري وابن قانع
والطبراني مات سنة 313 هكذا ضبطه بالتشديد الحافظ أبو بكر الخطيب في المؤتلف والامير
ابن ماكولا (وغلط من خففه) فيه تعريض على شيخه الذهبي فانه هكذا ضبطه تبعا لابن نقطة
وأما ابن السمعاني فقال لا يعرفها أهلها الا مخففة وربما قالوا الرذاني أي بقلب الياء ذا
لا مجمعة ومن ريان هذه أيضا أبو جعفر محمد بن أحمد بن عبد الجبار الرياني صاحب حميد بن
زنجوية مؤلف كتاب الترغيب رواه عنه وعنه ابن أبي شريح الانصاري (و) ريان (أطم
بالمدينة و) أيضا (واد بحمي ضرية) من أرض كلاب أعلاه للضباب وأسفله لبنى جعفر (و)
أيضا (جبل بديار بنى عامر) وأنشد الجوهري للبيد فمدافع الريان عرى رسمها * خلقا كما
ضمن الوحي سلامها ورأيت في الحاشية ما نصه المعروف في شرح بيت لبيدان الريان اسم واد
لبنى عامر ولم أجد انه اسم جبل لغير الجوهري (و) أيضا (ة باليمامة و) أيضا (محلة
ببغداد منها) أبو المعالى (هبة الله بن الحسين المعروف بابن التل) كذا في النسخ
بالفوقية والصواب بالباء الموحدة كما ضبطه الذهبي والحافظ روى عن قاضى المارستان مات

سنة سبعمئة (و) أبو بكر (عبد ا بن معالى) الريانى عن شهدة وغيرها مات سنة 627 (و) أيضا (ع قرب معدن بنى سليم) على ميلين منه كان الرشيد ينزله إذا حج وله به قصور (وريان الراسبى) شيخ للجريرى (و) ريان (بن مسلم) شيخ لضمرة (وحجاج بن ريان) شيخ للحصائري (وعمر بن يوسف بن ريان) حدث بالرملة (محدثون) * وفاته ريان بن عبد ا سمع منه الصوري وريان بن أكرم ذكره ابن حبيب وعطاء بن ريان شيخ ليزيد بن أبى استدركهم الحافظ على الذهبى (وغالب من سمى به انما يذكر بال سواهم) ممن ذكر (والريا الريح الطيبة) ومنه قول امرئ القيس * نسيم الصبا جاءت برياً القرنفل * وقال المتلمس يصف جارية فلو ان محموما بخبير مدنفا * تنشق رياها الاقلع صالبه ويقال للمرأة انها الطيبة الريا إذا كانت عطرة الجرم (والاروية بالضم والكسر) اقتصر الجوهرى على الضم ونقل ابن سيده الكسر عن اللحيانى (أنثى الوعول) وهى تيوس الجبل وهى أفعولة فى الاصل الا انهم قلبوا الواو الثانية ياء وادغموها فى التى بعدها وكسروا الاولى لتسلم الياء كما فى الصحاح و (ثلاث أراوى) على أفاعيل (الى العشر والكثير أروى) على أفعال بغير قياس نقله الجوهرى وذهب أبو العباس الى انها فعلى والصحيح انها أفعال لكون أروية أفعولة (أو هو اسم للجمع) قال ابن سيده وكون أراوى لادنى العدد وأروى للكثير هو قول أهل اللغة والصحيح عندي ان أراوى تكسير اروية كارجوحة وأراجيح والاروى اسم للجمع وفى التهذيب عن أبى يزيد يقال للانثى أروية وللذكر أروية ويقال للانثى عنز وللذكر وعل وهى من الشاء لا من البقر (والمروى) كمقعد (ع بالبادية) نقله ابن سيده (وتروت مفاصله اعتدلت وغلظت) عن ابن سيده (كارتوت) وهذه عن الازهرى وفى الصحاح ارتوت مفاصل الرجل (والرواء كسماء بئر زمزم) أي من أسمائه يقال ماء رواء إذا كان لا ينزح ولا ينقطع (و) الرواء (ككساء حبل يشد به المتاع على البعيرج الاروية) نقله الجوهرى وقيل هو حبل من حبال الخباء وقيل أبو حنيفه هو أغلظ من الارشبة وفى التهذيب الحبل الذى يروى به على الرواية إذا عكمت الراويتان (كالمروى بالكسرج مراوى) بفتح الواو وكسرهما نقله الازهرى (والروا لخصب) نقله الازهرى عن ابن الاعرابى (وأروى ة بمرو وهو أرواوى) على غير قياس (و) أروى (ماء بطريق مكة شرفها ا بن تعالى قرب الحاجر) يقال له مثله أروى لفزازة نقله الصاغانى (ورواوة بالضم ع قرب المدينة) قبلى بلاد مزينة قال كثير عزة وغير آيات بشرق رواوة * تنائى الليالى والمدى المتطال (والروية كسمية ماء والمروى كمعظم ع) * ومما يستدرك عليه تروى تزود للماء كروي تروية والراوية الرجل المستقى لاهله قال ابن الاعرابى يقال لسادة لقوم روايا وهى جمع رواية شبه السيد الذى يحمل الديات عن الحى بالبعير الرواية ومنه قول الراعى إذا نذبت روايا الثقل يوما * كفيينا المضلعات لمن يلينا