

تاج العروس من جواهر القاموس

واحد الا لجهله بانقلاب الالف عن الواو أو عن الياء ولقلة علمه بالتصريف قال ولست أرى الامر كذلك * قلت ولقد ساءنى هذا القول كيف يكون ذلك وهو امام التصريف وحامل لوائه بل جذيله المحك عند أهل النقد والتصريف وانما أراد بذلك الوضوح للناظر والجمع للخاطر فلم يحتج الى الاطالة في الكلام وتقسم الشرح في موضوعين فتأمل وأما الالف اللينة التي ليست متحركة فقد أفرد لها الجوهرى بابا بعد هذا الباب فقال هذا باب مبني على ألفات غير منقلبات عن شئ فلهذا أفردناه وتبعه المصنف كما سيأتي (فصل الهمزة) مع الواو والياء (أبي الشئ يأباه) بالفتح فيهما مع خلوه من حروف الحلق وهو شاذ وقال يعقوب أبي يأبى نادر وقال سيبويه شبهاوا الالف بالهمزة فيقرأ وقال مرة أبي يأبى ضارعوا به حسب فتحوا كما كسروا وقال الفراء لم يجئ عن العرب حرف على فعل يفعل مفتوح العين في الماضي والغابر الا وثانية او ثالثة أحد حروف الحلق غير أبي وزاد أبو عمرو ركن وخالفة الفراء فقال انما يقال ركن يركن وركن * قلت وهو من تداخل اللغتين وزاد ثعلب قلاه يقله وغشى يغشى وشجا يشجي وزاد المبرد جبا يجبى قلت وقال أبو جعفر اللبلى في بغية الامال سبع عشرة كملة شدت ستة عدت في الصحيح واثنتان في المضاعف وتسعة في المعتل فعد منها ركن يركن وهلك يهلك وقسطنط وقسطنط * قلت وهذه حكاها الجوهرى عن الاخفش وحضر يحضر ونصر ينصر وفضل يفضل هذه الثلاثة ذكرهن أبو بكر بن طلحة الاشبيلي وعنهما بعض حكاها ابن القطاع وبضم المرأة تبض عن يعقوب وفي المعتل أبي يأبى وجبا الماء في الحوض يجبى وقلبي يقلبي وخطى يخطى إذا سمن وغضى الليل يغسلى إذا أظلم وسلى يسلى وشجي يشجي وعنى يعنى إذا أفسد وعلى يعلى وقد سمع في مثال المضاعف وما بعده مجئهما على القياس ماعد أبي يأبى فانه مفتوح فيهما متفق عليه من بينها من غير اختلاف وقد بينت ذلك في رسالة التصريف قال ابن جني (وقد قالوا أباء (يأبى) على وجه القياس كأتى يأتى وأنشد أبو زيد : يأبلى ما ذا فتاييه * ماء رواء ونصى حوله فقول شيخنا ويأبى بالكسر وان اقتضاه القياس فقد قالوا انه غير مسموع مردود لما نقله ابن جني عن أبي زيد وقال أيضا قوله أبي الشئ يأباه ويأبى فيه جرى فيه على خلاف اصطلاحه لأن تكرار المضارع يدل على الضم والكسر لا الفتح وكان اعتمد على الشهرة قال ابن برى وقد يكسر أول المضارع فيقال تئي وأنشد : . ماء رواء نصى حوليه * هذا بافواهك حتى تئيه * قلت وقال سيبويه وقالوا يئي وهو شاذ من وجهين أحدهما انه فعل يفعل وما كان على فعل لم يكسر أوله في المضارع فكسرها هذا لأن مضارعه مشاكل لمضارع فعل فكما كسر أول مضارع فعل في جميع اللغات الا في لغة أهل العجائز

كذلك كسروا يفعل هنا والوجه الثاني من الشذوذ انهم تجوزوا الكسر في ياء يئبى ولا تكسر البة الا في نحو بيجل واستجازوا هذا الشذوذ في ياء يئبى لأن الشذوذ قد كثر في هذه الكلمة (اباء واباءة بكسرهما) فهو آب وأبى وأبيان بالتحريك أنشد ابن برى لبشر بن أبي خازم : يراه الناس أحضر من بعيد * وتمنعت المرارة والاباء (كرهه) قال شيخنا فسر الاباء هنا بالكسر وفسر الكره وفسر الكره فيما مضى بالاباء على عادته وكثير يفرقون بينهما فيقولون الاباء هو الامتناع عن الشئ والكراهية له بغضه وعدم ملائمته (و) في المحكم قال الفارس أبي زيد من شرب الماء و (آبيته اياه) قال ساعدة بن جؤية : قد أوبيت كل ماء فهى صادية * مهما تصب أفقا من بارق تشم (والابية) هكذا في النسخ وفي بعضها الابية بالمد (التي تعاف الماء) وهي أيضا (التي لا تري عشاء) ومنه المثل العاشية تهيج الابية أي إذا رأت الابية الابل العواشى تبعتها فرعت معها (و) الابية من (الابل) التي (ضرب فلم تلتف) كأنها أبت اللقاح (وماة مأبة تأباهما الابل) أي مما تحملها على الامتناع منها (و) يقال (أخذه أباء من الطعام بالضم) أي (كراهة) جاؤا به على فعال لانه كالداء والادواء مما يغلب عليها فعال (ورجل آب من) قوم (أبين وأباء) كدعاة (وأبى) بضم فكسر فتشديد (واباء) ك الرجال وفي بعض الاصول كرمان (رجل أبى) كفني (من) قوم (أبين) قال ذو الاصبع العدواني : انى أبي ذو محافظة * وابن أبي من أبيان شبه نون الجمع بنون الاصل فجرها (وأبى الطعام) واللبن (كرضيتي ابى) بالكسر والقصر (انتهيت عنه من غير شيع ورجل أبيان محركة يأبى الطعام أو) الذي يأبى (الدنائة) والمذام وأنشد الجوهري لابي المجشر الجاهل : وقبلك ما هاب الرجال ظلامتي * وفقات عين الاشوش الا بيان (ج ابيان بالكسر عن كراع (وأبى الفصيل كرضي وعنى أبي بالفتح) والقصر (سنق من اللبن وأخذه (أباء) وأبى (العنز) أبي (شم بول) الماعز الجبلي وهو (الا روی) أو شربه أو وطئه (فمرض) بأن يرم رأسه ويأخذه من ذلك صداع فلا يقاد يبرا ولا يقاد يقدر على أكل لحمه لمرارته وربما أبى الصأن من ذلك غير أنه قلما يكون ذلك في الصأن وقال ابن أحمر لراعي غنم له أصابها الاباء : فقلت لكنا زتو كل نانه * أبي لا أطن الصأن منه نواجيا