

تاج العروس من جواهر القاموس

وقال ابن الاثير في تفسير حديث الرؤيا فاروى الطمئة حتى ضربت بعطن قال يقال ضربت الابل بعطن إذا بعطن إذا رويت ثم بركت حول الماء أو عند الحيض المتعاد الى الشرب مرة اخرى لتشرب عللا بعد نهل فاذا استوفت ردت الى المراعى والاطماء * ومما يستدرك العطن العرض وانشد شمر لعدى بن زيد عليه ضاهر الاثواب يحمى عرضه * من ختى الذمة أو طمئ العطن واهب عطنة منتنة الريح وقال أبو زيد موضع العطن العطنة محركة * ومما يستدرك عليه عطن الرجل إذا غلط جسمه عن ابن الاعرابي كما في اللسان (عفن في الجبل) عفنا (سعد) كعثن كلتاهما عن كراع وانشد حلفت بمن ارسى ثبيرا مكانه * ازوركهم ما دام للطود عافن وقد ذكر في عثن (و) عفن (اللحم) يعفنه عفنا (غيره كعفنه) بالتشديد (فهو عفن) ككتف (ومعفون و) عفن (الحبل كفرح عفنا) محركة (وعفونة فهو عفن وتعفن فسد) من ندوة وغيرها (فتفتت عند مسه) وقال الازهرى العفن الذى فيه ندوة ويحبس في موضع مغموم فيعفن ويفسد وفي قصة ايوب عليه السلام عفن من القيح والدم جوفي أي فسد من احتباسهما فيه (وعفان كشداد اسم) وهو فعان من عفن (ويصرف) ويمنع ان كان فعانا من عف وقد تقدم (و) عفان (خور بالسند واعفن الرجل تثقب اديمه) * ومما يستدرك عليه عفنى كسكرى مدينة ببلاد السودان (العفاهن كعلابط) اهمله الجوهري وفى اللسان هي (الناقة القوية الجلدة) قى بعض اللغات (عقنة كحمزة) اهمله الجوهري وهى (قلعة باران) وقال الازهرى اما عفن فانى لم اسمع من مشتقاته شيئا مستعملا (وعقيمون كصهيون بحر من الريح تحت العرش فيه ملائكة من ريح معهم رماح من ريح ناظرين الى العرش تسبيحهم سبحان ربنا الاعلى) قال شيخنا هذا ليس من اللغة في شئ بل لا بد له من اصل اصيل من كلام الشارع وينظر ما رجه اطلاق البحر على الريح مع ان حقيقته في الماء فتأمل (والعقيان) بالكسر (في الياء) لانه من عقى يعقى ويجوز ان يكون فعلا من عفن والاول اصح (العكنة باضم ما نطوى وتثنى من لحم البطن سمنا ج) عكن (كصرد وجارية عكناء ومعكنة كمعظمة) ذات عكن وذلك إذا (تعكن بطنها والعكنان ويحرك الابل ويحرك الابل الكثيرة) العظيمة قال أبو نخيلة السعدى هل باللوى من عكر عكنان * ام هل ترى بالخل ترى بالخل من اطعان وانشد الجوهري * وصبح الماء بورد عكنان * (والعكنان الناقة الغليظة الاخلاق) ولحم الضرة وكذلك الشاة (و) العكان (ككتاب العنق) كانه لغة في العجان يمانية * ومما يستدرك عليه الاعكان العكن وتعكن الشئ تعكنا ركم بعضه على بعض واثثنى وعكن الدرع ما ثثنى منها يقال درع ذات عكن إذا كانت واسعة تثثنى على اللابس من سعتها قال الشاعر يصف درعا لها عكن ترد النبل خنسا * وتهزا بالمعابل والقطاع

(أعلن الأمر كنصر وضرب وكرم وفرح) يعلن (علنا) بالتحريك مصدر الاخير (وعلانية) مصدر الثلاثة ففيه لف ونشر غير مرتب (واعتلن ظهر) وفشا (واعلنته و) اعلنت (به وعلنته) بالتشديد (اظهرته) وانشد ثعلب حتى يشك وشاة قد رموك بنا * واعلنوا بك فينا أي اعلان وفى حديث الملاعنة تلك امرأة اعلنت الاعلان في الاصل الشئ والمراد به انها كانت قد اظهرت الفاحشة (والعلان) بالكسر (والمعالنة والاعلان المجاهرة) وقيل إذا أعلن كل احد لصاحبه ما في نفسه قال وكفى عن اذى الجيران نفسي * واعلاني لمن يبغى علاني .
وانشد ابن برى للطرماح الا من مبلغ عنى بشيرا * علانية ونعم اخو العلان (وعالنه أعلن إليه الأمر) قال قعنب بن ام صاحب كل يداجى على البغضاء صاحبه * ولن اغالنههم الا كما علنوا (و) العلنة (كهمة من لا يكتم سرا) بل يبوح به (ورجل علانية من) قوم (علانين وعلاني من) قوم (علانيين) أي (طاهر امره) عن اللحياني (وعلوان الكتاب عنوانه) زنة ومعنى يجوز ان يكون فعله فعولت من العلانية أو النون بدل عن اللام وقال الليث هي لغة غير جيدة (و) علان (ككتاب حصن قرب صنعاء و) علانة (كجبانة حصن قرب دمار) * ومما يستدرك عليه اعتلن الامر اشتهروا ستعلن تعرض لان يعلن به وعلن محركة واد في ديار بنى تميم عن نصر وعلان لقب جماعة من المحدثين ممن اسمه على تقدم ذكرهم في عل وابو علانة جد ابي سعد محمد بن الحسين بن عبد الله بن احمد بن الحسن البغدادي من شيوخ ابي بكر الخطيب وابو العلانية البصري تابعي عن ابي سعيد الخدري رضى الله تعالى عنه وعنه محمد بن سيرين اسمه مسلم ومعلنا باز من نواحي حلب منها الكاتب أبو عبد الله الحسين بن محمد بن الصفر الموصلي كان ابوه عاملا لسيف الدولة على انطاكية (العلجن) كجعفر تقدم (في الجيم) لان نونه رائدة (و) قال الازهرى (ناقة) علجوم و (علجون بالضم) أي (شديدة) وهى العلجن قال وقال أبو مالك ناقة علجن غليظة وقال غيره مكتنزة الخلق (عمن بالمكان كضرب وسمع اقام) فهو عامن وعمون (و) العمينة (كسفينة الارض السهلة)