البيهقى وروى عن مكى بن عبدان (و) قال ابن جنى (هو) أي ماهان ان كان عربيا لا يخلو (اما) أن يكون (من) لفظ (هوم أو هيم فوزنه لعفان) بتقديم اللام على العين (أو) من لفظ (وهم فلفعان) بتقديم الفاء على العين (أو من) لفظ (هما فعلفان) بتقديم اللام على الفاء (أو) من (ومه) لو وجد هذا التركيب في الكلام (فعفلان) بتقديم العين على الفاء (أو) من (نهم فلا عاف أو من لفظ المهيمن فعا فال أو من منه) لو وجد هذا التركيب في الكلام (ففالاع أو من نمه فعالاف) انتهى كلام ابن جنى وهى على ثمانية أوجه (أو وزنه فعلان) ومحله هذا التركيب والالف والنون زائدتان ان كانت عربية والا فمحله م ه ن وقد أشرنا إليه (والموهة بالضم الحسن) والحلاوة يقال كلام عليه موهة وهو مجاز (و) أيضا (ترقرق الماء قى وجه) المرأة الشابة (الجميلة كالمواهة بالضم) أيضا وقد تقدم قريبا (ومهته بالكسر وبالضم) أي (سقيته) الماء نقله الجوهرى * ومما يستدرك عليه يجمع الماء على أمواء حكاه ابن جنى قال أنشدني أبو على وبلدة قالصة امواؤها * تستن في رأد الضحى أفياؤها * كأنما قد رفعت سماؤها أي مطرها وماء اللحم الدم ومنه قول ساعدة بن جؤية يهجوا مرأة شروب لماء اللحم في كل شتوة * وان لم تجد من ينزل الدر تحلب وقيل عنى به المرق تحسوه دون عيالها وأراد وان لم تجد من يحلب لها حلبت هي وحلب النساء عار عند العرب والماوية البقرة لبياضها وماوية مولاة شيبة الحجبى روت عنها صفية بنت شيبة وأبو ماوية عن على وعنه أبو اسحق الشيباني واختلف في اسمه فقيل حريث بن مالك أو مالك بن حريث ويقال ماوية بن حريث وفرق ابن معين بينه وبين أبى ماوية وقال أبو سعيد شجر موهى إذا كان مسقويا وشجر جزوى يشرب بعروقه ولا يسقى وموه حوضه تمويها جعل فيه الماء وموه السحاب الوقائع من ذلك وأماهت السفينة بمعنى ماهت وموهت السماء أسالت ماء كثيرا عن ابن بزرج والتموية التلبيس والمخادعة وتزيين الباطل والموهة بالضم لون الماء عن الليث ووجه مموه مزين بماء الشباب وأنشد ابن برى لرؤبة * لما رأتنى خلق المموه * وموهة الشباب حسنه وصفاؤه وكذلك الموهة كقبرة وهو موهة أهل بيته وتموه المال للسمن إذا جرى في لحومه الربيع وتموه العنب إذا جرى فيه الينع وحسن لونه أو امتلأ ماء وتهيأ للنضج وكذلك النخل وتموه المكان صار مموها بالبقل وبه فسر قول ذى الرمة السابق أيضا وثوب الماء الغرس الذى يكون على المولود قال الراعى تشق الظئر ثوب الماء عنه * بعيد حياته الا الوتينا والسمن المائى منسوب الى مواضع يقال لها ماه قلب الهاء في النسب همزة أو ياء وماويه ماء لبنى العنبر ببطن فلج أنشد ابن الاعرابي وردن على ماويه بالأمس نسوة *

وهن على أزواجهن ربوض وموية كسمية تصغير ماوية ومنه قول حاتم طيئ يذكر امرأته ماوية فضارته موى ولم تضرني * ولم يعرق موى لها جبيني يعنى الكلمة العوراء كما في الصحاح وماء السماء لقب عامر بن حارثه الازدي وهو أبو عمر ومزيقيا الذى خرج من اليمن حين أحس بسيل العرم سمى بذلك لانه كان إذا أجدب قومه مانهم حتى يأتيهم الخصب فقالوا هو ماء السماء لانه خلف منه وقيل لولده بنو ماء السماء وهم ملوك الشأم قال بعض الانصار أنا ابن مزيقيا عمرو وجدى * أبوه عامر ماء السماء وماء السماء أيضا لقب أم المنذر بن امرئ القيس بن عمرو بن عدى بن ربيعة بن نصر اللخمى وهى ابنة عوف بن جشم بن النمر بن قاسط سميت بذلك لجمالها وقيل لولدها بنو ماء السماء وهم ملوك العراق قال زهير بن جناب ولازمة الملوك من ال نصر * وبعدهم بنى ماء السماء كل ذلك نقله الجوهرى وبنوماء السماء العرب لانهم يتبعون قطر السماء فينزلون حيث كان وحكى الكسائي باتت الشاة ليلتها مأمأ وماء ماء وماه ماه وهو حكاية صوتها ومياه الماشية باليمامة لبنى وعلة حلفاء بنى نمير ومياه موضع في بلاد عذرة قرب الشأم ووادى المياه من أكرم ماء بنجد لبنى نفيل بن عمرو بن كلاب قال اعرابي وقيل هو مجنون ليلى ألا لا أرى وادى المياه يثيب * ولا القلب عن وادى المياه يطيب أحب هبوط الواديين واننى * لمستهتر يا لواديين غريب وماء الحياة المنى وقيل الدم ومن الاول * ماء الحياة يصب في الارحام * ومن الثاني فإن اراقة ماء الحيا * ة دون اراقة ماء المحيا وبلد ماه كثير الماء عن الزمخشري وقال غيره العين المموهة كمعظمة هي التى فيها الظفرة (الميه) أهمله الجوهرى وقال ابن الاعرابي هو (طلاء السيف وغيره بماء الذهب) وأنشد في نعت فرس * كأنه ميه به ماء الذهب * (وماهت الركية تميه) .

ميها (كماهت تموه) موها لغة فيه وهى من باب باع يبيع أو من باب حسب يحسب فهى واوية أيضا كما تقدم * ومما يستدرك عليه