

## تاج العروس من جواهر القاموس

جزاء فهو على مذهب الذي قال وإذا كانت تعجبا لم يجاز بها لان التعجب لا يجازى به وهو كقولك أي رجل زيد وأي جارية زينب قال والعرب تقول أي وايان وايون إذا أفردوا أي اثنوها وجمعوها وأثنوها فقالوا أية وأيتان وايات وإذا أضافوا الى ظاهر أفردوها وذكروها فقالوا أي الرجلين وأي المرأتين وأي الرجال وأي النساء وإذا أضافوا الى المكنى المؤنث ذكروا وأنثوا فقالوا أيهما وأيتهما للمرأتين وقال زهير في لغة من أنت \* وزودوك اشتياقا أية سلكوا \* أراد أية وجهة سلكوا فانشأ حين لم يصفها وفي الصحاح وقد يحكى بأي النكرات ما يعقل وما لا يعقل ويستفهم بها وذا استفهمت بها عن نكرة أعربت بها باعراب الاسم الذي هو اسنثبات عنه فإذا قيل لك مربي رجل قلت أي يافتى تعربها في الوصل وتشير الى الاعراب في الوقف فان قال رأيت رجلا قلت أي يا فتى تعرب ؟ وتنون إذا وصلت وتقف على الالف فتقول أي يا وإذا قال مررت برجل قلت أي يافتى تحكى كلامه في الرفع والنصب والجر في حال الوصل الوقف وتقول في التثنية والجمع والتأنيث كما قلناه في من إذا قال جاءني رجال قلت أيون ساكنة النون وايبين في النصب والجر واية للمؤنث فان وصلت وقلت اية يا هذا وآيات يا هذا نونت فان كان الاستثبات عن معرفة رفعت أي لا غير على كل حال ولا تحكى في المعرفة فليس في أي مع المعرفة الا الرفع انتهى قال ابن بري عند قول الجوهري في حال الوصل والوقف صوابه في الوصل فقط فأما في الوقف فانه يوقف عليه في الرفع والجر بالسكون لا غير وانما يتبعه في الوصل والوقف إذا اثناه وجمعه وقال أيضا عند قوله ساكنة النون الخ صوابه ايون بفتح النون وايبين بفتح النون أيضا ولا يجوز سكون النون الا في الوقف خاصة وانما يجوز ذلك في من خاصة تقول منون ومنين بالاسكان لا غير انتهى وقال الليث أيان هي بمنزلة متى ويختلف في نونها فيقال أصلية ويقال زائدة وقال ابن جنى في المحتسب ينبغي أن يكون أيان من لفظ أي لا من لفظ أين لوجهين أحدهما ان أين مكان وأيان زمان والآخر قلة فعال في الاسماء مع كثرة فعالن فلو سميت رجلا بايان لم تصرفه لانه كحمدان ثم قال ومعنى أي انها بعض من كل فهي تصلح لازمة صلاحها لغيرها إذ كان التبعية شاملا لذلك كله قال أمية : والناس راث عليهم أمر يومهم \* فكلهم قائل للدين أيانا فان سميت بايان سقط الكلام في حسن تصريفها للحاقها بالتسمية ببقية الاسماء المتصرفة انتهى وقال الفراء أصل أيان أي أوان حكاة عن الكسائي وقد ذكر في أين بأبسط من هذا وقال ابن بري ويقال لا يعرف أيان من أي إذا كان أحق وفي حديث كعب بن مالك فتخلفنا أيتها الثلاثة هذه اللفظة تقال في الاختصاص وتختص بالمخبر عن نفسه وبالمخاطب تقول اما أنا فأفعل كذا أيها الرجل يعنى نفسه فمعنى قول كعب أيتها

الثلاثة أي المخصوصين بالتخلف ( فصل الباء ) مع الواو والياء و ( بأي كسعى ) هكذا في النسخ وهو يقتضى أن يكون يائيا لان مصدره السعي والصواب كيعى كما مثله به في المحكم يباي كيعى ( و ) بأي يبؤو ( كدعا ) يدعو ( قليل ) انكره جماعة وفي المحكم ليست بجيدة ( بأوا ) كبعو ( وبأواء ) بالمد ويقصر ( فخر ) وأنكر يعقوب البأواء بالمد وقد روى الفقهاء في طلحة باواء وفي الصحاح قال الاصمعي البأوا لكبر والفخر يقال بأوت على القوم البأي بأوا قال حاتم : وما زادنا بأوا على ذى قرابة \* غنانا ولا أزري باحسابنا الفقير ( و ) بأي ( نفسه رفعها وفخر بها ) ومنه حديث ابن عباس فأوت نفسي ولم أرض بالهوان ( و ) بات ( الناقة ) تباي ( جهدت في عدوها و ) قيل ( تسامت وتعاليت ) وقول الشاعر أنشده ابن الاعرابي \* أقول والعيس تباء بوهد \* فسرته فقال أراد تباي أي تجهد في عدوها فألقي حركة الهمزة على الساكن الذي قبلها \* ومما يستدرك عليه البأو في القوافي كل قافية تامة البناء سليمة من الفساد فإذا جاء ذلك في الشعر المحز ولم يسموه بأوا وان كانت قافيته قد تمت قاله الاخفشى ( وبأيت ابأي بايا لغة في الكل ) حكاه اللحياني في باب محيت ومحوت وأخواتها \* ومما يستدرك عليه بأيت الشئ أصلحته وجمعته قال فهى تباي زادهم وتبكل \* وأبأيت الاديم وأبأيت فيه جعلت فيه الدباغ عن أبي حنيفة وقال ابن الاعرابي بأي شيا أي شقه ويقال بأي به \* ومما يستدرك عليه بباب موحدتين مفتوحتين مدينة بمصر من جهة الصعيد على غربي النيل وقد وردتها ونسب إليها بعض المحدثين وتعرف ببا الكبرى والمشهور على السنة أهلها بكسر الموحدة وبالفتح ضبطها ياقوت \* ومما يستدرك عليه ببشى بفتح الموحدة الاولى وسكون الثانية وفتح الشين المعجمة مقصور ممال بلد في كورة الاسيوطية بمصر عن ياقوت .

و ( بتا بالمكان يبتو ) بتوا ( أقام ) وقد ذكر في الهمزة وبتا بتوا أفصح \* ومما يستدرك عليه بتوة مدينة عظيمة بالهند وقد ذكرها ابن بطوطة في رحلته وبتا بفتح فتشديد مقصور وقد يكتب بالياء أيضا من قرى النهروان من نواحي بغداد وقيل هي قرية لبنى شيبان وراء حولا قال ياقوت كذا وجدته مقيدا بخط ابن الخشاب النحوي قال ابن الرقيات : أنزلاني فاكرماني ببتا \* انما يكرم كريم و ( البئاء كقباء أرض سهلة ) واحدته بئاءة عن ابن دريد وأنشد : بأرض بئاء نصيفية \* تمنى بها الرمث والحيهل والبيت في التهذيب : لميث بئاء تبطنته \* دميث به الرمث والحيهل