

تاج العروس من جواهر القاموس

ويؤنث (وشين شينا حسنة) أي (كتبها) وقال ثعلب أي عملها وفي التهذيب وقد شين شينا حسنا والجمع اشيان وشيانات (والشاذ بن شين محدث) روى عن قتيبة وعنه على بن موسى البريعى حديثا منكرا قاله الامير (والمشايين المعاييب) والمقايح عن الفراء وهو جمع شين على غير قياس (وشانة ة بمصر و) أبو على بن (ادريس بن بسام الشينى بالكسر) العبدري (شاعر اندلسي) بعد الاربعين والاربعمئة وقال الحافظ هو لقب له * ومما يستدرك عليه الشين بالكسر الرجل الكبير الرقاع عن الخليل وانشد إذا ما الصلب ماة بحا جيبه * فانت الشين تفخر بالرقاع نقله المصنف في البصائر والشين ايضا قرية بمصر والشين المركب الطويل وبه لقب ادريس المذكور وقيل هو فعل شائن وهذه شائنة من الشوائن ووجهة شين أي قبيح ذو شين نقله الازهرى C تعالى (فصل الصاد) مع النون (صين الهدية عنا) وكذلك كل معروف (يصبئها) صبئنا (كفها ومنعها) قال الاصمعي تأويل هذا الحرف صرف الهدية أو المعروف عن جيرانك ومعارفك الى غيرهم وكذلك كبن وحض (و) صين (المقام الكعبيين) إذا (سواهما في كفه) فضرب بهما (يقال اجل ولا تصين (و) قال ابن الاعرابي (الصيناء كفه) أي المقام (إذا مالها ليغدر بصاحبه) يقول له شيخ المقامرين لا تصين لا تصين فانه طرف من الضغو قال الازهرى لا ادري هو الضغو أو الضغو وبالضاد اعرف يقال ضغا إذا لم يعدل (والصابون م) معروف أي الذي تغسل به الثياب قال ابن دريد ليس من كلام العرب وقال شيخنا هو مما توافقت فيه جميع اللسنة العربية والفارسية والتركية وغيرها وقال داود الحكيم هو من الصناعة القديمة قيل وجد في كتاب هر مس وانه وحى وهو الاظهر وقيل هو من صناعة بقراط وجالينوس وجعله في المركبات وغيره في المفردات وهو بها اشبه واجوده المعمول بالزيت الخالص والقلى النقى والجير الطيب المحكم الطبخ والتحفيف والقطع على اوضاع مخصوصة والمغربي منه هو الذى لم يقطع ولم يحكم طبخه فهو كالنشا المطبوخ (حار يابس) يقطع الاخلاط البلغمية بسائر انواعها ويسكن القولنج والمفاصل والنسا ويسهل ويدر ويخرج الديدان والاجنة شربا وحمولا ويسكن اوجاع الركب والنسا طلاء وينضج الجروح والدمل والصلابات وهو (مفرح للجسد) وغسله بالراس معجل للشيب (والصابونى ة بمصر) نسبت الى عامرها (وابن الصابونى من الادباء) المعروفين (وصيبون ع واصطين وانصين انصرف) * ومما يستدرك عليه صين الرجل خيا شيا كالدرهم وغيره في كفه لا يفتن به وصين الساقى الكاس ممن هو احق بها صرفها ومنه قول عمرو بن كلثوم صبنت الكاس عنا ام عمرو * وكان الكاس مجراها ليمينا والامام الواعظ المفسر الخطيب الواعظ شيخ الاسلام أبو عثمان اسمعيل بن عبد الرحمن بن احمد

بن اسمعيل بن ابراهيم الصابونى عن الحاكم ابى عبد الله وعنه أبو بكر البيهقى توفى سنة 450 والامام أبو حامد الصابونى صاحب الذيل على كتاب ابن نقطة وغيره من المشهورين المحدثين بذلك وقد قصر المصنف في اقتصاره على ابن الصابونى الاديب وتركه لهؤلاء الاعلام (اصبهان) بالكسر مدينة مشهورة تقدم ذكرها (في ا ص ص) مفصلا والصحيح انها اعجمية وحروفها اصلية (الصوتن كعلبط) اهمله الجوهرى ونقله الازهرى عن الاموى قال ولا اعرفه غيره قال غيره (وتفتح تارة ولا نظير له في الكلام) قال والاموى صاحب نوادر (البخيل) (صحنه) عشرين سوطا (كمنعه) أي (ضربه) عن ابى عمرو (و) صحن (بينهم) صحننا (اصلح و) صحنه صحننا (اعطاه شيا في صحن) عن الفراء (والتصحن السوال) يقال خرج فلان يتصحن الناس أي يسالهم عن ابى زيد وقال غيره يسالهم في قصعة وغيرها (والصحن جوف الحافر) المسمى سكرجة يقال فرس واسع الصحن وهو مجاز (و) الصحن (العس العظيم) جمعه اصحن وصحان وانشد ابن الاعرابي * من العلاب ومن الصحان * وقال ابن الاعرابي اول الاقداح الغمر وهو الذى لا يروى الواحد ثم القعب يروى الرجل ثم العس يروى الرشد ثم الصحن ثم التبن وقال غيره الصحن القدح ليس بالكبير ولا بالصغير قال عمرو بن كلثوم .

الاهبى بصحنك فاصبحينا * ولا تبقى خمور الا ندرينا (و) الصحن ساحة (وسط الدار) وساحة وسط الفلاة ونحوهما من متون الارض وسعة بطونها والجمع صحنون لا يكسر على غير ذلك قال * ومهمه اغبر ذى صحنون * والصحن المستوى من الارض والصحن صحن الوادي وهو سنده وفيه شئ من اشراف عن الارض الاول فالاول كانه مسند اسناد أو صحن الجبل وصحن الاكمة مثله وصحنون الارض دفوفها وهو منجرد يسيل وان لم يكن منجردا فليس بصحن وان كان فيه شجر فليس بصحن حتى يستوى والارض المستوية ايضا مثل عرصة المربرد صحن (و) الصحنان (طسيتان صغيران تضرب احدهما على الاخر) قال الراجز سامرني اصوات صنج ملهيه * وصوت صحننا قينة مغنيه (والصحننا والصحنانة ويمدان ويكسران) وقيل الصحنانة اخص من الصحننا وقال الازهرى الصحنانة على فعلاة إذا ذهب عنها الهاء دخلها التنوين ويجمع على الصحننا بطرح الهاء (ادام يتخذ من السمك الصغار مشه مصلح للمعدة) وحكى عن ابى زيد الصحنانة فارسية وتسميها العرب الصير وقال ابن الاثير الصير والصحنانة قارسيتان (و) المصحنة (كمكنسة اناء كالصفحة) والقصعة (والصحنة بالضم جوبة تنجاب في الحرة وناقاة صحنون كصبور رموح) وقد صحت الحالب برجلها (وصحناء الاذنين) من الفرس متسع (مستقتر