بالضم ايضا عن ابن جنى واصلها ثبى (و) الثبة (العصبة من الفرسان ج ثبات وثبون بضمهما) وثبون بالكسر ايضا على حد ما يطرد في هذا النوع (وعمرو بن ثنى كسمى صحابي) وهو الذى اشار على النعمان بن مقرن بمناجزة اهل نهاوند * ومما يستدرك عليه ثبوت له خيرا بعد خيرا وشرا إذا وجهته إليه وجاءت الخيل ثبات أي قطعة بعد قطعة وتصغير الثبة الثبية وجمع الاثبية الاثابى والاثابية الهاء فيها بدل من الياء الاخيرة وانشد الجوهرى لحميد الارقط * دون اتابى من الخيل زمر * والثبى بالضم والقصر العالي من مجالس الاشراف قال ابن الاعرابي وهو غريب نادر لم اسمعه الا في شعر الفند الزمانى تركت الخيل من آثا * ر رمحي في الثبى العالي تفادى كتفادي الوح * ش مع اغضف رئبال قال ابن سيده وقضينا على ما لم يظهر فيه الياء من هذا الباب بالياء لانها لام وجعل ابن حنى هذا الباب كله من الواو والاثبية بالضم الجماعة كالاثبئة بالهمزة ى (الثتى كالثرى) هكذا ضبطه ابن الانباري وقد اهمله الجوهرى (أو) هو الثتى (كظبى قشور التمر) عن ابى حنيفة (أو حسافته) عن الفراء (ورديئه) وهذه عن ابى حنيفة (و) قيل (دقاق التبر) وحطامه عن الفراء (وكل ما حشوت به غرارة مما دق) فهو الثتى قال * كانه غرارة ملاءى ثتى * ويروى ملاءى حتى * ومما يستدرك عليه الثتى سويق المقل كالحنى عن اللحيانى و (ثجا كدعا ثجوا) اهمله الجوهرى وصاحب اللسان وفي التكملة عن ابن الاعرابي أي (سكت واثجاه غيره) اسكته (و) عن ابن الاعرابي ثجا (ثلثل متاعه وفرقه) ولو قال ومتاعه فرقه كان اخصر و (الثدواء ممدودة) اهمله الجوهرى وهو (ع) نقله ابن سيده ى (الثدى ويكسر وكالثرى) الاولى اشهرهن (خاص بالمراة أو عام) أي .

يكون للرجل ايضا وهو الافصح الاشهر عند اللغويين وعليه اقتصر الجوهرى يذكر (ويونث) والتذكير هو الافصح (ج اثد وثدى كحلى) أي بالضم على فعول كما في الصحاح قال وثدى ايضا بكسر الثاء لما بعدها من الكسر فاما قول الشاعر فاصبحت النساء مسليات * لهن الويل يمددن الثدينا فانه كالغلط وقد يجوز انه اراد الثديا فابدل النون من الياء للقاقية (وذو الثدية كسمية لقب حرقوص بن زهير كبير الخوارج) وهو المقتول بالنهروان (أو هو) ذو اليدية (بالمثناة) من (تحت) نقله الفراء عن بعضهم قال ولا ارى الاصل كان الا هذا ولكن الاحاديث تتابعت بالثاء وقال الجوهرى ذو الثدية لقب رجل اسمه ثرملة فمن قال في الثدى انه مذكر يقول انما ادخلوا الهاء في التصغير لان معناه إليه وذلك ان يده كانت قصيرة مقدار الثدى يدل على ذلك انهم كانوا يقولون فيه ذو اليدية وذو الثدية جميعا

انتهى وقيل كانه اراد قطعة من ثدى وقيل هو تصغير الثندوة بحذف النون لانها من تركيب الثدى وانقلاب الياء فيها واوا لضمة ما قبلها ولم يضر ارتكاب الوزن الشاذ لظهور الاشتقاق (و) ذو الثدية ايضا (لقب عمرو بن ود) العامري (قتيل على ابن ابى طالب كرم ا وجهه) كان فارس قريش يوم الخندق قتل وهو ابن مائة واربعين سنة في قصة مشهورة في كتب السير (وامراة ثدياء عظيمتها) وفي الصحاح عظيمة الثديين قال ولا يقال رجل اثدى أي هي فعلاء لا افعل لها لان هذا لا يكون في الرجال (و) يقال ثدى يثدى (كرضى ابتل و) قد (ثداه كدعاه) ورماه يثدوه ويثديه (بله والثدية كسمية وعاء يحمل فيه الفارس العقب والريش) قدر جمع الكف عن ابى عمرو (والتثدية التغذية) * ومما يستدرك عليه الثداء كمكاء نبت في البادية وثديت الارض كسديت زنة ومعنى حكاها يعقوب وزعم انها بدل والثندوة كترقوة مغرز الثدى وإذا ضممت همزت وقد تقدم ذلك للمصنف في الهمزة قال أبو عبيدة وكان روبة يهمز الثندوة وسية القوس قال والعرب لا تهمز واحدا منهما نقله الجوهرى والثدى كسمى واد نجدى عن نصر و (الثروة كثرة العدد من الناس) ومنه الحديث ما بعث ا نبيا بعد لوط الا في ثروة من قومه أي العدد الكثير وانما خص لوطا لقوله لو ان لى بكم قوة أو آوى الى ركن شديد (و) الثروة ايضا كثرة (المال) يقال ثروة من رجال وثروة من مال والفروة لغة فيه فاوه بدل من الثاء وفي الصحاح عن ابن السكيت يقال انه لذو ثروة وثراء يراد به لذو عدد وكثرة مال قال ابن مقيل وثروة من رجال لو رايتهم * لقلت احدى حراج الجر من أقر * قلت ويروى وثورة من رجال وقال ابن الاعرابي يقال ثورة من رجال وثروة بمعنى عدد كثير وثروة من مال لا غير (و) الثروة (ليلة يلتقى القمر والثريا و) يقال (هذا مثرا للمال) أي (مكثرة) مفعلة من الثراء ومنه حديث صلة الرحم مثراة للمال منساة في الاثر (وثرى) كذا في النسخ والصواب ان يكتب بالالف (القوم ثراء كثروا ونموا و) ثرا (المال) نفسه (كذلك) نقله الجوهرى عن الاصمعي وشاهد الثراء كترة المال قول علقمة يردن ثراء المال حيث علمنه * وشرخ الشباب عندهن عجيب (و) قال أبو عمرو ثرا (بنو فلان بنى فلان كانوا اكثر منهم) هكذا نص الجوهرى وليس فيه (مالا) واطلاق الجوهرى يحتمل ان يكون المكاثرة في العدد ايضا (وثرى) الرجل (كرضى) ثريا وثراء (كثر ماله كاثرى) وكذلك افرى وفي حديث اسمعيل عليه السلام انه قال لاخيه اسحق انك اثريت وامشيت أي كثر ثراوك وهو المال وكثرت ما شيتك وانشد الجوهرى للكميت يمدح بنى امية