

تاج العروس من جواهر القاموس

التَّيْتَا بفتح فسكون مقصوراً والتَّيْتَا بكسر فسكون مقصوراً والتَّيْتَاءُ بكسر فسكون همزة ممدوداً ومنهم من ضَبَطَ الثانية بالكسر والمد والثالثة بالكسر والقصر وبعضهم ضبطهما بالمد وجعل الفرقَ بينهما وبين الذي قبلهما هَمْزَ وَسَطِهَا وهو بين الفَوِّ قِيَّتَيْنِ والصحيح ما ضبطناه : مَنْ يُحْدِثُ عِنْدَ الْجَمَاعِ وَهُوَ الْعِدْوِيُّ وَطُ أَوْ الَّذِي يُنْزِلُ قَبْلَ الْإِيْلَاجِ قَالَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَنَحْوُ ذَلِكَ قَالَ الْفَرَاءُ : قَالَ شَيْخُنَا : وَاخْتُلِفَ فِي تَاءِ التَّيْتَا وَهِيَ أَوْ لَ الثَّلَاثَةُ فَالَّذِي صَرَّحَ بِهِ أَبُو حَيْثَانَ وَابْنُ عُصْفُورٍ أَنَّ تَاءَهَا الْأُولَى زَائِدَةٌ وَأَنَّهَا مِنْ وَتَأَ وَأَوِيَّ الْفَاءِ إِذَا ثَقُلَ كَبِيرًا أَوْ خَلَقًا وَقَدْ أَغْفَلَهَا كَثِيرٌ مِنْ أَهْلِ اللُّغَةِ . وَمِمَّا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ : تَطَأَ .

تَطَأَ . فِي التَّهْذِيبِ : أَهْمَلَهُ اللَّيْثُ وَعَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : تَطَأَ الرَّجُلُ إِذَا طَلَّمَ . كَذَا فِي اللِّسَانِ .

ت ف أ .

تَفِيئَ الرَّجُلُ كَفَرِحَ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ قَالَ الصَّاعِقَانِيُّ : مَعْنَاهُ احْتَدَّ وَغَضِبَ . وَيُقَالُ : أَتَيْتَهُ عَلَى تَفِيئَةٍ ذَلِكَ تَفِيئَةُ الشَّيْءِ : حِينُهُ وَزَمَانُهُ وَفِي بَعْضِ النُّسخِ إِبَانُهُ حَكَى اللَّحْيَانِيُّ فِيهِ الْهَمْزَ وَالْبَدَلَ قَالَ : وَلَيْسَ عَلَى التَّخْفِيفِ الْقِيَّاسِيُّ لِأَنَّه قَدْ اعْتَدَّ بِهِ لُغَةً وَفِي الْحَدِيثِ : دَخَلَ عُمَرُ فَكَلَّمَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ثُمَّ دَخَلَ أَبُو بَكْرٍ عَلَى تَفِيئَةٍ ذَلِكَ أَيْ عَلَى أَثَرِهِ وَفِيهِ لُغَةٌ أُخْرَى عَلَى تَفِيئَةٍ ذَلِكَ بِتَقْدِيمِ الْيَاءِ عَلَى الْفَاءِ وَقَدْ تُشَدُّ دُ الْيَاءُ فِيهَا زَائِدَةٌ عَلَى أَنْزَلَهَا تَفْعِيلَةٌ وَقَالَ الزَّمَخْشَرِيُّ : لَوْ كَانَتْ تَفْعِيلَةٌ لَكَانَتْ عَلَى وَزْنِ تَهْنِئَةٍ فَهِيَ إِذَا لَوَّالِقَلَابُ فَعِيلَةٌ لِأَجْلِ الْإِعْلَالِ وَلامُهَا هَمْزَةٌ . وَاسْتِفَاءَ فُلَانٌ مَا فِي الْوِعَاءِ : أَخَذَهُ وَسَيَذْكَرُ فِي الْمَعْتَلِّ . وَمِمَّا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ :

ت ك أ .

