

تاج العروس من جواهر القاموس

بمر ومنها الفقيه محمد بن سليمان الفندي (المروزي ومنها أيضا أبو اسحق ابراهيم بن الحسن عن احمد بن سنان واحمد بن منصور الرمادي * ومما يستدرك عليه تفكهن الرجل تندم حكاه ابن دريد وليس بثبت * قلت واصله تفكن وفى لغة بعض تفكه فكأنه جمع بين اللغتين (التفون) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (البركة وحسن النما والفلونيا) هو الكهينا و (عود الصليب) نبت دون ذراع له زهر فرفيري لا يؤخذ الا يوم نزول الشمس في الميزان ولا يقطع الا بحديد وإذا طفر بالمتصلب منه المختوم من جهتيه المشتمل على خطين متقاطعين فهو خير من الزمرد ولا يدخل الجن بيتا وضع فيه وهو (حار ملطف مدر قاطع نرف الدم نافع من النقرس والصرع ولو تعليقا) وان بخر وعلق في خرقة صفراء ولم تمسه يد حائض سهل الولادة واورث الهيبة وان جعل تحت وسادة متباغضين والقمر متصل بالزهرة من تثليث وقعت بينهما ألفة لاتزول ابدا * ومما يستدرك عليه فور فان بالضم قرية من السغد منها سليمان بن معاذ عن الكشي وعنه ابن حاجب الكشاني (فان يفين) فينا (جاء والفنيان فرس لبنى ضبة) لقرانة بن عوية الضبي (و) الفيان الرجل (الحسن الشعر الطويله وهى بهاء) قال اللحياني ان اخذته من الفن وهو الغصن صرفته في حالى النكرة والمعرفة وان اخذته من الفينة وهو الوقت من الزمان الحقته بباب فعلا وفعلا فصرفته في النكرة ولم تصرفه في المعرفة وانشد ابن برى للعجاج * إذا نافيان اناغ الكعبا * وقال فرب فينان طويل أممه * ذى غسنات قد دعاني احزمه (وذكر في فن ن وغنث بن افيان) بفتح الغين المعجمة وسكون النون والثناء مثلثة وافيان كانه جمع فين (من معد بن عدنان) قال الحافظ في كنانة وقد ذكره المصنف C تعالى في الثناء المثلثة ومر هناك عن ابن حبيب انه من بنى مالك بن كنانة (و) الفينة (الساعة والحين وقد تحذف اللام يقال لقيته الفينة) بعد الفينة (ولقيته فينة أي الحين بعد الحين والساعة بعد الساعة قال أبو زيد فهذا منا اعتقب عليه تعريفان تعريف العلمية وتعريف الالف واللام كقولك شعوب والشعوب للمنية وقال الكسائي الفينة الوقت من الزمان وقال ابن السكيت ما القاه الا الفينة بعد الفينة أي المرة بعد المرة) والافيون لبن الخشخاش) اجوده (المصرى الاسود) بارد في الرابعة (نافع من الاورام الحارة خاصة في العين ومن السعال والاسهال المزمن) مخدر (للعقل) وقليله نافع منوم وكثيره سم) واختلف في وزنه فقليل افعال كما اقتضاه سياق لا مصنف وكذلك ضبطه الشيخ النووي في المهذب وغير واحد وفى شمس العلوم هو فعول بكسر الفاء وفتح الياء من الافن وهو ان لا يبقى الحالب من اللبن شيئا وعليه فالهمزة اصيلة والياء زائدة * ومما يستدرك

عليه ظل فينان واسع ممتد والفين بالكسر قرية باصبهان منها الوزير أبو نصر انوشروان بن خالد بن محمد الفيني وزير المسترشد والسلطان محمد بن ملكشاه روى عن ابي محمد عبد الله بن الحسن الكامخي البتاوى مات .

بغداد سنة 533 قلت هكذا قيده ابن السمعاني بالكسر وقيده الذهبي بالفتح * ومما يستدرك عليه فياذوسون بالكسر وفتح الذال المعجمة وفتح السين المهملة قرية ببخارا منها أبو صالح مسلمة بن التجم بن محمد النحوي يلقب سلمويه روى عنه أبو صالح الخيام (فصل القاف) مع النون * ومما يستدرك عليه القآن شجر يهمز ولا يهمز وترك الهمز فيه اعرف كما في اللسان (فين يقين قبونا ذهب في الارض واقين) إذا (انهزم من العدو أو) إذا اسرع في عدوه امنا والقبين) كامير (المنكمش في اموره) القمين بالميم (السريع) وسياتي (و) قال ابن بزرج (المقبتن كمطمئن المنقبض المنخس والقبان كشداد القسطاس) معرب كما في الصحاح (و) منه اخذ معنى (الامين) والرئيس على الانسان يحاسبه ويتتبع امره (و) قبان (د باذريجان و) قبان (جد عبد الله بن احمد) ابن لقمان (المحدث) املى والده بجرجان زمن الاسماعيلى (وحمار قبان) دويبة معروفة وقد ذكر (في الباء) الموحدة قال الجوهرى هو فعال والوجه ان يكون فعلان قال ابن برى هو فعلان وليس بفعال والدليل عليه امتناعه من الصرف قال الراجز انشده الفراء * حمار قبان يسوق ارنبا * ولو كان فعلا لانصرف (وقبين بالضم والشدة بالقراق والقبنة بالضم الاسراع في الحوائج وقابونة بدمشق) * ومما يستدرك عليه اقبان الرجل انقبض كاكبائن والحسين بن محمد النيسابورى حافظ مكثر عن احمد بن منيع وروى البخارى في صحيحه عن حسين بن احمد بن منيع عن ابن منيع قيل هذه النسبة لمن يعمل القبان أو يزن به وعلى بن الحسين القبانى عن ابي لبيد السرخسى ومحمد بن عبد الجليل القبانى شيخ لابي اسمعيل الهروي الحافظ ومحمد بن احمد بن محمود القبانى سمع ابن خزيمة وعثمان بن احمد القبانى عن ابن المعطوش واحمد بن سلامة بن ابراهيم الحداد القبانى اجاز الذهبي وابوه حدث عن عبد الواحد بن هلال وعبد الدائم بن احمد القبانى عن ابن الزبيدى (القتن محرقة سمكة عريضة قدر راحة الكف و) القتن (كامير القز المطبوخ الابيض و) القتين (المرأة أو الجميلة و) أيضا (الرجل أو الحقير الذليل) كذا في النسخ والصواب الضئيل يقال رجل قتين قليل الطعم واللحم وكذلك الانثى غيرها وكذلك القنيت وفى الحديث قال في امرأة وضيئة انها قتين ورجل قتين قليل اللحم (و) القتين (الرمح و) أيضا (الدقيق من الاسنة) قال ابن عبد برى القتين السنان اليايس الذى لا ينشف دما وانشد يحاول ان يقوم وقد ومضته * مغابنه بذى خرص قتين