

تاج العروس من جواهر القاموس

ومنه قول امرئ القيس : نطعنهم سلكى ومخلوجة * لفتك لأمين على نابل ويروى كرك لأمين)
وهو لئيمه ولئامه بكسرهما أي مثله وشبهه ج ألآم ولئام) عن ابن الاعرابي وأشد أتقعد
العام لا تجنى على أحد * مجندين وهذا الناس ألآم وقالوا الولا اللئام هلك اللئام قيل معناه
الامثال وقيل المتلائمون (وقول عمر رضى الله تعالى عنه) وقد زوجت شابة شيخنا فقتلته أيها
الناس (لينكح الرجل لئمه) من النساء ولتنكح المرأة لئمتها من الرجال قوله لئمه)
بالضم أي شكله ومثله) وتربه (والهاء عوض من الهمزة الذاهبة) من وسطه وأنشد ابن برى
فان نعبر فان لنالمت * وان نغير فنحن على ندور أي سنموت لا محالة وقوله لئمت أي اشباها
(واللئيم بالكسر الصلح والاتفاق) بين الناس كما في الصحاح وأنشد ثعلب اذاد عيت يوماغير
بن غالب * رأيت وجوها قد تبين لئمتها وقال الجوهري لين الهمزة كما يلين في الليام جمع
اللئيم وسيأتى للمصنف في ل ي م (و) اللئيم (العسل) وسيأتى للمصنف في لوم اللومة
الشهدة (و) اللأم (بالفتح الشخص) وسيأتى له في ل وم أيضا (و) أيضا (اسم) رجل
وهو ابن عمرو بن طريف بن عمرو بن ثمامة بن مالك بن جدعاء أبو بطن من طيئ قال الحمداى
(1) وبنو لأم داخلون في امرأة امرأ * آل ربيعة من عرب الشام ومن ولده أوس بن حارثة بن
لأم سيد جود وفيه يقول بشر بن أبى خازم الى أوس بن حارثة بن لأم * ليقضى حاجتى فيمن
قضاها فما وطئ الحمامل ابن سعدى * ولا لبس النعال ولا احتذاها وقد أعقب أوس هذا من تسعة
والبيت في ربيع بن مري بن أوس (واللؤام كغراب الحاجة) وسيأتى له في ل وم أيضا (و)
اللؤمة (كهزمة من يحكى ما يصنع غيره) نقله الزمخشري وهو مجاز (و) اللؤمة أيضا)
جماعة اداة الفدان) كما في الصحاح وهكذا هو مضبوط كهزمة ووجد في بعض نسخها بالضم وقال
أبو حنيفة اللؤمة جماع آلة الفدان حديدتها وعيدانها وقال ابن الاعرابي اللؤمة السنة التى
تحرث بها الارض فإذا كانت على الفدان فهى العيان جمعه عين وقال ابن برى اللؤمة السكة
وأنشد * كالثور تحت اللؤمة المكبس * أي المطاطئ الرأس (و) في الصحاح اللؤمة (كل ما
يبخل به لحسنه من متاع) البيت ونحوه (واستلأم فلان الاب أي له أب سوء) لئيم وهو مجاز
وفي الاساس استلأم الرجل الخال لابنه (والملاأم كمعظم المدرع) نقله الجوهري * ومما يستدرك
عليه الملامة كمسعدة واللامة كسحابة مصدر لؤم ككرم نقلهما الجوهري وغيره وقد جاء ألائم في
جمع لئيم في الشعر على غير قياس قال : إذا زال عنكم أسود العين كنتم * كراما وأنتم ما
أقام ألائم وأسود العين جبل معروف وامرأة ملامنة لئيمة وألأم الرجل الآما صنع ما يدعونه
الناس عليه لئاما نقله الجوهري عن أبى زيد ورجل ملأم كمعظم منسوب الى اللؤم وكذا ملآم

وأنشد ابن الأعرابي يروم أذى الأحرار كل ملام * وينطق بالعوراء من كان معورا واللام
الاتفاق قال الأعشى يظن الناس بالملكين * أنهما قد التآما : فان تسمع بلأمهما * فان الامر
قد فقما وشئ لام أي ملتئم مجتمع نقله الجوهري والتآم الجرح التآما برأ والتحم وألأمت
الجرح بالدواء ولأمته وكذلك لأمت الصدع واللمة بالضم الجماعة من الرجال ما بين الثلاثة الى
العشرة واللتم بالكسر السيف قال : * ولئمك دوزرين مصقول * واللام الشديد من كل شئ
واللأمة واللؤمة متاع الرجل من الاشلة والولايا قال عدى بن زيد حتى تعاون مستك له زهر *
من التناوير شكل العهن في اللؤم كذا في الموازنة للآمدي وتلام اللأمة لبسها عن أبي عبيدة
وجاء ملاما عليه لأمة قال وعنترة الفلحاء جاء ملاما * كأنك فند من عماية اسود واستلام
الحجر من الملامة وجعلها يعقوب من السلام وقد ذكر في س ل م وما التأمت عيني حتى فعله أي
ما تفقه بصرى وكلام لا يلتئم على لساني وهو مجاز واللام الشديد من كل شئ ذكره ابن سيده في
لوم (اللبم محركة) أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي هو (اختلاج الكتف) وليس في
نوادره ضبطه بالتحريك وانما هو بالفتح ووقع في بعض النسخ اختلاج الكف والاولى الصواب (
اللتم الطعن في المنحر) مثل اللتب كما في الصحاح لثم منحر البعير بالشفرة وفي منحره
لتماطعنه ولثم نحره كاظم خده قال الازهرى سمعت .
غير واحد من الاعراب يقول لثم بشفرته في لبة بغيره إذا طعن فيها بها قال أبو تراب قال
ابن شميل يقال خذ الشفرة فالتب بها في لبة الجرور والتم بها بمعنى واحد (و) اللثم (
الضرب) يقال لثم الشئ بيده إذا ضربه ولتمت الحجارة رجل الماشي عقرتها (و) اللثم (
الرمى) .