تَكَأَ ذَكَرَهُ الْأَزْهَرِيُّ هَاهُنَا وَتَبِعَهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ وَسَيَأْتِي فِي وَكَأَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .

ت ن أ .

تَنَأَ بِالْمَكَانِ كَجَعَلَ تَنْوَاءً كَقُوعِدَ : فَطَنَ وَيُقَالُ : تَنَأَ الضَّيْفُ شَهْرًا أَقَامَ كَتَنَخَ فَهُوَ تَانِيٌّ وَتَانِخٌ كَذَا فِي التَّهْذِيبِ . وَالاسْمُ مِنْهُ التَّنَائَةُ كَالْكِتَابَةِ وَقَالَ ثَعْلَبٌ : وَبِهِ سَمِّيَ التَّنَائِيُّ الَّذِي هُوَ الْمُقِيمُ بِبَلَدِهِ وَالْمَلْزِمُ : الدَّهْقَانُ قَالَ ابْنُ سَرِيدٍ : وَهَذَا مِنْ أَقْبَحِ الْغَلَطِ إِنَّ صَحَّ عَنْهُ وَخَلِيقٌ أَنْ يَصْرَحَ لِأَنَّه قَدْ ثَبَتَ فِي أَمَالِيهِ وَنَوَادِرِهِ كَسُكَّانٍ يُقَالُ : هُوَ مِنْ تَنْزَاءٍ تِلْكَ الْكُورَةُ أَيْ أَصْلُهُ مِنْهَا .

وإبراهيمُ بن يزيدٍ ومحمَّدُ بن عبد الله بن ريذة كنيته أبو بكر من ثقات أهل أصفهان ذكره الذهبي وهو مشهورٌ بجَدِّه توفي سنة 440 وأحمدُ ابنُ محمد بن الحارث بن فادشاه صاحبُ الطَّبراني وحفيده أبو الحسين محمد بن علي سمع محمد بن عمر ابن زُنبور الورَّاق وأبا الفضل بن المأمون وأبا زُرَّعة البزنَّاء وغيرهم صدوق ولد سنة 388 وتوفي سنة 454 كذا في تاريخ البنداري الذي دَيَّلَ به على تاريخ الخطيب وأبو نصر محمد بن عمر بن محمد بن عبد الرحمن بن تانَّة التَّنَّانِيَّونَ مُجَدِّسَ ثون الأَخِيرَ إنَّما قيل له لكونه يُعَرِّفُ بآبِنِ تانَّةَ شيخٌ مكثرٌ روى عنه الحافظ إسماعيل بن الفضل الأصفهاني وغيره توفي سنة 475 بأصفهان . وممَّا يستدرك عليه : تَنَدَأُ على كذا : أقرَّ عليه لازماً لا يفارقُه ويقال : فَطَعُوا تَنَدُوءَةً ذاتَ أهوالٍ . ويقال : هما سِنَدَانٍ وتِنَدَانٍ وما هما تِنَدَانٍ ولكن تِنَدَانِيَّانِ كذا في الأساس وهو مجاز . وفي حديث ابن سيرين : ليسَ للتَّنَّانِيَّةِ شيءٌ . يريد أنَّ المُقيمِينَ في البلاد الذين لا ينفِرُونَ مع الغُزاة ليس لهم في الفَيْءِ نَصِيبٌ . وممَّا يستدرك عليه هنا : ت ل أ .

تلاً وجاءَ منه الأتلاءُ كأنصارٍ قال ياقوتٌ في معجمه : قريةٌ من قُرى ذمَّارٍ باليَمَنِ .

فصل الثاء المثلثة مع الهمزة .

ث أ ث أ .

ثَأُ ثَأُ الإبلُ : أَرَوَّاهَا بالماء وقيل : سَقَّاهَا حتَّى يذهبَ عَطَشُهَا ولم يَرَوَّها وثَأُ ثَأُهَا : عَطَّشَهَا فهو ضدٌّ فمن الإرواء قول الراجز :
إنَّكَ لَن تُثَأُ ثِيَّ النَّهَالِا ... بمثَّلِ أَنْ تُدَارِكَ السَّجَّالِا