

تاج العروس من جواهر القاموس

(ج آتن) بالمد (وأتان الصخل صخرة) ضخمة ململمة تكون في الماء (على فم الركبة يركبها الطحلب فتملاس) وتكون أشد ملاسة من غيرها (أو) هي (الصخرة التى بعضها طاهرو بعضها غامر في الماء) قال الجوهري وبها تشبه الناقة في صلابتها وملاستها قال كعب بن زهير رضى الله تعالى عنه عير انه كاتان الصخل ناجية * إذا ترقص بالقور العساقيل (وأتن به ياتن أتنا وأتونا أقام) به (وثبت) نقله الجوهري وقال أبا الق دبيرى أتننت لها ولم أزل في خبائها * مقيما الى أن أنجزت خلتي وعدى (و) أتن الرجل (اتانا) محركة (قارب الخطو) في غضب لغة في أتل اتلانا نقله الجوهري (والاتون كتثور وقد يخفف) نقله ابن خالويه ونسب الجوهري التخفيف للعامة وقال هو الموقد وقال غيره (هو أخدود الجيار والجصاص ونحوه) قال الجوهري ويقال هو مولد (ج آتن) هذا جمع المخفف (وأتاني) جمع المشدد عن الفراء قال ابن جنى كانه زاد على عين أتون عينا أخرى فصار فعول مخفف العين الى فعول مشدد العين فتصوره حينئذ على أتون فقال فيه أتاني كسفود وسفايد وكلوب وكلايب قال الفراء وهذا كما جمعوا قسا قساوسة ارادوا أن يجمعوه على مثال مهالبة فكثرت السينات وأبدلوا احدا هن واوا وقال ربما شددوا الجمع ولم يشددوا واحدا مثل أتون وأتاني (والاتن) أن يخرج رجلا الصبى قبل رأسه لغة في (اليتن) حكاة ابن الاعرابي (و) الاتن (بضمين المرتفعة من الارض) عن أبى الدقيش (وأتننت المرأة) أتنا بالقصر (وآتننت) بالمد مثل (أيتنت) أي ولدت منكوسا * ومما يستدرك عليه استاتن الرجل اشترى أتنا واتخذها لنفسه نقله الجوهري وأنشد ابن برى بسات يا عمرو بامر مؤتن * واستاتن الناس ولم تستاتن واستاتن الحمار صارا تانا وقولهم كان حمارا فاستاتن يضرب للرجل يهون بعيد العز نقله الجوهري والاتان المرأة الرعناء على التشبيه وقيل لفقيه العرب هل يجوز للرجل أن يتزوج باتان قال نعم حكاة الفارسي في التذكرة وأتان الثميل الصخرة في باطن المسيل الضخمة لا يرفعها شئ ولا يحركها طولها قامة في عرض مثله عن ابن شميل وأنشد للاعشى بناجية كاتان الثميل * تقضى السرى بعد أين عسيرا والمؤتن كمكرم المنكوس وسياتى ان شاء الله تعالى (الاثين كامير) أهمله الجوهري وفي اللسان هو (الاصيل و) اثنان (كسحاب ابن نعيم تابعي) أدرك عليا رضى الله عنه وضبطه الحافظ بالضم (و) قال ابن الاعرابي (أثنة من طلع بالضم كعيص من سدر) وسليل من سمر وقال غيره هي القطعة من الطلع والاثل وقيل هي منبت الطلع (ج أثن) كصرد (وجمعوا الوثن) الذى هو الصنم (وثنا بضمين ثم همزوا فقالوا أثن وقرأ جماعات) من القراء (ان يدعون من دونه الا اثنا) * ومما يستدرك عليه

اثنان كعثمان موضع بالشام قال جميل بن معمر ورد الهوى اثنان حتى استقربى * من الحب معطوف الهوى من بلاديا (الآجن) بالمد (الماء المتغير الطعم واللون) كما في الصحاح زاد غيره لنحو مكث وفى المصباح الا انه يشرب والآسن الذى يشرب كما سيأتي ان شاء الله تعالى وقد (أجن) الماء (كضرب ونصرو) حكى الزبيدي أجن مثل (فرح) يا جن (اجنا) بالفتح مصدر الاولين (واجنا) محركة مصدر الاخير (وأجونا) كقعود مصدر الثاني فهو أجن وآجن وأنشد الجوهري لابي محمد الفقعسى ومنهل فيه الغراب ميت * كانه من الاجون زيت * سقيت منه القوم واستقيت وقال علقمة بن عبدة فاوردها ماء كان جمامه * من الاجن حناء معا وصبيب (والاجنة مثلثة الوجنة) واحدة الوجنات واقتصر الجوهري على الضم (وأجن) القصار (الثوب دقه) نقله الجوهري (والاجانة بالكسر مشددة والايجانة) بالياء (والانجانة) بالنون (مكسورتين) الاخيرة طائية عن اللحيانى (م) معروف وهو المرن (ج أجاجين) قال الجوهري ولا تقل انجانة * ومما يستدرك عليه أجن الماء ككرم تغير عن ثعلب ووقع في الاقتطاف أجن كمنع قال شيخنا C وهو غير معروف الا ان يكون من باب التداخل في اللغتين وماء أجن ككتف وأجين كامير والجمع أجون وقال ابن سيده أظنه جمع أجن أو آجن والميجنة مدقة القصار وترك الهمز أعلى لقولهم في جمعها مواجن وقال ابن برى جمعها مآجن وأجين لقيط مدينة بالهندو اجنا بالكسر قرية بمصر كذا في فتوح مصر وأجان كغراب بليدة باذربيجان بينها وبين تبريز عشر فراسخ في .

طريق الرى عن ياقوت (الاحنة بالكسر الحقد) في الصدر وأنشد الجوهري لاقبيل بن شهاب القينى إذا كان في صدر ابن عمك احنة * فلا تستثرها سوف يبدود فيها (و) الاحنة (الغضب) الطارئ من الحقد (ج) احن (كعنب وقد أحن) عليه (كسمع فيهما) احنا واحنة (والمؤاحنة المعادة) يقال آحنه مؤاحنة * ومما يستدرك عليه الحنة بالكسر لغة في الاحنة وقد أنكرها الاصمعي والفراء وابن الفرج وفى الصحاح ولا تقل حنة وفى التهذيب ليس في كلام العرب وفى الموازنة للآمدي حكى أبو نصر عن الاصمعي قال كنا نعد الطرماح شيا حتى قال وأكره ان يعيب على قومي * هجائي الارذلين ذوى الحنات