

## تاج العروس من جواهر القاموس

يئست من الجذية أم عمرو \* غدا تئذا نتحونى بالحباب ( والحذيا بالضم وفتح الذال ) مع تشديد الياء ( هدية البشارة ) وجائزتها و ( هو حذياك ) أي ( بازائك و ) في المثل ( أخذه بين الحذيا والخلسة ) قال ابن سيده أي ( بين الهبة والاستلاب والحذى كالعذى ) أي بالكسر ( شجر ) ينبت على ساق ( والحذاية كثمامة القسمة من الغنيمة كالحذيا بالضم والحذيا بفتح الذال ) مع التشديد ( والحذية كغنية ) والكلمة يائية بدليل الحذية وواوية بدليل الحذوة ( وقد أحذاه ) من الغنيمة أعطاه منها ( وحذى اللبن وغيره ) كالنبيذ والخلل ( لسانه ) أو فمه ( يحذيه ) حذيا ( قرصه ) وذلك إذا فعل به شبه القطع من الاحراق وهو مجاز ( و ) حذى ( الالهاب ) حذيا ( خرقة فأكثر ) فيه من التخريق ( و ) حذى ( يده ) بالسكين ( قطعها ) وفى التهذيب فهو يحذياها إذا جزها ( و ) من المجاز حذى ( فلانا بلسانه ) إذا قطعه و ( وقع فيه فهو محذاء يحذى الناس ) يقطعهم بلسانه على المثل ( والحذية بالكسر ما قطع ) من اللحم ( طولا ) قال الاصمعي يقال أعطيته حذية من لحم وحزة من لحم وفلذة من لحم كل هذا إذا قطع طولا ( أو ) هي ( القطعة الصغيرة ) منه ومنه الحديث انما فاطمة حذية منى يقبضنى .

ما يقبضها وفى حديث مس الذكر انما هو حذية منك أي قطعة منك ( وجا آحذيتين ) بالكسر مثنى حذية أي ( كل منهما الى حنب الاخر ) ويقال أيضا جا آحذتين بمعناه وقد تقدم ( والحذاء بالكسر القطاق والحيدوان ) بضم الذال ( الورشان ) نقله الصاغانى ( وتحاذى القوم فيما بينهم ) الماء ( افتسموا ) سوية مثل تصافنوا وهو مجاز قال الكميذ مذانب لا تستنبت العود فى الثرى \* ولا يتحاذى الحائمون فصالها \* ومما يستدرك عليه حذى الجلد يحذيه جرحه وحذى اذنه قطع منها والمحذى الشفرة التى يحذى بها والحذية بالضم الماس الذى تحذى به الحجارة وتنقب والحذى والحذية بكسرهما العطية وأحذيته طعنة طعنته عن اللحيانى وهو مجاز وحذيت الشاة تحذى حذى مقصور وهو ان ينقطع سلاها فى بطنها فتشتكي نقله الجوهري تبعا لابي عبيد قال الازهرى والصواب بالبدال والهمز كما ضبطه الفراء وتقدمت الاشارة إليه وحذية بالكسر أرض بحضر موت عن نصر ودابة حسن الحذاء ككتاب أي حسن القد و ( الحروة حرقة ) يجدها الرجل ( فى الحلق والصدر والرأس من الغيظ والوجع ) كما فى المحكم ( و ) أيضا ( حرافة ) تكون ( فى طعم الخردل ) وما أشبهه ( كالحراوة ) يقال انى لاجد لهذا الطعام حروة وحراوة أي حرارة وذلك من حرافة شئ يؤكل كما فى الصحاح ويقال لهذا الكحل حراوة ومضاضة فى العين وقال النصر الفلفل له حراوة بالواو وحرارة بالراء ( و ) الحروة ( الرائحة

الكريهة مع حدة ) في الخياشيم نقله ابن سيده يو ( الحارية الافةى التى كبرت ونقص جسمها ولم يبق الا رأسها ونفسها وسمها ) كذا في المحكم وما أخصر عبارة الجوهري حيث قال التى نقص جسمها من الكبر وذلك أحيث ما يكون يقال رماه ا[] بأفعى حارية قال ابن سيده والذكر حار قال أو حاريا من القتيرات الاول \* أبتز قيد الشبر طولاً أو أقل وأنشد شمر انعت على الحوفاء في الصبح الفصح \* حوير يا مثل قضيب المجتدح ( والحرا ) مقصورا ( والحراة الناحية ) يقال اذهب فلا أرينك بحراى وحرانى ويقال لا تطر حرانا أي لا تقرب ما حولنا يقال نزلت بحراه وعراه قال ابن الاثير الحرا جناب الرجل وساحته \* قلت ونقله أبو عبيد عن الاصمعي كذلك ( و ) الحرا والحراة ( صوت الطير ) هكذا خصه ابن الاعرابي أو عام ( في الصوت والجلية كما في الصحاح ( و ) الحرا ( الكناس ) للطبى ( وموضع البيض ) للنعام قال بيضه ذا دهيفها عن حراها \* كل طار عليه أن يطراها وفى التهذيب الحرا كل موضع لطبى يأوى إليه وقال الليث الحرا مبيض النعام أو مأوى الطبى قال الازهرى وهو باطل والحرا عند العرب ما رواه أبو عبيد عن الاصمعي الحرا جناب الرجل وما حوله يقال لا تقربن حرانا ويقال نزل بحراه وعراه إذا نزل بساحته وحرا مبيض النعام ما حوله وكذلك حرا كناس الطبى ما حوله ( ج احراء ) كندى وانداء ( وحرارة النار التهابها ) وفى الصحاح صوت التهابها وقال ابن برى قال على بن حمزة هذا تصحيف وانما هو الخواة بالخاء والواو قال وكذلك قال أبو عبيد ( والحرا الحليق ومنه ) قولهم ( بالحرا ان يكون ذلك وانه لحرى بكذا وحرى كغنى وحر ( أي خليق جدير ( والاولى لا تثنى ولا تجمع ) كما في الصحاح أي لا يغير عن لفظه فيما زاد على الواحد ويسوى بين الجنسين أعنى المذكر والمؤنث لانه مصدر قال الجوهري وأنشد الكسائي وهن حرى ان لا يثبنك نقرة \* وأنت حرى بالنار حين تثيب ومن قال حر وحرى ثنى وجمع وأنت فقال حريان وحررون وحرية وحريرات وحرزيون وحرية وحريرتان وحريرات وفى التهذيب وهم أحرىاء بذلك وهن حرايا وأنتم أحرء جمع حر وقال اللحيانى وقد يجوز ان يثنى ما لا يجمع لان الكسائي حكى عن بعض العرب انهم يثنون ما لا يجمعون فيقول انهما لحرىان أن يفعلا قال ابن برى وشاهد حرى قول لبيد من حياة قد سئمتنا طولها \* وحرى طول عيش أن يمل وفى الحديث ان هذا لحرى ان خطب ان ينكح وقولهم في الرجل إذا بلغ الخمسين حرى قال ثعلب معناه وهو حرى ان ينال الخير كله ( وانه لمحرى ان يفعل ) ذلك عن اللحيانى ( و ) انه ( لمحراة ) ان يفعل ولا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث كقولك مخلقة