

## تاج العروس من جواهر القاموس

النار مثواكم قال أبو على المثنوى عندي الاية اسم للمصدر دون المكان لحصول الحال في الكلام معملا فيها الا ترى انه لا يخلو من ان يكون موضعا أو مصدرا فلا يجوز ان يكون موضعا لان اسم الموضع لا يعمل عمل الفعل لانه لا معنى للفعل فيه فإذا لم يكن موضعا ثبت انه مصدر والمعنى النار ذات اقامتكم فيها والمثنوى بالضم وكسر الواو اسم رمح للنبي A سمي به لانه يثبت المطعون به من الثوى الاقامة وقوله تعالى احسن مثنواى أي تولاني في طول مقامي ويقال للغريب إذا لزم بلدة هو ثاو بها وام مثنوى الرجل ربة منزله ومنه حديث عمر كتب إليه في رجل قيل له متى عهدك بالنساء فقال البارحة فقيل بمن قال بام مثنواى أي ربة المنزل الذى بات فيه ولم يرد زوجته لان تمام الحديث فقيل له اما عرفت ان [ ] قد حرم الزنا فقال لا وتثويته تضيفته والثوى كغنى الصبور في المغازى المجرم وهو المحبوس عن ابن الاعرابي وثاية الجزور منحرها والثوية كغنية ماوى البقر والغنم والثاية ان يجمع شجرتان أو ثلاث فيلقى عليها ثوب ويستظل به عن ابن الاعرابي وجمع الثاية ثاى عن اللحيانى ( الثية كالنية ) اهمله الجوهري وقال ابن برى ( ماوى الغنم ) لغة في الثاية ( فصل الجيم ) مع الواو والياء ( الجاى كالجوى والجؤة ) كثبة ( والجؤوة كالجعوة ) لون من الوان الخيل والابل وهى ( غيرة في حمرة أو كدرة في صداة ) وفى الصحاح حمرة تضرب الى السواد ( جئى الفرس ) كفرح كما فى الصحاح ( وجاى ) كسعى ( و ) قال الاصمعي جئى البعير و ( اجاوى ) كارعوى اجئوا ( والنعت اجوى ) كذا فى النسخ والصواب اجاى ( وجاوا ) وفى الصحاح فرس اجاى والانثى جاوا قال ابن برى ومنه قول دريد بن الصمة بجاوا جون كلون السماء \* ترد الحديد قليلا قليلا ( والجؤوة كالجعوة ارض غليظة فى سواد ) \* ومما يستدرك عليه كتيبة جاوا بينة الجاى وهى التى يعلوها لون السواد لكثرة الدروع وفى حديث عاتكة بنت عبد المطلب خلفت لئن عدتم لتصطلمكم \* بجاوا تردى حافتيه المقانب أي بحيش عظيم واجاوى البعير كاشهب ضربت حمرة الى السواد عن الاصمعي وجات الارض تجاى ننتت و جاى الثوب جايا خاطه .

وجاى السر جايا كتمة و جاى السقاء جايا رقعته والجؤوة بالضم رقعة فى السقاء وقال ابن برى جايت القدر جايا جعلت لها جاؤة و جاى على الشئ جايا عض عليه نقله الجوهري و ( جاى الثوب كسعى جاوا خاطه واصلحه ) عن كراع ويقال اجئ عليك ثوبك ( و ) جاى ( الغنم ) جاوا ( حفظها ) يقال الراعى لا يجاى الغنم فهى تفرق عليه ( و ) جاى جاوا ( غطى ) يقال اجئ عليك هذا أي غطه ( و ) جاى السر جاوا ( كتم ) يقال سمع سرا فمجاهه أي ما كتمة عن ابى

زيد ( و ) جاي جاوا ( ستر ) قال لبيد إذا بكر النساء مردفات \* حواسر لا يجئن على الخدام  
أي لا يسترن ( و ) جاي جاوا ( حبس ) يقال سقاء لا يجاي الماء أي لا يحبسه وما يجاي سقاؤك  
شيا أي ما يحبس ( و ) جاي جاوا ( مسح ) كذا في النسخ والصواب منع كما في المحكم ( و )  
جاي السقاء جاوا ( رقع و ) يقال ( احمق لا يجاي مرغه ) أي ( لا يحبس لعابه ) ولا يرده  
يضرب لمن لا يكتم سره لانه يدع لعابه يسيل فيراه الناس قاله الميداني ( والجاوة كالكتابة  
وعاء القدر أو شئ توضع عليه من جلد ونحوه ) وفي الصحاح من جلد أو خصفة وجمعها جاو  
كجراحة وجراح هذا قول الاصمعي ( كالجياء والجواء والجياة بكسرهن ) وفي الصحاح وكان أبو  
عمرو يقول الجياء والجواء يعنى بذلك الوعاء ايضا والاحمر مثله وفي حديث على رضي الله عنه  
لان اطلق بجواء قدر احب الى من ان اطلق بالزرعفران انتهى قال ابن بري والجياء والجواء  
مقلوبان قلبت العين الى مكان اللام واللام الى مكان العين فمن قال جايت قال الجياء ومن  
قال جاوت قال الجواء ( وسقاء مجئى كمرى قوبل بين رقتين من وجهيه ) باطن وظاهر على  
الوهى قاله شمر ( وجؤة كثبة ) باليمن على ثلاث مراحل من عدن ويقال هي جوة كقوة ( و )  
جؤية ( كسمية اسم ) منهم والد ساعدة الهذلي الشاعر وجؤية بن لوزان بطن من فزارة وجؤية  
بن عائذ الكوفي النحوي روى عن ابيه وجؤية السمعى عن عمر وغير هؤلاء ( و ) جاوة ( كفروة  
القط ) \* ومما يستدرك عليه جاوت القدر جاوا جعلت لها جاوة عن ابن بري لغة في جايت  
وقال ابن حمزة جاوة بطن من العرب وهم اخوة باهلة وقال الليث حى من قيس قد درجوا لا  
يعرفون وجاء يوء لغة في جاء يجئ وحكى سيبويه انا اجوءك على المضارعة قال ومثله منحدر  
الجبل على الاتباع وجاوة امة من الامم في اطراف الصين وجاء على الشى عض عليه وجاء مرغه  
مسحه واجايت القدر جعلت لها جاوة عن الفراء وجاوت النعل رقتها والجئوة الرقعة عن  
الفراء ايضا يو ( جى الخراج ) والمال والحوض ( كرمى ) وفي بعض النسخ كرمى وهو مخالف  
لاصول اللغة ( و ) مثل ( سعى ) يجيبه ويجباه قال شيخنا هذه لا تعرف ولا موجب للفتح لانتفاء  
حرف الحلق في العين واللام \* قلت هذه اللغة حكاها سيبويه وهى عنده ضعيفة وقال ابن  
الاعرابي جى يجى مما جاء نادرا كابى يابى وذلك انهم شبهوا الالف في آخره بالهمزة في  
قرا يقرا وهذا يقتصر الجوهري على الاولى ( جباية وجباوة بكسرهما ) الاخيرة نادرة ( و )  
في المحكم جباه ( القوم و ) جى ( منهم و ) جى ( الماء في الحوض جبا مثلثة وجبا  
( الاخيرة عن شمر كل ذلك بمعنى ( جمعه ) وقال الراغب جبيت الماء في الحوض جمعته ومنه  
استعير جبيت الخراج جباية وقال سيبويه في الجباية والجاوة