

تاج العروس من جواهر القاموس

التهديب وفى نص اللحيانى فى النوادر أسفل البطر كما هو نص المحكم (و) من المجاز الاربية (أهل بيت الرجل وبنو عمه) ونحوهم ولا تكون الاربية من غيرهم يقال جاء فلان فى أربيته وأربية من قومه وفى الاساس وهم أهل بيته الادنون وقال سويد بن كراع وانى وسط ثعلبة بن عمرو * بلا أربية نبتت فروعا قال الصاغانى والرواية الى أربية لا غير (والربوة بالكسر عشرة آلاف درهم كالربة بالضم) فيه أمران الاول ان قوله عشرة آلاف . درهم غلط والصواب ان الربوة اسم للجماعة وقال بعضهم هم عشرة آلاف كما هو نص المحكم فليس فيه نص على ذكر الدرهم ومثله فى الاساس ومرت ربوة من الناس أي جماعة عظيمة كعشرة آلاف والثانى قوله كالربة بالضم يدل على انه بتخفيف الموحدة وانه من هذا الباب وليس كذلك وانما هو بالتشديد ومحله ر ب ب وقد تقدم له ان الربة الجماعة من الناس فتأمل ذلك ثم ان الزمخشري جعله من باب المجاز وهذا لا يؤاخذ به المصنف فان من عادته تخليط الحقائق بالمجازات (والربو) بالفتح (الجماعة ج أرباء) ونص ابن الاعرابي الارباء الجماعات من الناس واحدهم ربو بلا همز (والربية) بالضم (كزبية شئ) وفى الصحاح ضرب (من الحشرات) جمعها ربي عن أبي حاتم (و) الربية (السنور) وفى المحكم دوية بين الفأر وأم جبين (والاربيان بالكسر سمك كالودود) وفى الصحاح بيض من السمك كالودود يكون بالبصرة (ورابيته) مراباة (درايته) ولا ينته (والربى كهدى ع) جاء فى شعر ويقال أيضا الربا فانه نصر * ومما يستدرك عليه أربى على الخمسين ونحوها زاد وربت الارض ربوا عظمت وانتفتحت والربو والربوة انتفاخ الجوف أنشد ابن الاعرابي ودون جذو وانتهاض وربوة * كانكما بالريق تختنقان وربا أخذه الربو وينسب الى الربا على لفظه فيقال ربوي قاله أبو عبيدة وزاد المطرزي فقال الفتح فى النسبة خطأ وأربى الرجل دخل فى الربا وجمع الربوة بالضم ربا كمدية ومدى وتجمع أيضا على ربي كعتى ومنه قول الشاعر * ولاخ إذ زوزت به الربى * زوزت أي انتصبت والربو موضع وامرأة حشياء رابية وهى التى أخذها الربو ويقال لها أيضا الربواء وأربيان بفتح فكسر موحدة قرية بنواحي نيسابور منها أبو عبد الله الحسن بن اسمعيل الاربيانى توفى بعد العشر والثلاثمائة والربية مخففة لغة فى الربا وجاء فى الحديث ربية بضم فتشديد باء مكسورة ثم تشديد ياء مفتوحة قال الفراء انما هو ربية مخففة سماعا من العرب يعنى انهم تكلموا بها بالياء وكان القياس ربوة بالواو وكذلك الحبية من الاحتباء كذا فى الصحاح والنهاية قال الزمخشري سبيلها ان يكون فعولة من الربا كما جعل بعضهم السرية فعولة من السرى لانها أسرى جوارى الرجل وربا فلان حصل فى ربوة والاربيان بالكسر

نبت عن السيرافى والربية بالضم الفأر جمعه الربى عن ابن الاعرابي وأنشد أكلنا الربى يا
 أم عمرو ومن يكن * غريبا بارض ياكل الحشرات وقد قيل في تفسير قوله تعالى الى ربوة ذات
 قرار ومعين انها ايلياء لانها كبد الارض وأقرب الى السماء بثمانية عشر ميلا أو دمشق أو
 الرملة وقيل مصر عن الزمخشري والربوة موضع بدمشق به مسجد مشهور يزار وروابي بنى تميم
 قرب الرقة و (رتاه) يرتوه رتوا (شده أنشد الجوهري للبيد يصف درعا فخمة دفراء تترى
 بالعرى * قرد مانيا وتركها كالبصل أي تشد الى فوق لتشم عن لابسها (و) أيضا (أرخاه)
 وأدهاه أنشد الجوهري للحرث يذكر جبلا وارتفاعه مكفهرها على الحوادث لا ير * توه للدهر
 مؤيد صماء أي لا تدهيه داهية ولا تغيره (ضد) نقله الجوهري (و) رتا (القلب) يرتوه
 رتوا (قواه) ومنه الحديث ان الحزيرة ترتو فؤاد المريض أي تشده وتقويه كما في الصحاح
 وفى النهاية الحسا يرتو فؤاد الحزين بمعناه (و) رتا (الدلو) وبالذلو كما هو نص
 الاموى يرتوه رتوا (جذبها) ونص الاموى مدها مدا (رفيقا) كما في الصحاح (و) رتا (برأسه رتوا)
 بالفتح (ورتوا) كعلو (أشار) وفى الصحاح هو مثل الايماء حكاه أبو عبيد
 (والرتوة الخطوة) ومنه حديث فاطمة رضى الله عنها فدنن رتوة أي بخطوة وقدرتا يرتوا ذا
 خطأ (و) الرتوة (شرف من الارض) كالربوة (و) أيضا (سويعة من الزمان) وهى الدرجة
 وبه فسر حديث معاذ الاثى (و) أيضا (الدعوة) عن ابن الاعرابي (و) أيضا (القطرة و)
 أيضا (رمية بسهم) وبه فسر حديث معاذ رضى الله عنه انه يتقدم العلماء يوم القيامة برتوة
 (أو نحو ميل) عن أبى عبيد وبه فسر حديث معاذ أيضا (أو مدى البصر) وبه فسر حديث
 معاذ أيضا وقيل الرتوة هنا الخطوة (والراتى العالم الربانى المتبحر) فى العلوم وفى
 التهذيب هو العالم العامل المعلم (و) يقال (رتى فى ذرعه) كعنى (فت فى عضده) عن
 ابن سيده * ومما يستدرك عليه رتوت أرتو خطوت والراتى الزائد على غيره فى العمل نقله
 الازهرى وفى التكملة فى العلم والرتية والرتية بالفتح والضم الخطوة عن اللحيانى قال ابن
 سيده ولست منها على ثقة والرتوة الشرف والمنزلة عند السلطان وأيضا البسطة وأيضا
 الزيادة فى الشرف وغيره وأيضا العقدة الشديدة والعقدة الشديدة والعقد المسترخية ورتوته
 ضمته وأيضا رميته و (الرثو) أهمله الجوهري وقال ابن سيده هي (الرثية من اللبن)
 وهو ان يصب حليب على حامض وقد ذكر فى الهمز قال ابن سيده وليس على لفظه فى حكم التصريف
 .

لان الرثية مهموز بدليل قولهم رثأت اللبن خلطته فاما قولهم رجل مرثو ضعيف العقل فمن
 الرثية وكان قياسه على هذات مرثى الا انهم أدخلوا الواو على الياء كما أدخلوا الواو على
 الياء كما أدخلوا الياء على الواو (ورثوت الميت) لغة (فى رثأته) وهذه قد ذكرها
 الجوهري استطراد فى الذى يليه

