

تاج العروس من جواهر القاموس

لا مانع لكل واحد منهما ان يكون في المعتل كما يكون في الصحيح وأما فيعمل بفتح العين مما عينه ياء فعزير وتعين السقاء رق من القدم وقال الفراء التعين ان يكون في الجلد دوائر رقيقة قال القطامي ولكن الاديم إذا تفرى * بلى وتعينا غلب الصناعات (وعين) الرجل (أخذ بالعينه بالكسر أي السلف أو أعطى بها و) من المجاز (عين الشجر) إذا (نضر وتور و) قال الازهرى عين (التاجر) تعينا وعينه قبيحة وهى الاسم وذلك إذا (باع) من رجل (سلته بئمن) معلوم (الى أجل) معلوم (ثم اشتراها منه بأقل من ذلك الثمن) الذى باعها به قال وقد كره العينه أكثر الفقهاء وروى فيها النهى عن عائشة وابن عباس رضى الله تعالى عنهما وفى حديث ابن عباس انه كره العينه قال فان اشترى التاجر بحضرة طالب العينه سلعة من آخر بئمن معلوم وقبضها ثم باعها من طالب العينه بئمن أكثر مما اشتراه الى أجل مسمى ثم باعها المشتري من البائع الاول بالنقد بأقل من الثمن الذى اشتراها به فهذه أيضا عينه وهى أهون من الاولى وأكثر الفقهاء على اجارتها على كراهة من بعضهم لها وجملة القول فيها انها إذا تعرت من شرط يفسدها فهى جائزة وان اشتراها المتعين بشرط ان يبيعها من بائنها الاول فالبيع فاسد عند جميعهم وسميت عينه لحصول النقد لطالب العينه وذلك ان العينه اشتقاقها من العين وهو النقد الحاضر ويحصل له من فوره والمشتري انما يشتريها ليبيعها بعين حاضرة تصل إليه معجلة وفى الاساس باعه بعينه بنسيئة لانها زيادة قال ابن دريد لانها بيع العين بالدين (و) عين (الحرب بيننا أدارها) وفى لسان أدرها (و) عين (اللؤلؤ ثقبها) كانه جعل لها عينا (و) عين (فلا نا أخبره بمساويه فى وجهه) عن اللحيانى وفى الاساس بكتبه فى وجهه وعلى عينه إذا أخبر السلطان بمساويه شاهدا كان أو غائبا (و) عين (القرية) إذا (صب فيها الماء) ليخرج من مخارزها و (لتنسد عيون الخرز) وآثارها وهى جديدة وكذلك سر بها نقله الاصمعي وقال الراغب ومن سيلان الماء من الجارحة أخذ قولهم عين قريتك أي صب فيها ماء تنسد بسيلانه آثار خرزها (والعينه بالكسر السلف) وهذا قد تقدم فى كلامه قريبا فهو تكرر (و) العينه (خيار المال) مثل العيمة نقله الجوهري والجمع عين كعنب (و) العينه (مادة الحرب) قال ابن مقبل لا تحلب الحرب منى بعد عينتها * الا علاة سيد مارد سدم (و) العينه (من الشعجة ما حول عينيها) كالمحجر للانسان (و) يقال هذا (ثوب عينه مضافة) إذا كان (حسن المراة) فى العين (والمعان المنزل) يقال الكوفة معان منا أي منزل ومعلم (و) معان أيضا (منزلة) قرب موة (لحاج الشام) قال عبد الله بن رواحة رضى الله تعالى عنه أقامت ليلتين على معان *

وأعقب بعد فترتها جموم قال ابن سيده وقد ذكر في الصحيح لانه يكون فعلا ومفعلا (وعينون ويقال عينوني) ويقال فيها أيضا عينونة (ة وعينين بكسر العين وفتحها مثنى) عين ويقال عينان وذو عينين وبالوجهين روى حديث عثمان رضى الله تعالى عنه قال له عبد الرحمن بن عوف يعرض به انى لم أفر يوم عينين وهو (جبل) أو قلت أو هضبه في جبل (باحد) قبل مشهد الامام حمزة رضى الله تعالى عنه (قام عليه ابليس عليه لعنة الله تعالى فنادى ان محمدا صلى الله تعالى عليه وسلم قد قتل) قال الهروي وهو الجبل الذى أقام عليه الرماة يوم أحد ويقال ليوم أحد يوم عينين وفى ركنه الغربي مسجد نبوى وعنده قنطرة عين (و) عينين (بفتح العين بالبحرين) في ديار عبد القيس كشجر النخل قال الراعى يحث بهمن الحاديان كانما * يحثان جبارا بعينين مكرعا قال الازهرى وقد دخلتها أنا (منه) كذا في النسخ وصوابه منها (خليل عينين) وهو رجل يهاجى جريرا وأنشد ابن برى ونحن منعنا يوم عينين منقرا * ويوم جدود لم نواكل عن الاصل (وعينان ع) في ديار هوازن في الحجاز فيما يراه أبو نصر (وعيان كجيان د) باليمن من مخلاف جعفرا وقريب منه عن نصر (و) العيانة (ككتابه ع) في ديار الحرث بن كعب عن نصر (والعيون بالضم د بالاندلس و) أيضا (ة بالبحرين و) أعين وعيانة (كاحمد وثمامة حصان باليمن) وقيل قريتان والى الاخيرة نسب أبو بكر بن يحيى بن على بن اسحق السكسكى العياني الفقيه المدقق صاحب الكرامات مات سنة 628 ضبطه الجندي في تاريخه (والمعينة) بفتح ميم (ة) بين الكوفة والشام * قلت الصواب فيها المعنيه نسبت الى معن بن زائدة كما حققه نصر وقد صحفه المصنف (والعيناء الخضراء و) أيضا (القرية المتهيئة للخرق . والبللى (و) أيضا (النافذة من القوافى و) أيضا اسم (بئر) سميت لكثرة مائها (و العينا (بالقصر فنة جبل ثبير) هكذا ذكره بعض (والصواب بالمعجمة وذو العين) لقب (قتادة بن النعمان) بن زيد الصحابي الذى (رد رسول الله صلى الله تعالى عليه وآله وسلم) عينه السائلة على وجه فكانت أصح عينيه) وقد ذكره أصحاب السير في المعجزات (وذو العينين معاوية بن مالك شاعر فارس وذوا لعينتين) مصغرا (الجاسوس) لان العين تصغيرها عيينة ويقال له أيضا ذوا لعينين وذو العوينتين كل ذلك قد سمع (وتعين الرجل تشوه) كذا في النسخ والصواب تشور (وتأنى ليصيب شيئا بعينه و) تعين (فلانا راه يقينا و) تعين (عليه الشئ لزمه بعينه وأبو عينان جدنها ربن توسعه) الشاعر ذكره المستغفرى (وعبد الله بن أعين كاحمد محدث وابن معين) ياتي ذكره (في م ع ن) على ان الميم أصلية ومنهم من جعلها زائدة فذكره هنا وتقدم للمصنف C تعالى في ع ون من جملة الاسماء وذكرنا هناك ما يناسب * ومما